

كنز العلوم المخفى

GİZLİ İLİMLER HAZİNESİ

Derleyen:
MUSTAFA İLOĞLU

İsteme Adresi:
SEDA YAYINLARI
Hamdi Aydın

Büyük Reşit Paşa Cd. Yümnî İş Hanı
No: 22/45
Vezneciler-Beyazıt-İSTANBUL
Tel: (0 212) 528 45 02

GİZLİ İLİMLER HAZİNESİ

BİRİNCİ KİTAP

İÇİNDEKİLER

1. CİLT

Önsöz	9
Birinci Kısım	
Nasıl muvaffak oluruz?	13
İkinci Kısım	
İbced hakkında	16
Üçüncü Kısım	
Tayin-i evkat	33
Dördüncü Kısım	
Devr-i daim gurrenâmesi	44
Ayın hangi burçta olduğunu bulma	45
Burçların ihtiva ettikleri menazil	50
Yıldızların dostluk ve düşmanlıkları	51
Burçların ayları, günleri ve geceleri	52
Yıldızların şerefleri	53
Gecce ve gündüz saatlerini gösteren cetvel	54
Anasının dost ve düşmanlığı	55
Beşinci Kısım	
Burçlar	56
Burçlar ve yıldızların insanlar üzerindeki tesiri	57
1. Burç: Koç burcu	57
Merih yıldızının tesirinde olanların vasılları	58
2. Burç: Boğa burcu	60
Zühre yıldızının mütemeyyiz vasılları	61
3. Burç: İkizler burcu	63
Utarit yıldızına mensup olanların ahlakı	64
4. Burç: Yengeç burcu	65
Ayın tesiri altında doğanların vasılları	66
5. Burç: Arslan burcu	68
Güneşin insanlar üzerindeki etkileri	69
6. Burç: Başak burcu	70
7. Burç: Terazî burcu	72
8. Burç: Akrep burcu	73

9. Burç: Yay burcu	75
Müşteri yıldızının evsaffarı	76
10. Burç: Oğlak burcu	78
Zühal yıldızının evsaffarı	79
11. Burç: Kova burcu	80
12. Burç: Balık burcu	82
Arzı Tıp	83

Altıncı Kısım

Fizyonomi ilmi	85
Saçlar	86
Alın	87
Kaşlar	88
Göz kapakları	90
Kirpikler	90
Gözler	90
Kulaklar	92
Burun	93
Ağız	94
Dudaklar	94
Dişler	96
Dil, ses, çene, yüz	97
Beniz, yanaklar, benler	98
Gölmek, sakal	100
Boyun	101
Omuzlar, kollar, eller	102
Sivri parmaklı eller	103
Meblağı parmaklar	105
Mahruti eller	107
Eller	109
Parmaklar	110
Tırnaklar	111
Zühre parmağı	114
İşaret veya şehadet parmağı	115
Zühal parmağı: Orta parmak	115
Yüzük (Güneş) parmağı	116
Serçe (Utarit) parmağı	116
Avuç içi	117
Zühre dağı	117
Müşteri dağı	118
Zühal dağı	119

Güneş dağı.....	119
Ulurıt dağı.....	120
Mirrih (Merih) dağı.....	121
Mirrih yaylası.....	121
Kumer dağı.....	121
Ellerimizdeki çizgiler.....	122
Hayat çizgisi.....	124
Baş çizgisi.....	126
Kalp çizgisi.....	129
Tali çizgisi.....	131
Güneş çizgisi.....	133
İhan, venüs, bilek çizgileri.....	134

İnsanların Çeşitli Mizacıları

Denemevi mizac.....	135
Denemevi mizaclı kadınlar.....	136
Savtavi mizac.....	137
Mizac-ı lenlavi.....	140
Mizac-ı sevdal.....	142
Mizac-ı asabi (mali hulyavl).....	144

Dokuzuncu Kısım

Dua nedir?.....	146
Bismillâhirrahmânirrahıym.....	150
Besmelenin vesfi.....	154
Yasin suresi.....	155
Yâ Latıf.....	159
İlizhöl mahfi.....	164
Salat-ı tefriciye.....	167
Eylemek isteyen kızlar, dular, hekarlar için.....	170
Maiyet (geçim) darlığı çekenler.....	179
Kimya-ı Saadet.....	179
İşlerinde başarılı olmak için.....	182
Ruh ve cin davetleri.....	183
Birçok manevî ve ruhanî hastalığın tedavisi için.....	184
Tahta kurularını yok etmek.....	185
İlurum karamasını durdurmak.....	186
Sara, Ömmü sıbyan ve haygınlık için.....	187
Ayat-ı Hifz.....	188
Felekül esma.....	191
Kur'an'daki 19 harfli ayetlerin kesir.....	193
Yarım tam hez ağırlarının tedavisi.....	205

Gece uykusuzluğu için	210
Düşmanlığı yok etmek	211
Sıtmanın tedavisi	211
Kalp, göz ve beden hastalıkları için	212
Siğil ve kan çıbanlarının tedavisi	213
Çalınan malı geri getirmek	214
Evladı olmayanlara	216
Kolay doğum yapmak için	221
Nazar için	223
Kismet ve müşterileri için	227
Uyuyamayan, huysuzluk yapan çocuklar için	229
Erkekliği bağlanmışlar için	232
Sihir bozmak için	233
İstihare	234
Vücuttaki yaralar için	234
Definenin rüyada yerini görmek	235
Define olup olmadığını anlamak	236
Fındık veya zeytin dalı ile define aramak	237
Define yerinin keşfi	239.
241, 242, 244	
Kaçanları döndürmek	245
İrsali hatif	246
Yürek sıkıntısı, korku hastalıkları için	247
Maddi ve manevî hastalıklar için	249
Nezle ve burun kanaması için	251

ÖNSÖZ

Sevgili okuyucularım!

Kenzül Ulûmil Mahfî veya Gizli İlimler Hazinesi altında neşrettiğimiz bu kitabımızı kaleme almaktan maksadımız, her sınıf halka bir kısım işlerinde yardımcı olabilmek, ızdıraplarını hafifletmek ve mümkün mertebe maneviyatlarını takviye ederek üzüntülerini yenebilmelerine medar olmak içindir.

İnsanlar, yaratılışlarından itibaren ve son insana kadar herkes döndürülmüş olduğu yönden ve mefkuresinden her ne kadar baskı yapılsa da sabit kadem kalacak şekilde halk olunmuştur.

Ve yine hiçbir korku, hiçbir kanun, insanları maneviyata inanmaya ve bu arada hakikatını kavrayamadığı birtakım gizli kuvvetlere inanmaktan kendisini alıkoyamaz. Bu sebeple birtakım açığözler diğerlerinin bu zayıf noktalarını tesbit ederek o kimseleri istismar yoluna sapmışlardır.

Bugün memleketimizde kanunen yasak olmasına rağmen ne tılsım, sihir ve ne de büyüye inananlar kanaatlarından çevirmek mümkün olmuş, ve ne de halkın bu inancının istismarı huy edinmiş birtakım cahil ve parazitleri ortadan kaldırmak mümkün olmuştur.

Dünyada dertsiz insan bulmak imkansızdır.

Hiçbir derdin dermanının olmaması da hemen gayri mümkündür.

Birtakım açığözler birçok zavallıları ellerinden hiçbir şey gelmediği halde kendilerini sanki her şeye kadırmış gibi göstererek aşıkları sevgilileri ile birleştirmek, istediklerini ayırmak, dilediklerini zengin, kızdıklarını fakir etmek gibi vehimlere kapılarak ve maalesef bu kuruntularına kendileri de

inanarak ve karşısındaki insanı da yalan ve yaldızlı sözlerle kandırıp inandırarak ve soyduklarını ve üzümlere yazıyorum yalnız soyamakla kalmayarak kötü emellerine alet ettiklerini de her zaman görüp işitmekteyiz.

İnsanların hayırlısı insanlara faydalı olan insandır.

Manevi yoldan bir terakki ve muvaffakiyete erişmek ve duasının kabul olmasını isteyen bir kimse için bahsi mahsusunda da yazdığım gibi, temiz, dürüst, eline, diline, beline sağlam olan, maddi manevi her işinde perhizkâr kalan, elinden, dilinden, herkesin emin olacağı bir insan olması lazım geleceğini ve bu vasıfları haiz olmayan kimsenin hiçbir şey başaramayacağını katiyen bilinmesi gerekir.

Biz bu kitabımızda halka kendi dilek ve ihtiyacını, üzüntü ve dertlerini dua yolu ile Allah ve Resulü'ne yalvararak, bağlanarak ve iyi bir insan olarak nasıl elde edebileceğini elimizden geldiği ve dilimizin döndüğü kadar anlatmaya çalıştık.

Eğer muvaffak olabilirsem kendimi bahtiyar telakki eder ve siz sayın okuyucularımın da benim hakkında hayır dualarını rica ederim.

Mustafa İloğlu

İÇİNDEKİLER

- 1. Nasıl muvaffak olunur?**
- 2. Ebced hakkında.**
- 3. Güneşin hangi burçta olduğunu tayin etme usulü.**
- 4. Arabi ayların başlangıçlarını tayin ve ay hakkında bazı bilgiler.**
- 5. Burçların ahkâmı.**
- 6. Fizyonomi ilmi.**
- 7. Eller.**
- 8. İnsanların çeşitli mizaçları.**
- 9. Dualar.**

أَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ * بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ
الرَّحِيمِ * رَبِّ يَسِّرْ وَلَا تُعَسِّرْ رَبِّ تَمِّمْ بِالْخَيْرِ *

**Eûzü billâbi mineş şeytânir racîm* Bismillâhir rahmânir
rahîym* Rabbi yessir ve lâ tûassir rabbi temmim bil hayr***

Muhterem okuyucular!

Gizli İlimler Hazinesi ismi altında neşrettiğimiz bu kitabımızda aşağıda yazılı bahislerden birer nebze bilgi vereceğiz.

İnsanları yaşatan imanları ve maneviyatlarıdır. Her ikisini de kuvvetlendiren bilgidir. Buna nailiyet de her şeyde olduğu gibi bir takım esaslara merbuttur. Bunları sırası ile, delillerle ve misallerle teker teker yazacak, manalandıracak ve sizlere faydalı olmaya çalışacağız.

Tevfik Hazreti Allah'tan, hizmet bizden, rağbet ve teşvik de siz sayın okuyucularımızdandır.

BİRİNCİ KISIM

NASIL MUVAFFAK OLUNUR?

Gerek maddi ve gerekse manevi ilimlerde, muvaffakiyete erişmek aşağıdaki şartlara bağlıdır:

1. Bir işe teşebbüs ettikten sonra onun neticesi hakkında şüphe ve tereddüt beslemek işin neticelenmemesine sebep olur. Bu itibarla herhangi bir işe teşebbüs edildiği zaman:

أَدْعُوا اللَّهَ وَأَنْتُمْ مُوقِنُونَ بِالْإِجَابَةِ*

yani "Allah'a dua ederken kabul olacağına mutlak iman ederek dua edin." mealindeki hadisi şerife uyararak, inanarak ve imanı kamil ile işe başlamak lazımdır:

2. Bıkmadan, yorulmadan, usanmadan, kemali sabır ve rabıta ile başlamış olduğun işin muvaffakiyetle neticelenmesine kadar devam etmek lazımdır. Nitekim Cenabı Hakk, Kur'anı Kerim'inde:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ
لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ*

buyurmuşlardır. (Âli İmran Suresi, ayet: 200)

Manası: Ey iman edenler! Sabrediniz. Zorluklara karşı sabretmeye de sabrediniz ve bütün varlığınıza Allah'a bağlanınız. Ve Allah'ın nehyettiklerinden sakınınız ki, umduklarınıza nail olup matlubunuza erişesiniz.

Her nimet külfet mukabilinde elde edilir.

Her çalışan muhakkak ki yorulur. Bir aşık gibi sebat etmesini bilmeyen, muvaffak olamadım diye vazgeçen, iradesi zayıf kimseler elbette muvaffak olamaz. Nasıl ki Resulullah (s.a.v.) Efendimiz:

مَنْ صَبَرَ ظَفَرَ*

Yani "Sabreden zaferyâb olur." buyurmuşlardır.

3. Sır saklamak. Ne yapacağınızı, ne de okuduğunuz veya çalıştığınız bir işi kimseye haber vermemek, sezdirmemek lazımdır. Peygamber Efendimiz (s.a.v.):

اسْتَعِينُوا عَلَىٰ قَضَاءِ حَوَائِجِكُمْ بِالْكَيْتَمَانِ*

buyurmuştur.

Manası: "Hacetlerinizin husule gelmesi için sırrınızı saklamakla yardımcı olunuz." demektir.

Hazreti Ömer (r.a.)'in de: "Sırrını saklayan, herkesten emin olur." sözü meşhurdur.

4. Müttekiy olmak. Manevi yolda yükselmek, muvaffakiyete erişmek, takva ile olur. Cenabı Hakk Kur'anı Mübin'inde: "Akıbeti mahmude ancak takva ile elde edilir." buyurmuştur.

Takvanın pek çok manası varsa da, biz burada, mevzuumuzla alakadar olan birkaç tanesini yazacağız.

Birincisi, helal yiyip içmek, yalan söylememek, kimseye eza ve cefa etmemek, kötü gözle bakmamak, gıybet ve koğuculuktan sakınmak, Allah'ın bütün mahlukatına şefkat ve sevgi göstermek lazımdır. Takvanın en küçük mertebesi, senin başkasına kadir olduğundan pek çok daha fazla Allah'ın sana kadir olacağına, gücü yeteceğine inanıp iman etmendir.

5. Âli himmet ol. Âli şeyleri sefil işler için alet etme. Zira Cenabı Hakk bir ayeti kerimesinde:

وَلَا تَشْتَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ ثَمَنًا قَلِيلًا*

buyurmuşlardır.

Manası: Ayat-ı ilahiyyemi az bahâ ile satmayın, yani kötü işlerde kötü niyetlerde vasıta kılmayın, demektir.

Yapılacak işin saatini ve vaktini tayin edip ona göre başlamak lazımdır.

Acele etmemek, huzuru kalble yapmak, himmetini niyetine teksif etmek. Nitekim, pertevsiz güneşe tutulup ziyayı şems en küçük bir nokta halinde bir yere teksif edildiği zaman oradan nasıl ateş çıkıyor ve orası yanıyorsa, sen de bütün kuvvei müfekkireni, kuvvei hayaliyyeni, himmetini, iradeni, arzunu, bir noktada topla ki, muradın hasıl olsun. Yaptığın işi severek, isteyerek yap. Baştan savma yapılan işlerden hayır gelmez. Nitekim gönülsüz namaz göklere çıkmaz denmiştir.

Daima temizliğe riayet et. Olduğun yer, üstün başın, bedenin hele hele kalbinin temizliğine çok dikkat et. Temiz işler, temiz niyetler, temiz neticeler, ancak ve ancak temizlikle elde edilir.

6. Bu bahsi Hazreti Resulü Ekrem (s.a.v.) Efendimiz'in: "Duasının kabul olmasını isteyen kimse sıkıntıya düşmüş bir kimseyi sevindirsin. Din ve mezhep gözetilmeksizin yapılan yardım Allah yanında pek makbuldür.." hadisi şerifi ile tamamliyorum.

İKİNCİ KISIM

EBCED HAKKINDA

Bir kitabı okuyup anlamak için evvela elif be'yi bilmek, kelimeleri birleştirmek ve okuduğu kitapta yazılı lisanı anlamak şart olduğu gibi, bu manevi ve gizli ilimlerde de birtakım kaideler vardır ki, bunları mümkün mertebe öğrenmek ve tatbik lazımdır.

Evvela eski Arap harflerini bilip bu ilimlerle meşgul olanların aşına oldukları ebced ve menşeiini izah edeceğim. Hazreti Ali (k.v.) Efendimiz'in:

تَعْلَمُوا الْأَبَاجِيدَ وَتَفْسِيرَهَا فَإِنَّ فِي تَفْسِيرِهَا سِرَّ
الْأَعَاجِيبِ*

diye buyurduğu kelâm-ı âlisini mümkün mertebe izah etmeye çalışacağım.

Manası: Muhtelif ebced kaidelerini, rakamlarını ve kullanılış usullerini öğreniniz. Çünkü onlarla birçok acaibi esrar zuhuru gelir, demektir. Burada ilk olarak en çok kullanılan ve ebced-i kebir denilen asıl ve ana ebced ve menşeiini tarif ve izah edeceğim.

ط	ح	ز	و	ه	د	ج	ب	ا
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

Toplamı 45 eder.

	ص	ف	ع	س	ن	م	ل	ك	ى
	٩٠	٨٠	٧٠	٦٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٠	١٠

Toplamı 450 eder.

ظ	ض	ذ	خ	ث	ت	ش	ر	ق
٩٠	٨٠	٧٠	٦٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٠	١٠
.

Toplamı 4500 eder.

								غ
--	--	--	--	--	--	--	--	---

Toplamı 5995 eder. $5995+110=6105+157=6262$

Ebcedin Menşei: Fatiha Suresi'dir. Fatiha malum olduğu üzere yedi ayettir.

Birden yediye kadar birbiri üzerine hesap edilirse toplamın (28) olduğu görülür. Bu rakam Fatiha Suresi'nin adedi kelimatı ve Arab harflerinin asıl ve esasıdır.

Haccac-ı Zâlim'in zamanına kadar bu yirmi sekiz harfin "B" harfinden başkasında nokta yoktu. İslam Memleketi fevkalade genişlediği için ve halkta Kur'an okumaya çalıştıkça birtakım yanlışlıklar ve hataların sebep olduğu değişik manalar zuhur etmeye başladı. Bunu önlemek maksadı ile Sarf ve Nahiv ilminde ihtisas sahibi olan Haccac şimdiki mevcut şekilde hurufatı noktaladı ve harekeledi. Ve bu suretle de Kur'an'a büyük ve kıymetli bir hizmet yapmış oldu.

Ebced-i kebiri izaha girişirken burada Hazreti Ali (k.v.)'nin bir kelam-ı alisini yazacağım:

كُلُّ مَا فِي الْكُتُبِ الْمَنْزِلَةِ فَهُوَ فِي الْقُرْآنِ وَكُلُّ مَا فِي
الْقُرْآنِ فَهُوَ فِي الْفَاتِحَةِ وَكُلُّ مَا فِي الْفَاتِحَةِ فَهُوَ فِي بِسْمِ
اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَكُلُّ مَا فِي بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ
الرَّحِيمِ فَهُوَ فِي الْبَاءِ وَكُلُّ مَا فِي الْبَاءِ فَهُوَ فِي النُّقْطَةِ
وَأَنَا نُقْطَةٌ تَحْتَ الْبَاءِ *

Manası: Evvelce Allah tarafından indirilmiş ne kadar kitap varsa, hepsi Kur'an'da mevcuttur. Kur'an'da ne mevcut ise hepsi de Fatiha'dadır. Fatiha'da ne varsa hepsi Bismillâhırrahmânırrahıym'dedir. Bismillâhırrahmânırrahıym'de ne varsa Be'dedir. Be'de ne kadar ilim ve esrar toplanmış ise hepsi Be'nin noktasındadır. Ve ben de Be'nin altındaki o noktayım, diye buyurmuşlardır.

Burada Cenabı Hakk'ın Zuhur Suresi'nin dördüncü ayeti kerimesi olan:

وَأَنَّهُ فِي أُمِّ الْكِتَابِ لَدَيْنَا لَعَلَىٰ حَكِيمٌ *

ayetini zikretmeden geçemeyeceğim.

Manası: O ana kitapta, yani Fatiha Suresi'nde yazılı ve nezdimizde sabittir. Şanı yücedir. Hikmetle doludur, demektir ki, bu ayeti kerime Cenabı Ali Efendimiz (k.v.)'in: "Ben Be'nin altındaki noktayım." Sözünü teyid ve tesvik ettiği gibi, Hazreti Ali Efendimiz'in mazhar olduğu sınırsız kemal-i hikmetine şahadet eden apaçık bir ayet, bir burhandır.

Bu hususları etraflıca anlatabilmek için biraz teferruata gireceğim. Bu sebeple kıymetli okurlarımın affını dilerim.

Cenabı Hakk, A'raf Suresi'nin yüzsekseninci ayeti kerimesinde:

وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ فَادْعُوهُ بِهَا *

"Allah'ın güzel isimleri vardır. Onlarla kendisine dua ediniz." diye emir buyurmuştur. Esmâ-i İlâhiyye'nin en büyüğü "Bismillâhırrahmânırrahıym." dir. "Bismillâhırrahmânırrahıym." İsm-i A'zam'dır. Burada Besmele hakkında kısaca birkaç satır yazacağım.

Kur'an-ı Azıym, Hazreti Fahri Alem Efendimiz'e yirmi iki sene iki ay ve on iki günde inzal buyuruldu. Bu sene-i kameriyye (354) gün ve bir günün binde (367)'si kadardır. Bunu yirmi iki sene ile çarpınca hasıl olan yekûna iki ayın tutarı (59) ve bakıyye

(12) günü de ilave edince toplamın (7866) gün olduğu meydana çıkar.

Bu adet (19) harfli Besmele-i Şerife'nin mükerrer olmayan on harfi ile Besmele'nin adedi olan (786) nın çarpım yekûnüne tekabül eder.

۲	ب	۱
۶۰	س	۲
۴۰	م	۳
۱	ا	۴
۳۰	ل	۵
۳۰	ل	۶
۵	ه	۷
۱	ا	۸
۳۰	ل	۹
۲۰۰	ر	۱۰
۸	ح	۱۱
۴۰	م	۱۲
۵۰	ن	۱۳
۱	ا	۱۴
۳۰	ل	۱۵
۲۰۰	ر	۱۶

۸	ح	۱۷
۱۰	ی	۱۸
۴۰	م	۱۹

Toplamı 786 eder.

Mükerrer olmayan harfler:

۱	ب	۲
۲	س	۶۰
۳	م	۴۰
۴	ا	۱
۵	ل	۳۰
۶	هـ	۵
۷	ر	۲۰۰
۸۰	ح	۸
۹	ن	۵۰

۱۰	ی	۱۰
----	---	----

Toplamı (406) eder.

Burada seneler neden şemsi sene olarak hesap edilmiyor da Arabi sene olarak hesap ediliyor diye düşünülebilir. Kur'an-ı Kerim'in (191) inci sayfasında ve Tevbe Suresi'nin otuz altıncı ayetinde:

اِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ
يَوْمَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرُمٌ*

buyurulmuştur.

Manası: Ayların sayısı Allah'ın yanında da, Kitabında da, ilminde de, hükmünde de, göklerin ve yerlerin yaratıldığı günden beri on ikidir ve onların dördü de yani Receb, Zilkade, Zilhicce ve Muharrem aylarıdır. Bunlar muhterem olan aylardır, demektir.

Bu ayeti kerime Cenabı Hakk'ın ind-i ilahisinde muteber olan senelerin Arabi seneler ve aylar olduğunu sarahaten göstermektedir.

Bununla beraber şemsi seneler de Nezd-i Bârisinde kendi taktir ve iradesi ile mazbut ve makbuldür. Zira Hazreti Allah, ashab-ı kehfî mağralarında yattıkları zaman bildirirken:

وَلَبِثُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ وَازْدَادُوا تِسْعًا*

"Onlar mağaralarında üçyüz sene ve dokuz sene fazla yani üçyüz dokuz sene kaldılar." demektedir. Ki burada evvela şemsi seneyi, sonra da arabi seneyi zikir ve beyan buyurmuştur.

وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا* ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ

الْعَلِيمِ*

Manası: Güneş de kudretimizin bir nişanıdır ki, karar tutacak yere kadar yani alemin harabına kadar seyir ve cereyan eder, yahut yazın en yüksek yerine kışın da en aşağı yerine kadar scyir ve cereyan eder. İşte bu yegane galip ve hakkı ile alim olan zatın takdiridir, demektir.

Bu ayet-i kerimeden istidlal olunduğuna göre, ashab-ı kehfın zamanında kullanılan senelerin sene-i şemsiyye olduğu anlaşılıyor.

Fakat Arablar eskiden beri gök aylarına itibar etmişler ve onunla vakitlerini ve senelerini tayin ve tesbit etmişlerdir. Nitekim Kur'an-ı Mübin'de:

يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَيَّامِ * قُلْ هِيَ مَوَاقِيتُ لِلنَّاسِ وَالْحَجِّ *

Manası: Sana yeni aylardan soruyorlar. Onlara de ki: Bu yeni aylar insanlar için ve hac için evkat rehberidir, demektir. (Bakara Suresi, ayet 189)

Şimdi asıl mevzuya dönüyorum. Cenabı Hakk'ın Hazreti Kur'an'da mezkur olan (99) esma-i ilahiyyesi vardır ki, bu isimlerin adedi harufu (406) harftir.

786 ile 99 çarpılınca çıkan adet 77814 dür ki, bu Kur'an-ı Kerim'in aded-i kelimatıdır.

786 adedi 99 esma-i ilahiyyenin mecmu' adedi harufu olan 406 ile çarpılmca çıkan 319116 da Kur'an-ı Mübin'deki mevcut adedi harufun tamamıdır.

786 yukarıda da işaret ettiğim gibi, Besmele-i Şerife'nin adedidir.

406 rakamı ise Bismillâhırrahmânırrahıym'de mükerrer olmayan on harfin yekûnüdür.

406 rakamı ise 99 esmaullah'ın mecmuu adedi harufudur.

406 rakamı birden 28 e kadar birbiri üzerine zam edilerek toplanan erkamdır. Cenabı Hazreti Fahri Alem Efendimiz Hazretleri bir hadis-i şeriflerinde buyurmuştur ki:

أَنَا مَدِينَةُ الْعِلْمِ وَعَلَىٰ بَابِهَا فَمَنْ أَرَادَ الْعِلْمَ فَلْيَأْتِ الْبَابَ *

“Ben ilmin şehriyim, Ali de kapısıdır. Her kim ilim öğrenmek istiyorsa kapısına müracaat etsin.”

Bugün Hazreti İmam-ı Ali (r.a.) Efendimiz zahiren aramızda bulunmuyor diye kendisine taleb-i ilim için müraccat edilemez manası hatıra gelmesin.

Burada birtakım esrar vardır ki, o sırta erişebilenler bu gün de bundan asırlar sonra da yine Hazreti Ali’yi bulup kendisine talim-i ilm ve füyûzat edebilirler.

Şu birkaç satırlık yazım ahassu havassa mahsus yazılmış remizlerdir.

Havassı nassa gelince, onlara Hazreti Fahri Alem Efendimiz’in ilim öğrenmek isteyen Kur’an’ı karıştırsın, mealindeki hadis-i şerifini hatırlatırım.

Bizim gibi avamı nasa gelince Kur’an-ı Kerim’in 586 ncı sayfasında Sure-i Abese’nin otuz yedinci ayeti kerimesi olan:

مَتَاعًا لَّكُمْ وَلَآئِعَامِكُمْ *

nass-ı şerifinin işaret buyurduğu gibi: “Hep bunlar sizin için ve davarlarınız içindir, yani Hazreti Kur’an okuyup anlayan ve amel edenlerle, okuyup anlamayan ve amel etmeyenler için de kendilerine bir inayet ve nasip olarak gönderilmiştir, demektir.

Hazreti Allah (c.c.) Habibi, Resulü, Cenabı Risaletmeab Efendimiz’in çok yüksek hatırı için bizleri Kur’an-ı Kerim’i seven, sayan, insanlar arasında haşır ve neşir etsin ve bizleri:

أُولَئِكَ كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ *

Ülâike kel en’âmi bel hüm edall*

ayeti kerimesinin dışında bıraksın.

Manası: Onlar davar gibidir, belki daha şaşkındırlar, demektir.

Şimdi bir nebze (B) nin noktasına temas edeceğim.

Alî ismi şerifi ebcetle hesap edilirse (110) çıkar.

Bu adedi bütün ebcedin toplamı (5995) adedine ilave edilince (6105) olur ki, bu rakam Kur'arı-ı Kerim'de mükerrer olmayan ayetlerin adedidir.

Ve yine birden itibaren yüz ona kadar birbiri üzerine zam edersek çıkarı adet (6105) olur.

Herhangi bir adedin birden itibaren o adede kadar toplamının kaç olacağını bulmak için şu formüle müracaat olunur. Matlup adede hariçten bir zam olunur. İkiye taksim edilir. Harici kısmen o adedi ile çarpılır. Çıkan adet aradığımızın toplamıdır.

Mesela aradığımız adet 110+ hariçten zam 1= 111

Yarısı 55/5 ü 110 la çarpalım. Çıkan adet 6105 tir.

Yukarıda da belirttiğim gibi, 6105 adedi Kur'arı-ı Kerim'de mükerrer olmayan ayetlerin miktarıdır. Buna mükerrer olan 157 ayeti kerimeyi de ilave edersek 6262 ye balığ olur ki, bu adet de Kur'an-ı Azimüşşan'ın tamamı olan ayetlerdir.

Ey sevgili okuyucu! Ben barı yazmama müsaade olunarlari yazdım ve hiçbir zaman da Hazreti Ali (k.v.) Efendimiz'in buyurdıkları:

وَأَنَّ مِنَ النَّاسِ مَنْ أَحَبَّنَا حَتَّى كَفَرَ
وَأَنَّ مِنَ النَّاسِ مَنْ أَبْغَضَنَا حَتَّى كَفَرَ

kelam-ı alilerinin hudutlarını aşmış değilim.

Manası: İnsanların bazıları bana kafir olacak kadar muhabbet eder ve yine insanların bazıları da bana kafir olacak kadar buğzeder, demektir.

Ben Hazreti Ali'yi, Fahr-i Kâinat Efendimiz'den sonra sonsuz, hudutsuz bir derecede sever ve tazim ederim. Ve varlığımın her zerresi onun sevgisi ile örülmüş ve dokunmuştur. Ve bu sevgi ile de sonsuz huzur ve saadete nailim.

Cenabı Hakk bütün müminlere bu sevgiyi fazlası ile ihsan buyursun. Nitekim Hazreti Allah Kur'arı-ı Mecid'inde:

قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى * وَمَنْ يَقْتَرِفْ حَسَنَةً نَّزِدْ لَهُ فِيهَا حُسْنًا * إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ شَكُورٌ *

Manası: Ey Resulüm! De ki: Risaletimin tebliği hususunda akrabamı sevmenizden başka sizden hiçbir ücret istemiyorum. Her kim akrabama muhabbet eder, onları tazim ve tekrim ederse sevap kazanır. Biz de sevaplarını artırırız. Çünkü Allah Ğafurdur ve Şekûr'dur, demektir.

Cenabı Hakk'ın Hazreti Kur'an'da mezkur Ğafûr, Ğâfir ve Ğaffâr ism-i şeriflerinin medlûlleri başka başkadır.

Ğafûr: Meleklerle unutturur.

Ğaffâr: Kulunun işlediği günahları kendisine unutturur.

Ğâfir: Defter-i a'mâlden siler, demektir.

Şekûr ism-i şerifine gelince, iyilik edenlerin mükafaunu artırır, az amelini çok amel yerine ve en kötüsüne bile en iyisi yerine kabul buyurmak lütfunda bulunur, demektir.

Bu manaları teyid ve tevsik edecek müteaddit ayetler varsa da biz bu hususu burada kesiyoruz.

Buraya kadar yazdıklarım ve anlatmak istediklerim Hazreti Kur'an ile Hazreti Ali arasındaki mesafeyi, kurbiyyeti ve Cenabı Ali Efendimiz'in gerek Cenabı Hakk'ın ve gerekse Resulüllah Efendimiz'in yanındaki büyüklüğüne ölçü olmayan mertebe ve derecesini bilmem anlatmaya bir zerrecik olsun kifayet ettim mi?

Kur'an demek Hazreti Ali, Hazreti Ali demekse Kur'an demektir.

Zira Resulüllah Efendimiz, İmam-ı Ali (k.v.)'yi bütün esma-i ilahiyyenin a'zam'ı tecelliyatı ile terbiye ederek yetiştirmiş ve onu a'zam'ı kemalata ulaştırmıştır. Hazreti İmam'ın faziletine, efdaliyyetine gelince, dostları, onu sevenler değil, düşmanları arasında bile onun yüksek, sonsuz, sınırsız, ölçüsüz üstünlüğünü kabul ve itiraf etmeyen kimse yoktur.

Hazreti Ali, Allah ta değil, Peygamber de değildir.

Fakat bu iki vasıftan sonra hatır ve hayalet gelen ve gelmeyen en büyük kıymettir. Allah'ın en sevgilisi Hazreti Muhammed'in en aziz dostu, en kıymetli arkadaşı, en yakın akrabası, veziri, damadı, halifesi, varis-i ilm-i nebevisidir.

Hazreti Fatıma (r. anha)'nın zevc-i mükerreremi, Hasaneyn hazeratının sevgili babaları, şah-ı velayet ve varis-i nur-u nübüvvettir.

Hazreti Ali, hazreti Adem'in ilminin, Hazreti Nuh'un takvasının, Hazreti İbrahim'in hilim ve şefkatinin, Hazreti İsa'nın ibadetinin, Hazreti Muhammed'in rahmetinin de mümessil-i hasıdır.

Hazreti Ali'yi gerektiği gibi kim anlayıp da onun hakkında şanına layık yazı yazabilir. Şimdiye kadar Hazreti Ali'nin hakkı alışanında yazılmış bulunan bütün kitaplar, eserler, onun büyüklüğü ve kemalatı yanında denizden ancak bir katre kadardır. Bu bahse burada son verirken kemalatına had ve hudud olmayan Hazreti Ali (k.v.) Efendimiz'den hepimiz için afv, şefaet ve rahmet dilerim. Ebacîd bahsine son vermeden cetvellerde görülen ve birinci basttan beşinci basta kadar yazılmış adetlerin nasıl yapıldığını kısaca izah etmek ve ileriki ciltlerimizde bunların nasıl ve nerelerde kullanıldıklarını, faydalarını, hassalarını, daha fazla anlatacağımızı arz ve beyan ederim. Bastlar iki şekilde yapılır: Birisi hurufî, diğeri adedîdir.

Gerek bast-ı hurufide, gerekse bast-ı adedide birinci bast birbirinin aynıdır. Bast-ı hurufî'de ikinci bast birinci bastın nutkunun harflerini, bast-ı evvelde yazılı olan rakamlarla çarparak elde edilir.

Üçüncü bast ikinci bastın, nutkunun birinci bast rakamları ile, dördüncü bast, üçüncü bastın nutkunun birinci bast adetleri ile: beşinci bast dördüncü bast nutkunun yine birinci bast adetleri ile çarpılması ile elde edilir. Mesela bast-ı hurufide birinci bastta

elif ^ا harfinin nutku يو , ikinci bastta elifin nutku غمر gamız,

Üçüncü bastta elifin nutku ث صد dördüncü bastta elifin nutku

غ ظ صا, beşinci bastta elifin nutku ظ صا dır.

Bast-ı rakkaminin nasıl teşkil olunduğu da aşağıda gösterilmiştir.

Birinci bastta elif (16) dır. احد kelimesinin aded-i hurufu ile beraber olan rakamıdır. İkinci bastta احد kelimesinin birici bast adetleri ile toplam yekûnüdür. Üçüncü bast احد kelimesinin ikinci bast rakamları ile toplam yekûnüdür. Dördüncü bast احد kelimesinin üçüncü bast adetleri ile toplam yekûnüdür.

Beşinci bast yine احد kelimesinin dördüncü bast adetleri ile toplamı yekûnüdür.

BAST-I ADEDI

خفايشن	زايغ	کتابت	کتاب	آون	تقويم	حکومت	خزانه	خزانه	خزانه
٤١٨٨٢٩	٥٠٨٤٤	١٠٤١٩	٤٤٠٥	٥٤١	٢٠٠٠	٢٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
٤٨٤٦٢٨	٥٨٠٥٠	١٠٤١٩	٤٤٠٥	٥٤١	٢٠٠٠	٢٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
٤٥١٤٠٤	٧١٧٩٨	١٠٤١٩	٤٤٠٥	٥٤١	٢٠٠٠	٢٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
٤٠٧٨٨٩	٦٤٨٥٧	١٠٤١٩	٤٤٠٥	٥٤١	٢٠٠٠	٢٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
١٩٧٧٠٩	١٠٤٥٤	١٠٤١٩	٤٤٠٥	٥٤١	٢٠٠٠	٢٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
٤٩٥٤٤١	٦٠٤٠٤	١٠٤١٩	٤٤٠٥	٥٤١	٢٠٠٠	٢٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
٦٦٥٥٧٦	٩٢٩٤٤	١٠٤١٩	٤٤٠٥	٥٤١	٢٠٠٠	٢٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
٤٠٥٧٩١	٨٤٤٧٧	١٠٤١٩	٤٤٠٥	٥٤١	٢٠٠٠	٢٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
٤٨٤٦٩٤	٧٧٩٩٨	١٠٤١٩	٤٤٠٥	٥٤١	٢٠٠٠	٢٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
٤٤١٨٤٩	٦٧٥٧٩	١٠٤١٩	٤٤٠٥	٥٤١	٢٠٠٠	٢٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
٤٦٥٤٤٨	٧٥٧٨٦	١٠٤١٩	٤٤٠٥	٥٤١	٢٠٠٠	٢٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
٤٤٤٤٤٤	٨٨٥٤٤	١٠٤١٩	٤٤٠٥	٥٤١	٢٠٠٠	٢٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
٤٩٠٨٩٩	٨٠٥٨٩	١٠٤١٩	٤٤٠٥	٥٤١	٢٠٠٠	٢٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
١٧٨٦٦٩	٤٦٨٩٥	٨١٤١	١٧٧٠	١١٤	١١٤	١١٤	١١٤	١١٤	١١٤

ÜÇÜNCÜ KISIM

Tayın-i evkat için bir kaç usûl ve kaide

وَالشَّمْسُ تَحْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا * ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ
الْعَلِيمِ *

Manası: Güneş cây-ı ıstikrarında, mihverinde, mahrekinde, medarında hiç şaşmadan, alemin harabına kadar seyir ve cereyan eder. İşte bu yegane galip olan ve her şeye hakkı ile âlim olan zatın takdiridir. (Yâsîn, ayet 38, sayfa: 441)

Güneşin hangi burçta olduğunu tayin etme usulü:

Bunun için içerisinde bulunduğun Rûmî ayın kaçı ise aşağıdaki cetvelde o ayın karşısında yazılı rakama ilave et. Toplamı otuzdan aşağı ise güneş içerisinde bulunduğun ayın karşısında yazılı burcun o derecesindedir. Yekûn otuzdan yukarı ise güneşin içerisinde bulunduğun aydan sonra gelen ayın karşısında yazılı burcun o derecesinde olduğu anlaşılır.

22	Nisan	Koç	20	Ekim	Terazi
21	Mayıs	Boğa	21	Kasım	Akrep
21	Haziran	İkizler	21	Aralık	Yay
20	Temmuz	Yengeç	22	Ocak	Oğlak
20	Ağustos	Arslan	23	Şubat	Kova
20	Eylül	Başak	21	Mart	Balık

Misal: 14 Haziran miladi 1967 de güneş hangi burcun hangi derecesindedir?

14 Haziran-ı Efrenç 1 Haziran-ı Rumi'ye tekabül eder.

Haziranın karşısında 21 rakamı yazılıdır. Biri 21 adedine zam edince 22 olur. Otuzdan az olduğu için güneşin haziranın karşısında yazılı olan ikizler burcunun 22 nci derecesinde olduğu bilhisab bilinmiş olur.

Bu arada okuyucularına faydalı olur ümidi ile bir kaç takvim kaidesi bildireceğim:

Herhangi bir miladi seneden Rumi seneyi bulma usulü:

Herhangi miladi bir seneden (584) rakamı tenzil edilirse çıkan aded aradığın rumi senedir. Mesela:

1967-584= 1383 aradığımız Rumi senedir.

Miladi ayların rakamından 13 tenzil edilmekte elde edilen rakam Rumi ayın tarihidir.

Mesela: 14 Haziran Hangi rumi tarihe müsadiftir?

14 ten 13 tenzil edilirse, elimizde kalan bir adedi aradığımız tarihin 1 Haziran'a tesadüf ettiğini gösterir.

Herhangi bir Rûmi seneye de 584 ilave etmekle Miladi seneyi buluruz. Ve Rûmi ayın gününe 13 ilave etmekle miladi tarihi elde ederiz.

Mesala: 25 Nisan-ı Rûmi hangi efrenç aya ve tarihe müsadiftir? Denilse 25 e 13 ilave ederiz, 38 olur. Nisan ayı 30 gün olduğundan mütebaki sekizi Mayıs'a verir ve bu suretle sorulan tarihin 8 Mayıs olduğunu görürüz.

Rumi, Miladi ve Hicri tarihlerden geçmiş ve gelecek zaman için aranılan herhangi bir tarihi doğru elde edebilmek için okuyucularına faydalı olur ümidi ile sırası ile ve sureti isti'malleri ile beraber birer cetvel vermeyi faydalı gördüm.

Rûmî Seneler İçin Devr-i Dâim Cetvel

1	2	3	5	Mart	5	Eylül	7	Pazar 1	8
6	7	1	3	Nisan	1	Ekim	2	Pazartesi 2	9
4	5	6	1	Mayıs	3	Kasım	5	Salı 3	10
2	3	4	6	Haziran	6	Aralık	7	Çarşamba 4	11
7	1	2	4	Temmuz	1	Ocak	3	Perşembe 5	12
5	6	7	2	Ağustos	4	Şubat	6	Cuma 6	13
3	4	5	7					Cumartesi 7	14

Bu cetvelin suret-i isti'mâli

Herhangi Rumi bir senenin herhangi bir ayının, herhangi bir gününü bulmak için evvela aradığımız seneyi (28) adedi ile taksim ederiz. Çıkan harici kismete dışarıdan (16) ilave ederiz. Yekün 28'den az ise cetvelde hangi haneye düşüyorsa o hanedeki rakamı aradığımız ayın karşısında yazılı adetle cem ederiz. Çıkan rakamı günler hanesinde ararız. Hangi günde bulursak o ayın ilk günü o gün giriyor demektir.

Mesela: 1383 sene-i Rumisinin bir haziran tarihi hangi güne mûsadiftir?

1383 senesi 28'e taksim edilince harici kismet 11 kalır. Buna hariçten 16 ilave ederiz, 27 olur. Cetvelde 27 nci hanede 5 rakamı yazılıdır. Beşi Haziran ayının karşısında bulunan altı ile cem edip günler hanesine ineriz. 11'in karşısında çarşamba günü yazılmış olduğundan bir haziranı Ruminin çarşamba olduğu tebeyyün eder.

Yine bu ayın 18 ve 24 ncü günleri hangi güne tesadüf ediyor dense, ayın biri çarşamba olduğuna görü, çarşambadan çarşambaya 15, perşembe 16, cuma 17, cumartesi 18'dir, deriz. Keza 24'ü, çarşambadan çarşambaya 22. perşembe 23, cuma 24

olur. Şayet toplanan adetler 28'den fazla ise 28'i tarh edip cetvelin başından sayarak o adede gelirsın ve neticeyi aynen yukarıdaki misalde olduğu gibi tamamlarsın ve bu usûl ile yüzlerce sene evvel ve yüzlerce sene sonraki tarihleri tesbit edebilirsin.

Yukarıda da belirttiğim gibi bu usûl ile ve küçük bir ameliyye ile istediğiniz tarihleri miladi senelere çevirebilmeniz kabildir. Ancak miladi seneleri daha kolay bir şekilde tayin ve tesbit edebilecek diğer bir cetveli aşağıya derc ediyorum.

Miladi seneler için aşağıda size sunduğumuz bu cetvel dört kısımdan ibarettir. Birinci asırlar, ikinci seneler, üçüncüsü aylar, dördüncüsü de günler cetvelidir.

Herhangi bir senenin herhangi bir ayının kaçınıcı günü, haftanın günlerinden hangisi olduğunu bilmek için ikinci cetvelde aradığın senenin adedinden birinci cetvelde asırlar sütununa kadar yürü. Birleştiği noktadaki harfi al. Sonra üçüncü cetvelde aylar hanesinde aradığın ayı bulup istediğin tarih üzerinden dördüncü cetveldeki günler hanesinde ikinci ve birinci cetvelin birleştiği noktadan almış olduğun harfin hizasına kadar gelip dur. Hangi gün üzerinde durmuşsan, aradığın gün odur.

Cetvel 2. Asırların Yılları	Cetvel 1. ASIRLAR	Cetvel 2. Asırların Yılları
-----------------------------	-------------------	-----------------------------

15.
16. 17. 18. 19.

1. 6. 11. 16. 21. 26. 31. 36. 41. 46. 51. 56. 61. 66. 71. 76. 81. 86. 91. 96.	2. 7. 12. 17. 22. 27. 32. 37. 42. 47. 52. 57. 62. 67. 72. 77. 82. 87. 92. 97.	3. 8. 13. 18. 23. 28. 33. 38. 43. 48. 53. 58. 63. 68. 73. 78. 83. 88. 93. 98.	4. 9. 14. 19. 24. 29. 34. 39. 44. 49. 54. 59. 64. 69. 74. 79. 84. 89. 94.	5. 10. 15. 20. 25. 30. 35. 40. 45. 50. 55. 60. 65. 70. 75. 80. 85. 90. 95. 100.
---	---	---	---	---

Cetvel 3. Cetvel 4. Cetvel 3.

OCAK	ŞUBAT	A.S.R.T.S.M.L.	MART	NİSAN
1.8. 15.22. 29.	5. 12.19. 26.	2.3.4.5.6. 7.1.	5. 12. 19. 26.	2. 9. 16.23. 30.
2.9. 16.23.30.	6. 13.20. 27.	3.4.5.6.7. 1.2.	6. 13. 20. 27.	3. 10.17.24.
3.10.17.24.31.	7. 14.21. 28.	4.5.6.7.1. 2.3.	7. 14. 21. 28.	4. 11.18.25.
4.11.18.25.	1. 8. 15.22. 29.	5.6.7.1.2. 3.4.	1.8. 15. 22. 29.	5. 12.19.26.
5.12.19.26.	2. 9. 16.23. 30.	6.7.1.2.3.4. 5.	2.9. 16. 23. 30.	6. 13.20.27.
6.13.20.27.	3. 10.17.24. 31.	7.1.2.3.4.5. 6.	3.10.17. 24. 31.	7. 14.21.28.
7.14.21.28.	4. 11.18.25.	1.2.3.4.5.6. 7.	4.11.18. 25.	1. 8. 15.22. 29.

MAYIS	HAZİRAN	A.S.R.T.G.M.L.	TEMMUZ	AĞUSTOS
7. 14.21.28.	4. 11.18.25	2.3.4.5.6. 7.1.	2. 9.16.23.30.	6.13. 20.27.
1.8. 15.22.29.	5. 12.19.26.	3.4.5.6.7. 1.2.	3.10.17.24.31.	7.14. 21.28.
2.9. 16.23.30.	6. 13.20.27.	4.5.6.7.1. 2.3.	4.11.18.25.	1. 8.15. 22.29.
3.10.17.24.31.	7. 14.21.28.	5.6.7.1.2. 3.4.	5.12.19.26.	2. 9.16. 23.30.
4.11.18.25.	1. 8. 15.22.29.	6.7.1.2.3.4.5.	6.13.20.27.	3.10.17.24.31.
5.12.19.26.	2. 9. 16.23.30.	7.1.2.3.4.5. 6.	7.14.21.28.	4.11.18.25.
6.13.20.27.	3.10.17.24.	1.2.3.4.5.6. 7.	1.8.15.22.29.	5.12.19.26.

EYLÜL	EKİM	A.S.R.T.G.M.L.	KASIM	ARALIK
3.10.17.24.	1.8. 15.22. 29.	2.3.4.5.6. 7.1.	5. 12.19. 26.	3.10.17.24.31.
4.11.18.25.	2.9. 16. 23.30.	3.4.5.6.7. 1.2.	6. 13.20. 27.	4.11.18.25.
5.12.19.26.	3.10.17. 24.31.	4.5.6.7.1. 2.3.	7. 14.21. 28.	5.12.19.26.
6.13.20.27.	4.11.18. 25.	5.6.7.1.2. 3.4.	1.8. 15.22. 29.	6.13.20.27.
7.14.21.28.	5.12.19. 26.	6.7.1.2.3.4. 5.	2.9. 16.23. 30.	7.14.21.28.
1.8.15.22.29.	6.13.20. 27.	7.1.2.3.4.5. 6.	3.10.17. 24.	1. 8.15.22.29.
2.9.16.23.30.	7.14.21. 28.	1.2.3.4.5.6. 7.	4.11.18. 25.	2. 9.16.23.30.

1. Pazar 2. Pazartesi 3. Salı. 4. Çarşamba 5. Perşembe 6. Cuma 7. Cumartesi günlerini gösterir. Bir sene-i şemsiyye 365 gün ve bir günün 1000 de 242'sidir. Bir sene-i şemsiyye 365 gün 5 saat 48 dakika 42 saniye ve 8 salisedir.

Mesela 20 Haziran 1967 tarihi hangi güne msadiftir?

İkinci cetvelde 67 senesini bulup birinci cetvelde doğru yr. Asırlar cetvelinin 1900 yazılı sütununda 67 ile birleştiği noktada yazılı olan (A) harfini al. Bundan sonra üçüncü, yani aylar cetvelinde haziran ayının 20 sinden başlayarak günler cetvelinde (A) harfi hizasında birleştiği noktaya kadar gelip dur. Orada 4 yazılı olduğuna göre 1967 Haziranının 20 nci gününün arşamba olduğu tebeyyün eder.

Ancak burada çok mühim bir noktayı da belirtmek gerektiği için başka bir misal daha veriyorum. Cetvelde yazılı her dört haneden sonra boş bir hane yer alıyor. Bu boş haneler kendisinden sonra gelen senenin kebise olduğunu bildirir.

Bu sebeple aradığımız herhangi bir tarih boş haneden sonra gelen senelerden birisine tesadüf ediyorsa, o senenin ocak ve şubat ayları üstteki boş hanenin asırlar sütununda birleştiği noktada yazılı harfin gösterdiği günden başlar. Ve boş hanelerden sonra gelen seneler daima o senelerin asırlar sütununda birleştiği noktadaki harfler mart ibtidasından itibaren muteber olur.

Mesela 1967 senesinin aralık ayının sonu yani 31 nci günü ve 1968 senesinin ibtidası hangi günlerdir? Dense buna vehleten verilecek cevap 1967 senesinin aralık ayının 31 nci gününün arkasından yani 1968 senesinin gireceği ilk günün 31 aralık'tan sonra gelen günü takip edeceği gün olduğu cevabı verilir.

Fakat bunu cetvelde tatbik ettiğimiz zaman iş değişiyor. şöyle ki, 1967 senesinin 31 Aralık tarihi cetvele göre pazardır. Tabiatı ile 1968 senesinin ibtidasının da pazartesi olması gerekir. Ancak 1968 senesinin hizasından asırlar hanesine girdiğimiz zaman bulduğumuz harf (s) harfidir. Bir ocakta günler hanesinden (S) harfine geldiğimiz zaman bulduğumuz gün salıdır ki, tabiatı ile yanlıştır. Doğrusu yukarıda da tarif ettiğim gibi boş hanelerin altındaki hanede yazılı miladi senelerin başlangıcı yani ocak ve

şubat ayları boş hanenin asırlar cetvelinde birleştiği noktada yazılı harfin günler hanesinde gösterdiği günden başlar.

Nitekim 1967'den sonra gelen boş haneden asırlar hanesine geldiğimizde tesadüf ettiğimiz (A) harfi ile günler hanesinde bir ocakla iltisak ettiği noktada günün pazartesi olduğunu okuruz ki, hesabımızın şimdi doğru olduğu tebeyyün etmiş olur.

五
十
三
二
一

Year	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Atelak	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Resia	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Ethn.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Costos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Ways	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Land.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Subst.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Oak	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28

Pazar	1	8	15	22	29	36
Pazartesi	2	9	16	23	30	37
Salı	3	10	17	24	31	
Çarşamba	4	11	18	25	32	
Perşembe	5	12	19	26	33	
Cuma	6	13	20	27	34	
Cumartesi	7	14	21	28	35	

Bu cetvelin kullanılış tarzı:

Hangi senenin hangi ayının ve kaçınıcı günün haftanın günlerinden bangisine müsadif olduğunu bilmek için evvela matlub sene cetvelde bulunur. Ve oradan istediğin ayın hizasına kadar yürünür. Birleştiği noktada kaç rakamı varsa o rakam o ayın istediğin gününe zam olunur ve günler cetvelinde hangi güne tesadüf etmiş ise aradığın gün o gündür.

Mesala: 1967 senesinin 27 haziranı hangi gündür? 1967'den Haziran ayına kadar geldiğimizde (4) rakamına tesadüf ederiz. 27'ye ilave edince 31 olur. Günler hanesinde 31 salıyı gösterir ki, doğrudur.

En uzun gün, 19 hazirandan 25 hazirana kadar olan günlerdir. 25 hazirandan itibaren günler kısaltmaya başlar. Bu en uzun günlerin geceleri de senenin en kısa geceleridir. Gündüz 16 saat 8 dakika, gece de 7 saat 52 dakikadır. En uzun gece: En uzun gece 20 aralık'tan 26 Aralık tarihine kadar devam eder. Bundan sonra günler uzamaya başlar. Bu tarihlerde geceler 15 saat 49 dakika, günler de 8 saat 11 dakikadır.

Güneşin Koç burcuna girdiği 21 mart tarihinde dünyanın her yerinde gece ile gündüz müsavi olur.

Hızır günleri mayısın altısından kasım ayının yani ikinci teşrinin yedisine kadar geçen günlerdir. Kasım günleri, ikinci

teşrinin yani kasımın sekizinden Mayısın beşine kadar geçen günlerdir.

Erbayn, aralık yani kanun-u evvelin yirmi üçünden ocak yani kanun-u saninin otuz birine kadar geçen kırk güne erbeyn denir. Hamsîn, Bir Şubat'tan 21 yahut 22 Mart'a kadar geçen elli güne de hamsîn denir.

Cemreler: Cemre üçtür.

Birincisi, havaya şubatın yirmisinde,

İkincisi, suya şubatın yirmiyedisinde

Üçüncüsü, toprağa martın altısında düşerler.

Bedilacuz: Martın 11 inden 19 una kadar sekiz gün sürer.

Eyyâm-ı Bahur, 1 Ağustostan 8 Ağustosa kadar devam eder.

DÖRDÜNCÜ KISIM

Kitabımızda bize lazım olacak kadar güneşe ait bilgi vermiş bulunuyoruz. Şimdi de aya ait bir kaç lüzumlu şeyler bildireceğim. Hazreti Kur'an'ın 441. sayfasında ve Yasin Suresi'nin 39 uncu ayeti kerimesinde Cenabı Kibriyâ buyurmuştur ki:

وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ *

Manası: Biz ayın devir ve seyri için birtakım menazil tayin ettik ki, her devrinin sonunda kuru ve eğri hurma dalı gibi kalır, yani hilâl şeklini alır, demektir. Kamer hakkında ilk olarak guresinin yani ibtidasının tayinini bildiren aşağıdaki cetvelin nasıl kullanılacağının tarifi ile başlayacağım:

Devr-i dâim gurrenâmesi, Arabî cedveli:

MUHARREM	1	5	3	7	4	2	6	4
SAFER	3	7	5	2	6	4	1	6
Rebiul Evvel	4	1	6	3	7	5	2	7
Rebiul Âhir	6	3	1	5	2	7	4	2
Cemâziyel Evvel	7	4	2	6	3	1	5	3
Cemâziyel Âhir	2	6	4	1	5	3	7	5
RECEB	3	7	5	2	6	4	1	6
ŞABAN	5	2	7	4	1	6	3	1
RAMAZAN	6	3	1	5	2	7	4	2
ŞEVVAL	1	5	3	7	4	2	6	4
ZİLKÂDE	2	6	4	1	5	3	7	5
ZİLHİCCE	4	1	6	3	7	5	2	7

Herhangi Arabi bir senenin ve herhangi bir ayın ibtidasını bulmak için o seneyi sekize taksim eder ve artı kaç ise cetvelde soldan sağa doğru sayarsın. Durduğun hanede yazılı rakam aradığın Arabi ayın guresidir.

Mesela: 1388 sene-i hicriyyesinin Ramazan ayının ibtidası hangi gündür?

1388 senesini sekize taksim edince çıkan artı dördttür. Ramazan ayı hizasından sağa doğru ilerleyince dördüncü hanede beş rakamı ile karşılaşırız ki, Ramazan-ı Şerif, perşembe günü giriyor demektir.

Her sene 6 Muharrem 4 Safer 3 Rebiulevvel 1 Rebiulahir 1 Ramazan 10 Zilhicce hep aynı günlere rastlar.

Bir Arabi sene 354 gün ve bir günün binde 367 si kadardır. Ve bir arabi ayda 29,53 gün itibar edilir.

Ayın hangi burçta olduğunu bulma usulü:

Bunun için iki usül yazacağım.

Birincisi: Arabi ayın kaçı ise iki ile çarpılır. Hariçten de beş ilave olunur. Güneşin o gün içinde bulunduğu burçtan itibaren her burca beşer beşer vererek elindeki adet bitinceye kadar yürürsün. Hangi burçta kalırsan ay o burçtadır.

Misal: 24 Rebiulevvel 1387 Pazar günü ay hangi burçtadır?

İki kere 24 kırksekiz eder. Buna hariçten de beş ilave ederiz. 53 olur. Güneş bugün Yengeç burcunda olduğuna göre, bu burçtan itibaren her burca beşer beşer vererek elimizdeki adedi bitirinceye kadar yürürsek Boğa burcuna kadar gelir ve ayın bu burçta olduğunu anlarız.

Arabi Ayların Günleri	2 جدي		23 دلو		21 حوت		22 حمل		21 ثور		21 حوز		20 ميرطان		20 اسد		20 سنبلة		20 ميران		21 عقرب		21 قوس	
	Ocak	Şubat	Mart	Nisan	Mayıs	Haziran	Temmuz	Ağustos	Eylül	Ekim	Kasım	Aralık												
4																								
5																								
6																								
7																								
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								

Bu cedvelin suret-i isti'mali:

Bundan evvelki usûl ile güneşin yengeç burcunda olduğunu ve Arabi ayında Rebiulevvelin 24 ü olduğunu bildiğimize göre cedvelin 24 yazılı hanesinden yürüyerek Yengeç burcunun hizasından aşağıya doğru inerek birleştikleri noktada Boğa burcu olduğunu görürüz ki, birinci usul ile de ayın Boğa burcunda olduğunu öğrenmiştik.

Ayin hangi menzilde olduğunu tayin etme usulü:

Kamer hangi burçta ise o burcun ihtiva ettiği menzilde konaklar. Mesela, Hamel burcunda iken ilk gün ve gecesi Şarteyn menzilinde bulunur. Cedi burcunda iken üçüncü günü Bel'i menzilinde bulunur.

۱	سعد	مقدم	شرطین	زربا	هفت	زر	جبهه	صوفه	غفر	اکلیل	شوله	دایم
۲	احیه	مؤخر	بطین	دبران	هفت	نره	خرمان	عقوا	زربانا	قلب	نعام	بلخ
۳	مقدم	الرشا	زربا	هفت	زر	طرفه	صوفه	سلاک	اکلیل	شوله	بلده	سعد
۴	مؤخر	شرطین	دبران	هفت	نره	جبهه	عقوا	غفر	قلب	نعام	دایم	احیه
۵	الرشا	بطین	هفت	زر	طرفه	خرمان	سلاک	زربانا	شوله	بلده	بلخ	مقدم
۶	شرطین	زربا	هفت	نره	جبهه	صوفه	غفر	اکلیل	نعام	دایم	سعد	مؤخر
۷	بطین	دبران	زر	طرفه	خرمان	عقوا	زربانا	قلب	بلده	بلخ	احیه	رشا
۸	زربا	هفت	نره	جبهه	صوفه	سلاک	اکلیل	شوله	دایم	سعد	مقدم	شرطین
۹	دبران	هفت	طرفه	خرمان	عقوا	غفر	قلب	نعام	بلخ	احیه	مؤخر	بطین
۱۰	هفت	زر	جبهه	صوفه	سلاک	زربانا	شوله	بلده	سعد	مقدم	رشا	زربا
۱۱	هفت	نره	خرمان	عقوا	غفر	اکلیل	نعام	دایم	احیه	مؤخر	شرطین	دبران
۱۲	زر	طرفه	صوفه	سلاک	زربانا	قلب	بلده	بلخ	مقدم	رشا	بطین	هفت
۱۳	نره	جبهه	عقوا	غفر	اکلیل	شوله	دایم	سعد	مؤخر	شرطین	زربا	هفت
۱۴	طرفه	خرمان	سلاک	زربانا	قلب	نعام	بلخ	احیه	رشا	بطین	دبران	زر
۱۵	جبهه	صوفه	غفر	اکلیل	شوله	بلده	سعد	مقدم	شرطین	زربا	هفت	نره
۱۶	خرمان	عقوا	زربانا	قلب	نعام	دایم	احیه	مؤخر	بطین	دبران	هفت	طرفه
۱۷	صوفه	سلاک	اکلیل	شوله	بلده	بلخ	مقدم	رشا	زربا	هفت	زر	جبهه
۱۸	عقوا	غفر	قلب	نعام	دایم	سعد	مؤخر	شرطین	دبران	هفت	نره	خرمان
۱۹	سلاک	زربانا	شوله	بلده	بلخ	احیه	رشا	بطین	هفت	زر	طرفه	صوفه
۲۰	غفر	اکلیل	شوله	دایم	سعد	مقدم	شرطین	زربا	هفت	نره	جبهه	عقوا
۲۱	زربانا	قلب	بلده	بلخ	احیه	مؤخر	بطین	دبران	زر	طرفه	خرمان	سلاک
۲۲	اکلیل	شوله	دایم	سعد	مقدم	رشا	زربا	هفت	نره	جبهه	صوفه	غفر
۲۳	قلب	نعام	بلخ	احیه	مؤخر	دبران	زر	طرفه	خرمان	عقوا	زربانا	سلاک
۲۴	شوله	بلده	سعد	مقدم	شرطین	زربا	هفت	نره	جبهه	صوفه	غفر	اکلیل
۲۵	نعام	دایم	احیه	مؤخر	شرطین	زربا	هفت	نره	جبهه	صوفه	غفر	اکلیل
۲۶	بلده	بلخ	مقدم	رشا	بطین	دبران	زر	طرفه	صوفه	سلاک	زربانا	شوله
۲۷	دایم	سعد	مؤخر	شرطین	زربا	هفت	نره	جبهه	عقوا	غفر	اکلیل	نعام
۲۸	بلخ	احیه	رشا	بطین	دبران	هفت	طرفه	خرمان	سلاک	زربانا	قلب	بلده

Buçların ihtiva ettikleri menazil

ا. Koç.....Şartayn. Nahis.	شرطین
ب. Koç.....Putayn.. Saad..	بطن
ج. Poğa.....Sürayya. Saad..	سورایا
د. Poğa.....Deberan. Nahis.	دبران
ه. Ekizler..Hek'a... Nahis.	هکعه
و. Ekizler..Han'a... Saad..	قنعه
ز. Ekizler..Zira'... Saad..	ذراع
ح. Yanğec...Neere... Saad..	نیره
ط. Yanğec...Terfe... Nahis.	ظنقه
ی. Arslan...Cabhe... Saad..	جتهه
ک. Arslan...Harsen.. Saad..	خندان
ل. Başak....Sarfe... Nahis.	صنزه
م. Başak....Awa..... Saad..	عوا
ن. Terazi...Samak... Nahis.	سماک
س. Terazi...Gafir... Saad..	غفر
ع. Terazi...Zebana.. Saad..	زبان
ف. Akreb....Eklil... Nahis.	اکلیل
ص. Akreb....Kalb.... Saad..	قلب
ق. Yay.....Şule.... Saad..	شوله
ر. Yay.....Neeyia.. Saad..	نعایا
ز. Oğlek....Belds... Nahis.	بلده
ت. Oğlek....Zabih... nahis.	زباح
ث. Oğlek....Bali'... Saad..	بلع
ح. Koğa....Squd.... Saad..	سعود
د. Koğa....Ahbiyye. Saad..	احبه
ض. Palik....F.Mukada Saad..	فمقدم
ط. Palik....F.Mushir Saad..	فموجر
ع. Palik....Reqa.... Saad..	رستا

Burçlar	Yıldızı	Tabiatı	Dostu	Düşmanı
Koç	Merih	Ateş	İkizler	Yengeç
Boğa	Zühre	Toprak	Yengeç	Arslan
İkizler	Utarit	Ateş	Arslan	Balık
Yengeç	Ay	Su	Boğa	Koç
Arslan	Güneş	Ateş	İkizler	Boğa
Başak	Utarit	Toprak	Akrep	Yay
Terazi	Zühre	Ateş	Yay	Oğlak
Akrep	Merih	Su	Başak	Kova
Yay	Müşteri	Ateş	Kova	Balık
Oğlak	Zühal	Toprak	Balık	Koç
Kova	Zühal	Ateş	Koç	Akrep
Balık	Müşteri	Su	Boğa	İkizler

Yıldızların birbirleriyle olan dostluk ve düşmanlıkları:

Yıldızın ismi	Dostu	Düşmanı
Zühal	Merih	Güneş
Müşteri	Ay	Zühre
Merih	Zühre	Utarit
Güneş	Utarit	Ay
Zühre	Ay	Zühal
Utarit	Zühre	Müşteri
Ay	Müşteri	Merih

Hem burcu hem de yıldızı dost olan iki kimse arasında daimi fevkalade bir anlaşma, yalnız burcu veya yalnız yıldızı dost olanlar arasında orta derecede bir imtizaca burç ve yıldızı düşman olanlar arasında ise ademi imtizaca hüküm edilektedir ki bu da bit tecrübe anlaşılmaktadır.

Burçların ayları, günleri ve geceleri:

Burçlar	Ayları	Günleri	Geceleri
Koç	Mart	Salı, Cumartesi	Cuma
Boğa	Nisan	Cuma	Pazartesi
İkizler	Mayıs	Çarşamba	Pazar
Yengeç	Haziran	Pazartesi	Salı
Arslan	Temmuz	Pazar	Pazar
Başak	Ağustos	Cuma	Çarşamba
Terazi	Eylül	Cuma	Cuma
Akrep	Ekim	Cumartesi	Perşembe
Yay	Kasım	Perşembe, Pazar	Cumartesi
Oğlak	Aralık	Cumartesi	Pazar
Kova	Ocak	Pazartesi	Çarşamba
Balık	Şubat	Perşembe	Cuma

Yukarıdaki cetvelden anlaşılacağı üzere mesela burcu Koç olan bir kimse için bir şey okumak veya yazmak lazım gelse salı veya cumartesi günü veya cuma gecesi okumak lazımdır.

Koç burcunun ayı mart olduğundan bugün veya gecenin mart ayından bir gün veya gece olması münasib ise de bazı ulemâ-i havassa göre ayın mutlak lüzumu yoktur. Asıl dikkat edilecek cihet gün veya gecesidir. Ve en ziyade dikkat olunacak nokta da yapılacak işin kendisine mahsus olan saate tesadüf ettirilmesi ve buhurunun yakılmasıdır.

Bir de şurasını unutmamak gerekir ki, her ne iş için olursa olsun, okunacak duanın ve yazılacak havasın, en münasib zamanı gece yarısından sonra güneş doğuncaya kadar olan zamandır.

Yıldızların Saat ve Nabısları:

Şems,

Zühre,

Müşteri,

Ay uğurlu yıldızlardır.

Zühal,

Merih uğursuz yıldızlardandır.

Utarit mümtaziştir. İyi ile iyi, kötü ile kötü olur.

Yıldızların Şerefleri:

Güneş Koç burcunun 19 uncu derecesinde, Müşteri Yengeç burcunun 15 nci derecesinde, Zühre Balık burcunun 27 nci derecesinde, Ay Boğa burcunun 3 ncü derecesinde, Zühal Terazi burcunun 27 nci derecesinde, Merih Oğlak burcunun 28 nci derecesinde oldukları zaman şereflerindedirler.

Cumar Tesi	Cuma	Perşem be	Çar şamba	Salı	Pazar tesi	Pazar	Gü nd üz Ge ce
Çarşam ba	Salı	Pazarte si	Pazar	Cumar tesi	Cuma	Perşem be	
زحل	زهرة	مشتري	عطارد	مريخ	قمر	شمس	۱
مشتري	عطارد	مريخ	قمر	شمس	زحل	زهرة	۲
مريخ	قمر	شمس	زحل	زهرة	مشتري	عطارد	۳
شمس	زحل	زهرة	مشتري	عطارد	مريخ	قمر	۴
زهرة	مشتري	عطارد	مريخ	قمر	شمس	زحل	۵
عطارد	مريخ	قمر	شمس	زحل	زهرة	مشتري	۶
قمر	شمس	زحل	زهرة	مشتري	عطارد	مريخ	۷
زحل	زهرة	مشتري	عطارد	مريخ	قمر	شمس	۸
مشتري	عطارد	مريخ	قمر	شمس	زحل	زهرة	۹
مريخ	قمر	شمس	زحل	زهرة	مشتري	عطارد	۱۰

۱۱	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل	شمس
۱۲	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة

Gece ve gündüz saatlerini gösteren cetvel:

Gü n. Sa.	Pazar	Pazar tesi	Salı	Çar şamba	Perşem be	Cuma	Cumar tesi
Ge ce Ş.	Per şembe	Cu Ma	Cu marte si	Pazar	Pazar Tesi	Salı	Çarşam Ba
1	Güneş	Ay	Me rih	Utarit	Müşte Ri	Zühre	Zühal
2	Zühre	Zü Hal	Gü neş	Ay	Merih	Utarit	Müşteri
3	Utarit	Müş Teri	Züh re	Zühal	Güneş	Ay	Merih
4	Ay	Me Rih	Utarit	Müşte ri	Zühre	Zühal	Güneş
5	Zühal	Gü Neş	Ay	Merih	Utarit	Müşte ri	Zühre
6	Müşte ri	Züh re	Zühal	Güneş	Ay	Merih	Utarit
7	Merih	Uta rit	Müş teri	Zühre	Zühal	Güneş	Ay
8	Güneş	Ay	Me rih	Utarit	Müşte Ri	Zühre	Zühal
9	Zühre	Zü bal	Gü neş	Ay	Merih	Utarit	Müşteri
10	Utarit	Müş teri	Züh re	Zühal	Güneş	Ay	Merih
11	Ay	Me rih	Utarit	Müşte ri	Zühre	Zühal	Güneş
12	Zühal	Gü neş	Ay	Merih	Utarit	Müşte ri	Zühre

Uzun günlerde ve kısa gecelerde gürubdan tulua kadar geçen müddet dakikaya tahvil olunup, 12'ye taksim edilir. Harici kısmet kaç ise saati vakit ona göre hisab olunur. Mesela, 14 saat olan bir gündüzde 70 dakika bir saat 10 saat olan bir gecede 50 dakika bir saat itibar olunur. Bu saatler ezani saatlerdir.

Anasırın dost ve düşmanlığı:

Ateş	Hava ile dost	Su ile düşmandır.
Toprak	Su ile dost	Hava ile düşmandır.
Su	Toprak ile dost	Ateş ile düşmandır.
Hava	Ateş ile dost	Toprak ile düşmandır.

BEŞİNCİ KISIM

BURÇLAR

وَلَقَدْ جَعَلْنَا فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَزَيَّنَّاهَا لِلنَّاظِرِينَ*

Ve lekad cealnâ fis semâi bürûcen ve zeyyennâhâ lin nâzırıyn*

Manası: Biz semada burçlar yarattık. Ve onları görenleri hayrete düşürecek yıldızlarla süsledik.

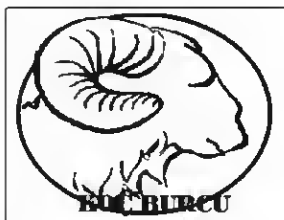
Her insan ana rahminde tahminen (280) gün kalmakta ve her kırk gününü bir yıldızın tesiri altında terbiye görmek sureti ile ve nasibine göre her birinden birer miktar feyiz almaktadır. Bu sebeple hangi yıldız cenin üzerinde fazla tesir etmiş ise o insan üzerinde belirli eserler, muayyen izler bırakmaktadır. Bütün insanlar az çok her yıldızın kendi üzerinde bırakmış olduğu tesiri bu kitabı okurken bizzat deneyler ve incelemelerle daha iyi görüp anlayabilir.

Doğum tarihleri bilinen kişiler aşağıda yazılı cetvele göre kendi burcunu tayin ederek ve o burcun muhtevasına bakarak hayat ve istikbali hakkın tahminen %70 nisbetinde bir bilgiye sahip olabilir ve çocukları için de kabiliyet ve istidatlarına göre en uygun bir yön çizebilirler.

21 Martla	20 Nisan arasında doğanlar	Koç burcuna mensup
21 Nisanla	21 Mayıs arasında doğanlar	Boga burcuna mensup
22 Mayısla	21 Haziran arasında doğanlar	İkizler burcuna mensup
22 Haziranla	23 Temmuz arasında doğanlar	Yengeç burcuna mensup
24 Temmuzla	23 Ağustos arasında doğanlar	Arslan burcuna mensup
24 Ağustosla	23 Eylül arasında doğanlar	Başak burcuna mensup
24 Eylül ile	23 Ekim arasında doğanlar	Terazi burcuna mensup
24 Ekimle	22 Kasım arasında doğanlar	Akrep burcuna mensup
23 Kasımla	21 Aralık arasında doğanlar	Yay burcuna mensup
22 Aralıkla	20 Ocak arasında doğanlar	Oğlak burcuna mensup
21 Ocakla	19 Şubat arasında doğanlar	Kova burcuna mensup
20 Şubatla	20 Mart arasında doğanlar	Balık burcuna mensup

BURÇLAR VE YILDIZLARIN İNSANLAR ÜZERİNDEKİ TESİRLERİ

Birinci Burç:



Güneşin Koç burcunda iken yani 21 Marttan 20 Nisan efrenç tarihleri arasında dünyaya gelen insanlar üzerindeki etkileri:

Koç burcunun yıldızı merihtir. Tabiatı naridir. Dost burcu ikizler düşman burcu Yengeç'tir. Tabiatı itibarı ile düşmanı sudur. Koç burcunun şerefi kendi burcunun 19 uncu derecesidir. Burcun tesiri altında doğanlar kolay kolay disipline gelmeyen ve baskı altında yaşamaya tahammülleri olmayan kimselerdir. Herhangi bir haksızlık karşısında hemen isyan edip kükreyiverirler. Bu tabiatları dolayısı ile onlarla bir arada bulunmak ve onları idare etmek çok zordur. Çocuklarında fazla gürültücü ve haşarı olurlar. Gençlikleri pek hareketli geçer. Yaşları ilerledikçe nispeten kesbi sükunet ederler. Bununla beraber gayet çalışkan, cesur ve inatçıdırlar. Hayatları devamlı bir çalışma ve didinme içinde sürüp gider. Hareketsizlik, tembellik onları sıkar. Nefislerine itimatları çok kuvvetlidir. Bu inançlarını hiçbir başarısızlık ve güçlük karşısında kaybetmedikleri için tuttuklarını koparan insanlardır. Hücumda ve müdafaada çabuk hareket ederler. Herhangi bir meseleyi kavrayış kabiliyeti çok yüksektir. İyi kalpli ve merhametli olurlar. Son derece cömerttirler. Herkesin teveccühünü ve kalbini kazanmasını bilirler. Hileden, hilebazdan, iki yüzlü, yapmacıklı kimselerden nefret ederler. Bu burçta doğan kadınlar da erkekler gibi cesur ve erkek ruhludurlar. En büyük mesuliyetleri yüklenmekten korkmazlar. Aşkta vefakâr, dostlukları devamlı ve sağlam olur. Talihleri parlaktır. Sebat ve çalışmaları sayesinde her sahada başarı sağlarlar. Yine de bu fazla enerjileri ve faal tabiatları yüzünden hayatta birçok kerre yanlış hareketler yaparak kendi işlerini kendileri bozarlar. En büyük hataları beklemesini bilmemeleridir. Aşkta da talihlidirler. Erken evlenirler, fakat çabuk da boşanmaya mütemâyildirler.

Mirrih yıldızlarının tesirinde olanların mümevyiz vasıfları:

Mirrih demek, şecaat, neşat, hiddet, gazab, kuvvet, inad, ihtiras, sefahat, riyaset demektir. Ekseriya büyük askerler bu yıldız mensupları arasından çıkar. Mirrihlilerin yüzlerinde keskin hatlar, çekik yüz, adalelerin üzerinden zaviye ve köşelerini belli

eder şekilde gergin etler, kırmızı yağız çehre, yüz, bir kare içine resmedilebilir şekildedir. Çok zinde ve hareketli, umumiyetle baş küçük, yüksek ve geniş şakaklı alın, kolayca kapanan geniş kirpikler, açık ve cüretkar ve sert bakışlı gözler, adalı yanaklar, çıkık elmacık kemikleri, kanatları açık burun, alaycı bir ağız, dört köşe bir çene, adalı ve kısa bir boyun, geniş omuzlar, ileri çıkık göğüs, kuvvetli ve haşin ses, cesaretli yürüyüş, zindelik, irade, düşüncesiz hareketler, çabuk kızan bir mizaç, müsamahasızlık, hoyrak kaba bir mertlik, açık yüreklilik, vücut iri, bünyesi kuvvetli olur. Saçları kola rengindedir. Dişleri kısa ve çoğunlukla testere şeklindedir. Çok yer, obur, ayyaş ve kavgacı olurlar. Harpte cesur, cefakâr, çevik, zeki, atılgan, intikamcı, servet ve semâna, ezvak-ı adiyeye düşkün insanlardır.

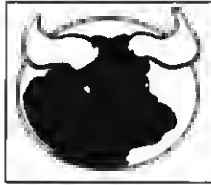
Ahlakları:

Bu yaratılıştaki insanlarda iyilik de, fenalık da ihtiras halindedir. Oyunları kavgaya benzer. Aşka düşkündürler. Aynı zamanda cesur ve şiddetlidirler. Büyük, devamlı ve sadakatli aşk duyarlar. Gayet kıskançtırlar. Aşkta daima tahakküm etmeye meyilleri vardır. Kendilerini sevdirmeyi bilirler. Fakat ihanetleri hiç affetmezler. Bilhassa ihaneti gördükten sonra daha da haşin ve kaba olurlar. Mirrihliler ekseriya aşk izdivacı yaparlar. Koca ve karılarına ihtirasla bağlanırlar. Bilhassa ailelerine karşı çok düşkün ve kıskançtırlar. Aile hayatları gürültülü geçer.

Çocuklarına karşı da şiddetli muhabbet duyarlar. Çok zaman çapkınlıktan da kurtulamazlar. İhtiraslı kumarbazlar bu yıldızın tesiri altında doğanlar arasından çıkar.

Mirrih yıldızı dünyadan yedi defa küçüktür. Güneşten uzaklığı 228 milyon kilometredir. Güneş etrafındaki devir müddeti 687 gündür. Hareket devraniyesi 24 saat 37 dakikadır. Madeni bakırdır.

İkinci Burç



BOĞA BURCU

Güneş Boğa burcuna 21 Nisan'da girer ve 21 Mayıs tarihine kadar kalır. Bu burcun yıldızı Mütre tabiatı topraktır. Boğa burcunun dostu Yengeç burcudur. Tabiatı toprak olanlar tabiatı su olanlarla çok yakın ve samimi birer dost olurlar.

Bu burcun tesiri altında doğanlarda en göze çarpan nokta aşırı derecede inatçı olmalarıdır. Onlar inatlarında bazen hayatlarını bozacak kadar ileri giderler. Maziye ve mevcut kıymetlere bağlılıkları fazladır. Her şeyin olduğu gibi kalmasını isterler. Sabırlıdır. Tayin ettikleri hedefe ulaşmak hususunda her türlü güçlük karşısında sebat etmesini bilirler.

İhtiyatlı, vefakâr ve sebatkârdırlar. Kendilerinde takip fikri çok yüksektir. Bir işe başladılar mı sonunu almadan ellerinden bırakmazlar. Ekseriyetle güzel yüzlü olurlar. İçlerinden bazıları egoisttirler. Bu burcun tesirinde doğanlar çok kere oburluk derecesinde boğazlarına düşkün olurlar. Boğa burcunun tesiri altında doğmuş kadınlar umumiyetle kavgacı ve kıskanç olurlar. Fakat güzel oldukları için her zaman sevimlidirler. Esasen bu burçta doğanlar aşkı sevmeyi sevmeye tercih ederler. Evlendikleri zaman kadın veya erkek iyi bir hayat arkadaşı olurlar. Yalnız eşleri onların sabrını tüketmemek ve yaşayış

tarzlarına müdahale etmemek şartıyla. Talihleri her zaman kendilerine yar olmaz ama, inat ve sebatlan onları müşkül durumlardan kurtarır. Fakat yine de kendilerini tehlikeli maceralara atmaktan çekinmezler. Güzel sanatlara karşı istidatları fazladır. Girdikleri herhangi bir sanat şubesinde büyük muvaffakiyetler kazanırlar. Çünkü yaratılışları onları sanata ve bilhassa ressamlığa veya heykeltıraşlığa sevk eder. Konuşkan değildirler. Herhangi bir mecliste ilk olarak söze başlamaktan çekinirler. Başkalarının söyledikleri sözlere cevap vermeyi tercih ederler. Sıkılğan olmamakla beraber pek de girgin sayılmazlar. Ama sevdikleri insanlar arasında güzel konuşur ve neşelenirler.

Zühre Yıldızının Mümeyyiz Vasıfları

Zühre yıldızının tabiatı topraktır. Dost yıldızı ay, düşman yıldızı Zühal'dir. Bu yıldızın büyüklüğü dünya kadardır. Güneşe uzaklığı 108 milyon kilometredir. Güneş etrafındaki devir müddeti 225 gündür. Her burçta 24 gün kalır. Madeni demirdir.

Bu yıldız altında doğanlarda hatlar yay gibi kavislidir. Vücut balık eti, ten rengi pembemsi beyaz, yüz yuvarlakça bir beyzi içine resmedilebilir. Güzel bir alın, kısa kirpikler, berrak gözler, kısa kaşlar, tatlı ve şehvetli nazarlar, füsunkâr gözler, düz ve zarif yürüyüş, latif bir ağız, yüzün kemikleri hiçbir kısmında görünmez, geniş ve çekici kalçalar, dans eder gibi neşeli ve şehvetengiz hareketler, daima kaynayan bir vücut, Zühre yıldızı mensupları Müşteri yıldızının mensuplarının eşkaline pek ziyade benzerlerse de bunlar tatlı esmer olurlar. Saçları pek latif siyah, parlak hafif dalgalı, ne uzun, ne de kısadır. Eğer Zühre şiddetle tesir etmiş ise saçlar kıvrıkcık ve muntazam, yanaklar da gamzeli olur. Kaşlar keman gibidir. Dudaklar etli ve kırmızıdır. Ağız küçüktür. Dişler beyaz, muntazam ve pek güzeldir. Diş etleri kırmızıdır. Kollar yuvarlak, boğaz basık, karın mütenasip, kalçalar biraz kabarıkça, eller ve ayaklar ufaktır. Zühre mensuplarının mümeyyiz vasıfları: Mülâyemet, rikkat,

sevdaperverlik, ferah eğlence ve zevke düşkünlük, güzel bir suret, sevimli bir yüze sahip olmak ve iyi kalpliliktir. Büyük musikişinaslar ekseriyetle Zühre yıldızı arasından çıkarlar. Hüzam faslı Zühre yıldızından doğar.

Ahlakları

Bu yıldıza mensup olanlar, halûk, sevimli ve herkese faydalı sözler söyleyen, servet ve sâmana aşık, kadınlara karşı ziyadesiyle zayıf, şehvetperest, güler yüzlü, tatlı sözlü, mesut, çalışmaya heveskâr, muhabbete sabredemeyen, raks, ziyafet ve musikiyi seven insanlardır. Bazılarının tabiatında biraz yalancılık ve mürailik varsa da pek mükemmel sanatkâr ve iyi bir musikişinas olurlar. Riyaziyeeye karşı istidatları zayıftır. Bu yıldıza mensup olanlar ilk nazarda şahsî cazibeleri ve sevimlilikleri ile göze çarparlar. Ahbap canlısı, sevimli, tatlı, hassas, muhabbetkâr, şeker gibi insanlardır. Ekseriya müsrif olurlar. Asla hasud değildirler, her şeyi pembe görürler. Lüksü severler. Parlağı sağlama tercih ederler. Bu yıldıza mensup olanlar nadiren dehaya yükselebilirler. Zühre mensupları aşkla pek makbul tiplerdir. Ekseriya güzel olup sürekli ve derin bir aşkla sevilirler. Sehhar ve büyüleyen bir cazibeleri vardır. Kendi aşklarında bazen sabit değildirler. Mütelevvin ve hercaidirler. Şehvetleri galiptir. Onları sevmek bazen tehlikeli ve felakettir. İzdivaçta ekseriya kendileri severek değil, sevilerek evlenirler. Mutekabil muhabbet olduğu takdirde izdivaçta mesut olurlar. Aksi takdirde bedbaht olurlar ve bedbaht ederler. Her şeyden ziyade kendilerini düşünürler.

Bu yıldız mensubu bir kadını seven, ondan çok zor ayrılır ve onu daima hasretle, iştihakla, sevgi ile hatırlar.

Üçüncü Burç



Güneş bu burca 22 Mayıs tarihinde girer ve 21 Haziran tarihine kadar kalır. Bu burcun yıldızı Utarid, tabiatı havaidir. Tabiat itibariyle dostu ateştir. Dost burcu Aslan, düşman burcu Balık burcudur. Yıldız itibariyle dostu Güneş; Müşteri ve Zühal ile de düşmandır.

İkizler burcunun tesiri altında doğanlar çok mütereddit tabiatlı olurlar. Hiçbir şey hakkında kolay ve kesin bir karara varamazlar. Hayatları devamlı bir surette kararsızlık içinde bocalama ile geçer. İçlerinde daima yanlış hareket edecekleri korkusu hakimdir. Bu kendilerine güvenlerinin az olduğuna delildir. Herhangi bir mesele hakkında bir karar verdikleri zaman hemen akabinde (keşke böyle bir karara varmasaydım, bunun aksi en doğru idi) diye düşünürler. Bir saatleri bir saatlerine uymaz. Derhal bir his durumundan bir diğerine geçirirler. Bir şeye karşı alaka ve heves duydukları andan bir dakika sonra hemencecik ondan cayıverirler. Bunun için aşta vefasızdırlar. Aynı zamanda karşıdakilerin de sadakatlarına güvenemezler. Her şeyde olduğu gibi evlenmeye de gayet güç karar verdiklerinden dünya evine ekseriya pek geç girerler. Hatta bazen hiç evlenemezler. Bu tereddütleri yüzünden çok kere işte ve aşta en

büyük fırsatları kaçırmazlar. Bu hal onların zekalarının azlığından ileri gelmez. Zira zeki ve kavrayışlıdırlar. Bilhassa muhayyileleri çok işlektir. Bir meselede bütün imkanları tasavvur ve tahayyül ettiklerinden dolayıdır ki, karar vermek hususunda tereddüde düşerler. İşte bu kararsız ve gelgeç tabiatlı insanlarla bir çatı altında bulunmak, arkadaşlık yapmak hakikaten güçtür. İkizler burcunda doğanlar, Koç ve Arslan burcunda doğanlarla evlenirlerse muvazeneli bir yuva kurabilirler.

Utarid yıldızına mensup olanların ahlak ve seciyeleri:

Bir beyzî içinde resmedilebilecek derecede armudî bir yüz, yumuşak ve düz etler buğday ten, narin ve düzgün bir vücut, ince ve nazik adaleler, çevik ve maharetli eller, daima yaşımdan daha genç görünen bir tip, manalı, nâfiz, keskin koyu kestane rengi, canlı ve müteharrik gözler, uzunca, zayıf ve büküntülü düz ve ucu sivri bir burun, kanatları ince ve uçları yukarı ağız, ince, düzgün ve güzel dudaklar, köşeli çene, uzun ve ince boyun, canlı yürüyüş, süratli konuşma, şen ve sevimli ses, mülayemet, nezaket, sabırsızlık, etrafındakilerle hüsnü münasebet ve muâşeret, sevimli ve latifeci, müteşebbis, büyük zihin açıklığı ve işleyen, nâfiz, kurnaz ve keskin zeka ve istiğna, utaridlilerin boylan uzunca, gözleri de çukurcadır. Şen ve bir fenalık düşünmüyorsa güler yüzlüdürler. Saçları pek koyu kestane rengine ve kıvrıktır. Kendileri kibar yapılı, geniş omuzlu ve sağlam vücutludurlar. Bu yıldızın tahtı tesirinde doğanlar iyiye yakın oldukları zaman iyi, kötüye yakın oldukları zaman da kötü olurlar. Ediptirler. Fehim ve feraset, nutuk ve belagat, nakış ve kitabet, taharet, rıfk, dikkat, zeka, hüner, hile ve hıyanet mûmeyyiz evsâflarındandır. Ekseri muharripler Utarid yıldızının tesiri altında bulunan kimselerdir. Utaridler suhuletle yalan söyleyebilirler ve yanlış bir adımdan maharetle kendilerini kurtarabilirler. Belîğul kelâm, fashûl lisandırırlar. Cahil olanları vezevedirler. İyi yalancı, hilekar, dessay, mağfildir. Büyük

hırsızlar bu yıldızın fena tesiri altında yetişenler arasından çıkar. Her türlü iyiliğe kabiliyetli olduğu kadar her türlü fenaliğe da müsteid ve kabiliyetli olurlar. Sözleri düzgün olduğu kadar ani teşbihler ve misaller getirmeye muktedirler.

İstiklali severler, her türlü ulum ve fûnunu tahsile muktedirler. Çok açık zihinli olurlar. İhtiraa, esrarı keşfe, riyaziye müsaittirler. El işlerine ehildirler. İstediklerini yapabilirler. Kendilerini sıfırdan azami namütenahiye kadar yetiştirebilirler. Sanatkar olmaktan ziyade fen adamıdır. Ticarete de büyük istidatları vardır. Kendileri becerikli, zeki, çevik, şen, mahir, işgüzar, belîğ oldukları gibi muhibbi fen dahi olduklarından iyi makinist ve mühendis olabilirler. Bu yıldız mensupları kendilerini herkese sevdirmesini bilirler ve sevdirebilirler.

Utarit yıldızı dünyadan 18 defa küçüktür. Güneşe uzaklığı 58 milyon kilometredir. Güneşin etrafındaki devir müddeti 89 gündür. Hareket-i devraniyesi 24 saat beş dakikadır. Madeni civadır.

Dördüncü Burç



YENGEÇ BURCU

Güneş Yengeç burcuna 22 Haziran'da girer ve 23 Temmuz tarihine kadar kalır. Bu burcun yıldızı ay, tabiatı sudur. Dost

burcu Boğa ve Balık; düşman burcu ise Koç'tur. Yıldızlardan ayın dostu Müşteri; düşman yıldızı Güneş'tir. Madeni gümüş'tir.

Bu burcun tesiri altında doğanlar umumiyetle içlerine çekilmiş ve utangaç tabiatlı olurlar. Fakat kendilerinden en beklenilmeyen bir zamanda birdenbire bir cesaret hamlesi göstererek bulundukları iş ve vazifede hemencecik birinci plana geçerler. Ekseriyetle ağır yaradılışlı ve tembel oldukları halde bu umulmadık hallerdeki parlayışlarıyla hamaratlıkta herkesten üstün olurlar. Fakat daha birkaç dakika geçmeden bu parlayışları bir balon gibi söner ve yine eskisi gibi alıngan, içine çekilmiş sessiz ve silik bir insan halini alırlar. Bu burçta doğanlar bir kelime ile mütelevvin yani renkten renge giren bir tabiata maliktirler. Fakat rakiplerini ve hasımlarını daima inadlarıyla yenerler. Bu pasif inat tabiatı damlaya damlaya taşı delen su gibidir. Ufak, fakat tesirli ve devamlıdır. Hayallerinde bir çok şey icad ederler ve bunların doğruluğuna kendilerini bile inandırırılar. Memleketlerine ve ailelerine karşı derin bir sevgi besledikleri halde uzun ve maceralı seyahatlere çıkmaya can atarlar. İmkân bulsalar ömürleri boyunca seyahat etmek isterler. Yengeç burcunda doğanların en büyük hataları ekseriya kendi hayallerini hakikat zannetmeleridir. Onların iş hayatında şansları mükemmeldir. Evlilik hayatları her zaman mükemmel olmaz ve bahtiyarlık getirmez. Aşkta kendilerini de, karşısındakileri de bedbaht ederler. Çünkü kaprisleri ile hareket ettikleri için hiç yoktan üzüntü ve mesele çıkarırlar.

Eğer Başak burcunda doğmuş birisiyle evlenirlerse çok daha mutlu olabilirler.

Ayın tesiri altında doğanların evsafı mûmevviyesi:

Vücut hatlarında daireye yakın büyük yuvarlaklar, soluk bir ten, şişmanlığa istidat, çıkık ve geniş bir alın, ratıp ve donuk bir nazar, kısa ve yuvarlak uçlu burun, yarı kapalı küçük bir ağız, pek az çıkıntılı bir çene, yuvarlak gözler, yassı bir sima, kameri

tiplerin güzel mavi gözleri, yüksek, küçük ve dik göğüsleri olur. Kadın ve erkek kameriler miyop olurlar. Mütéhavvil, zararsız, mütevekkil bir tabiatları vardır. Mücadeleden çekinirler, yalnızlığı severler. Kameriler akıl ve muhakemeden ziyade his ve düşünceye kabiliyetli ve tabiaten mutekittirler. Bazı kameriler soluk ten renginde olduğu gibi bazı kameriler de süt gibi beyaz olurlar. Süt gibi beyaz, olanların gözleri de mavi olur. Saçları lif renginde ve sanşındır.

Kameriler pek yumuşak kalplidirler. Vefakâr olmakla beraber kolaylıkla teslimi nefis ederler. Bu da mukavemetlerinin azlığındandır. Aşkta şehvetleri cismanî olmaktan ziyade dimağidir. Muhayyeleleriyle zevk alırlar. Soğuk tabiatlı olmakla beraber nevazışkâr ve muhabbetli olurlar. Kameri kadınlar her zarar görmedikleri şeye ve insana karşı muhabbet hissederler. Kameri kadınlar bazen erkekler üzerinde garip bir cazibeye sahiptirler. Sevmekten ziyade sevilirler. Evlilik hayatında kameri kadınlar muti, mütevekkil, kanaatkâr bir eş olurlar. Çocuklarına düşkünlükleri daima kocalarına olan bağılıklarından ziyadedir. İyi bir aile kadını olmaya istidatlıdırlar. Az kıskançtırlar. Kameri erkek de iyi bir aile reisi olmak kabiliyetindedir. Eşlerini pek seçmedikleri için ekseriya fena izdivaç yaparlar. Mamafih uysal oldukları için iyi bir eş ile mutlu olabilirler. Kamerilerin bazılarının boyu uzun, dişleri gayet düzgün, güzel ve küçük olur. Bazılarının boyu kısa ve dişleri iri olur. Ekseriyet itibariyle dişleri beyazdır. Eğer Ay Zuhal ve Utarid'in tesiriyle karışırsa sahibi tembel, ahmak, avare, gabi hakir, korkak ve mecnun olur. Bunlar deni ve hakir kinselerdir. Ekser kamerilerde görülen ahlak: Zaaf, aciz, muhanet, acele ve nemimedir.

Ay dünyadan elli defa küçüktür. Dünya mesafesi 384.384 kilometredir. Güneş etrafındaki hareketi devraniyesi 354 gün ve bir günün binde 367'si kadardır. Kendi etrafındaki devri 29.53 gündür.

Beşinci Burç



Güneş bu burca 24 Temmuz tarihinde girer ve 23 Ağustos tarihine kadar kalır.

Arslan burcunun dostu İkizler burcudur. Bu burcun yıldızı Güneş'tir. Güneş'in madeni altındır.

Arslan burcunun tesiri altında doğanlar bu burcun cömertliğini, parlaklığını ve iyiliğini nefislerinde taşırlar. Güneşin tesiri altında olanlar münakaşa kabul etmezler. Mağrurdurlar. Şeref, haysiyet, izzet-i nefis ve insanlık duyguları pek yüksektir.

En büyük bir menfaat karşısında bile, benliklerinden, gururlarından en küçük bir fedakârlıkta bulunmazlar, kimseye boyun eğmedikleri gibi ona buna dalkavukluk etmekten, yaltaklanmaktan da nefret ederler. Kendilerine düşmanlık yapmak isteyenleri ve hasımlarını gururları ve azametleri ile eritirler. Her ne pahasına olursa olsun küçüklüğe düşmezler. Hayatları çok sade geçer. Herkese iyilik etmek isterler. Kendilerinden küçüklere karşı merhametli, büyüklere karşı saygılıdır. Ekseriyetle içlerine kapalı insanlardır.

Hislerini açığa vurmaktan çekinirler. Teşkilatçı bir ruha maliktirler. Gerek memuriyet ve gerekse iş hayatında kısa zamanda parlayarak ilerleyebilirler. Cesur ve atılgandırlar.

Bilhassa medenî cesaretleri çok yüksektir. Politika sahasına atıldıkları zaman kendilerine iyi bir mevki yapabilirler. İşlerinden yüksek kumandanlar ve büyük edipler çıkar.

Aşkta sadık, vefakar ve dürüsttüler. Karşılarındakinden de aynı sadakat ve dürüstlüğü beklerler. Bu mukabeleyi görmezlerse çok bedbaht olurlar. Eşlerinin en ufak bir ihanetine tahammül edemezler ve derhal boşanıp ayrılırlar. Evlilik hayatında gerek karı olarak, gerek koca olarak kusursuzdurlar. Kendileriyle evlenenleri muhakkak surette bahtiyar ederler. Sonra da çok şanslıdırlar. Talih oyunlarında ekseriya kazanırlar.

Güneş Yıldızının insanlar üzerindeki etkileri ve bunların evsaf-ı mümeyyizesi

Şemsi tip; bademi yüz hattı müstakimlerden mürekkep bir çehre. Hafif ve kıvrımlı köşeler, kemik ve adalelerin keskinliklerini izale eden hafif ve yumuşak etler. Hafif limon rengine çalan bir beniz, yüz sakın ve necip, ağırbaşlı, alın yüksek ve kemerimsi, gözler tatlı ve aynı zamanda ciddi, göz bebekleri benekli, kirpikler uzun, burun zayıf ve kemerli, çene ince, ağız orta, dudaklar az kalınca ve renkli, çene yuvarlak ve ileri, boy orta, vücut kılsız, mütenasibülendam ve güzel, böğürleri içeri doğru, kemikli, erkeklerde az çıkmış güzel bir sakal, yüzde az çizgi, mutedil ve ölçülü adımlar, saç kıvrıkcık, ince ve ipek gibi yumuşak, ses berrak ve şehvetli, gözler açık, kestane rengi, biçimli, mütebessim ve nemnaktır. Mütenasip bir surette mukavves kashıdırlar.

Ahlakları:

Güneş yıldızının başlıca vasıfları: Kuvvet, şiddet, gazab, his ve rikkat, haya, iffet, servet ve zekadır. Bu yıldızın tesiri altında

bulunanlar, baş olmaya, emir ve tahakküme mail olurlar. Büyük aşklara müsait değillerdir. Kendileri için yaşarlar.

Onun için hayatlarında, dostluklarında, ailede, hayli bedbaht olurlar. Kıskançtırlar. Yüksek bir zeka sahibidirler. Her şeyi anlarlar. Fakat hiçbir şeyde ihtisas edinmeye kabiliyetleri yoktur. İzdivaçta da mesut edemezler ve mesut da olamazlar. Derin merbutiyetler edinemezler. Kıskançlık ve şüphelerini sık sık izhar ederler. Bu histen kurtulamazlar.

Altıncı Burc



Güneş bu burca 24 Ağustos'ta girip 23 Eylül'e kadar kalır. Bu burcun yıldızı Utarid'dir. Başak burcunun tabiatı topraktır. Bu burcun dostu Akrep, düşman burcu da Yay burcudur. Utarid yıldızı hakkında İkizler burcuna kâfi derecede bilgi verildiği için burada tekrarından sarf-ı nazar olundu.

Başak burcunun tesiri altında doğanlar çok becerikli, çalışkan ve kafaları işleyen kimselerdir. İşlerine ve kanaatlerine sıkı sıkı bağlıdırlar. Gayet muntazam bir hayat sürmeyi ve metodla çalışmayı severler. Kuvvetli bir aklı selime ve işlek bir zekaya sahiptirler. Tenkit kabiliyetleri çok yüksektir. Fakat bunun çok defa pek sert ve adeta karşılarındakini kıracak şekilde yaparlar. Bu yüzden de kendilerine düşman kazanırlar.

Mütecessistirler. Etrafında olan bütün şeylerden haberdar olmak için bütün dikkat ve gayretlerini sarf ederler. Menfaatlerine derecesiz bağlıdırlar. Ufak bir menfaat uğrunda en kıymetli dostluk bağlarını yıkmakta beis görmezler. Sıhhatlerine de pek düşkünlüdürler. En ehemmiyetsiz bir rahatsızlık hissetseler, bunu gözlerinde büyülterek doktor doktor gezip dertlerine derman ararlar. İçlerinden çoğunun ticaret istidadı fazladır. Fakat ekseriya başlı başına bir iş kurmaktan ziyade ortaklıkla çalışmayı tercih ederler. Memuriyet hayatında da şeflik yapamazlar. Bir müdür muavinliği onları daha ziyade memnun eder. Güzel sanatlara karşı istidatları pek yoktur. Bununla beraber güzel şeyleri severler. Zevkleri yüksektir. Fevkalade şanslı insanlardır. Bilhassa aşk hayatında çok talihlidirler.

Onlara aşık olan kimseler bir daha kendilerini onların tesirinden kurtaramazlar.

Evlilik hayatında da eşlerine kendilerini sevdirmesini bilirler. Kurdukları yuvada mesut yaşamasını becerirler.

Yedinci Burç



TERAZİ BURCU

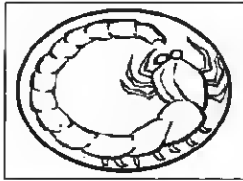
Güneş bu burca 24 Eylül'de girip 23 Ekim'e kadar kalır. Bu burcun dostu Yay'dır. Tabiatı havadır. Yıldızı Zühre'dir. Bu yıldız hakkında Boğa burcunda kafi derecede bilgi verilmiştir.

Terazi burcunda doğanlar Zühre yıldızının tesiri altındadırlar. Bu yıldız onlara evvela güzellik, sonra da güzelliğe karşı derecesiz bir aşk ve anlayış kabiliyeti verir. İyi kalpli ve çok dürüst kimselerdir. Adaleti ve adil olmayı bir aşk derecesinde severler. Çok ve lüzumsuz konuşmayı sevmeyen insanlardır.

Hayatta mücadele gayretleri sonsuzdur. Doğduklarından itibaren ölünceye kadar bağlandıkları prensipler ve fikirler uğrunda savaşmaktan bir an dahi geri kalmazlar. Güzel ve temiz giyinirler. Zarif ve yüksek zevk sahibidirler. Rahatlarına pek düşkün olurlar. Hayatlarının devamlı surette huzur ve sükun içinde geçmesini isterler. Mizaçları sakin ve muvazenelidir. Bununla beraber arada fevkalade bir hiddet gösterdikleri de görülür. Fakat bu hiddetleri pek çabuk sönüp gider. Katiiyen kinci değildirler. Her girdikleri muhite kolaylıkla uymasını ve arkadaşlarla dostluklarını devam ettirmesini bilirler. En basit muhitte olduğu kadar, en kibar ve aristokrat muhitte de kendilerini rahat hissederler.

En hafif mizaçlı kimselerle arkadaşlık edebildikleri gibi en ağır başlı ve sofi kimselerle de dostluk kurmasını ve bunun devam ettirmesini mükemmelen başarırlar. Aşk hayatları harikülade güzel ve tatlı geçer. En geçimsiz eşlerle bile herkesin gıpta edeceği bir aşk ve evlilik hayatı kurmakta da emsalsizdirler. Kaynanaları ve diğer fısım ve akrabaları ile mükemmel surette geçinirler. Eşlerini Yengeç burcundan seçtikler takdirde evlilik hayatları sonsuz bir saadet ve bahtiyarlık içinde geçer.

Sekizinci Burc



AKREP BURCU

Güneş bu burca 24 Ekim'de girip 22 Kasım tarihine kadar kalır. Bu burcun dostu İkizler, düşman burcu Kova burcudur. Yıldızı Mirrih, tabiatı sudur. Mirrih yıldızının dost yıldızı Zühre, düşman yıldızı Utarid ve Kamer'dir. Akrep burcunun tahtı tesirinde doğanlar Mirrih yıldızının gizli ve esrarlı tesiri altındadırlar. Bu sebepten çok çalışkan insanlar arasına girerler. İrade ve tahammül kudretleri emsalsizdir.

Kendi kendilerini yetiştirerek hayata hazırlayan ve çok fakir iken sonradan zengin olan, büyük işler kuran insanlar hep bu burçtan doğan insanlardır. Bir işe başlamak hususunda biraz geç karar verirler. Fakat bir kere o işi muvaffakiyetle sona erdireceklerine akılları yattı mı artık o işe olmuş bitmiş nazarıyla

bakılmalıdır. Zira azim ve sebatları sayesinde tuttuklarını koparan insanlardır.

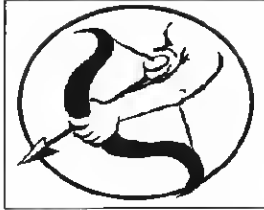
Otoriterdirler. Her hususta kendi fikir ve düşüncelerini dinlenmesini isterler. Ve bunda çoğu defa muvaffak olurlar. Çok hiddetli bir mizaca maliktirler. Haksızlığa tahammülleri yoktur. Bir kere hiddete kapıldılar mı onları kolay kolay teskin etmek mümkün değildir.

Onların düşmanlığını kazanmak hakikaten bir felakettir. Kinci insan oldukları için bir gün mutlaka intikamlarını alırlar.

Onlarla dost geçinmek, kinlerini kazanmamak akıllılık olur. Aşk hayatları ateşli ve ihtirashıdır. Sevdikleri kimseye şefkatten ziyade haris bir sevgi ile bağlanırlar. Aşkları kuvvetli ve devamlı olur.

Kalplerini verdikleri kimseleri ölünceye kadar unutmazlar. Ve onlara derinden bağlanırlar. Sevgilerinin ihanetine tahammülleri yoktur. Zaten böyle bir hareketi hiçbir zaman affetmezler. Evlilik hayatında onlarla mesut bir yuva kurmak isteyenler, izzet-i nefislerini incitecek söz ve hareketlerden çekinmelidirler. Mirrih yıldızı hakkında Koç burcunda gereken malumat verilmiştir.

Dokuzuncu Burç



YAY BURCU

Güneş bu burca 23 Kasım'da girip 21 Aralık'a kadar kalır. Bu burcun dostu Kova ve Terazi; düşman burcu da Balık burcudur. Bu burcun tabiatı ateştir. Yay burcunun yıldızı Müşteri'dir. Müşteri'nin dostu Ay, düşmanı Utarid'dir. Müşteri yıldızı dünyadan 1400 defa daha büyüktür. Güneş'ten uzaklığı 778 milyon kilometredir. Güneş etrafındaki devri 11 sene 9 aydır. Kendi mihveri etrafındaki devri 9 saat 53 dakikadır. Madeni kalaydır.

Yay burcunda doğanların en göze çarpan hususiyetleri, evhamlı, vesveseli, herkese şüpheli bakar olmalarıdır. Hayatta hiçbir kimseye yüzde yüz emniyet ve güven gösteremezler. Umumiyetle herkesten şüphe ederler. Onların bütün hareketlerinde şüphe ve endişe hakimdir. Mizaçları çok değişiktir.

Şimdi sevip itimat ettikleri kimseye biraz sonra şüphe ile bakmaya başlarlar. Onlar kimsenin kimseye dost olmayacağına ve insanların mutlaka birbirlerine fenalık yapmak yolunda olduklarına inanmışlardır. Bakarsınız şimdi çok utangaç ve mahcupurlar, biraz sonra gayet cesur ve atılgan bir tip olarak karşınızda belirirler. Umumiyetle iyi ahlaklı olurlar. Bunun içindir ki, bir mesele karşısında ne kadar vesveseli ve şüpheli

hareket etseler neticede iyiyi kötünden ayırt etmeye muvaffak olurlar. Onların bütün hareketlerinde Mülsteri yıldızının tesiri görülür. Bu burçta doğanlar keşif seyahatlerinde ve sefer heyetlerinde ve büyük spor gösterilerinde başarıları ile daima kendilerini ön planda gösterirler. Yıldız sporcular ve büyük kâşifler bunlar arasından çıkar. Hissi hayatlarında en göze çarpan hususiyetleri herkes tarafından beğenilip sevilen tiplerden ziyade aslında güzel olan fakat hiç kimsenin nazar-ı dikkatini çekmeyen tipleri arayıp bularak bunlar arasında sevgililerini seçmeleridir. Eğer Boğa burcunda doğmuş olan birisiyle evlenmişlerse mesut bir yuva kurmuş olurlar.

Mülsteri yıldızının evsafı mümevviyesi

Bu yıldızın tesiri altında doğan kimselerin dokuları etli, görünüşleri sıhhatli, kanlı, canlı olurlar.

Yüzü yuvarlak, gövdesi geniş, göğüsleri iri, kafatası mütenasip, alnında iki çıkık şakak kemiği vardır. Gülmeyen gözler, orta uzunlukta etli burun, kapalı büyükçe bir ağız, koyu kırmızı dudaklar, çukurlu, yuvarlak çene, vaktinden evvel saçsız baş, ablak bir yüz, ağır ve sevimli bir ses, vakurane duran bir baş, cüsseli ve kuvvetli, omuzlar geniş, saçlar açık kestane renginde, sakal kumral ve dalgalı olur. Dişleri güzeldir. Öndeki iki dişi enli olur. Gözleri güleç ve nemnaktır. Renk pembe ve beyazdır.

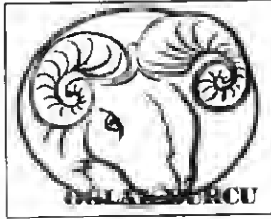
Ahlakları

Zevkperesttirler. Obur olurlar. Endişe ve kederin ne olduğunu bilmezler. Pek genç yaşlarında şişmanlamaya başlarlar. Güler yüzlü ve şen tabiatlıdırlar. Çok konuşurlar. Sevimlidirler, kadınlara taparlar. Kahkaha ile gülerler. Alaycıdırlar. Harisi ikbaldir, sulhçu, dinç, taassubu diniyyeye maliktir; intizamperver, çalışkandır. Kendisini herkese sevdirmesini bilir. Sözü dinlenir ve tutulur. Amirliği sever. Munistir, iyilik yapmaktan hoşlanır, insaniyetperver, kerim tabiatlı, saffeti kalp sahibi, zeki, hür

düşünür, hürriyeti sever, tedbirli bir insandır. Müşteri yıldızına mensup olanlar her şeyi iyi gören kimselerdir. Ahbap canlısıdır. Ahlaka ehemmiyet vermekle beraber şehvetlerinin kurbanıdır. Bununla beraber şehvetleri mutedildir, samimi olurlar. Kanunlara, kaidelere, usullere, prensiplere riayet ederler. Dostlarına karşı vefakar olurlar. Aile canlısıdır. Bazen atak olurlar. İcabında yalan da söyleyebilirler. Yemeği, içtimaları, şan ve şerefi severler. Aşkta erkek Müşteri tipler kadınlara karşı cemilekârlıkta bulunmayı, onlarla düşüp kalkmayı severler. Kadın Müşteriler de kuru flört düşkünüdürler. Kendilerini daima aşk içinde tasavvur ederler ve böyle olmaktan pek ziyade hoşlanırlar. Mamafih şiddetli aşklar ve ihtiraslar ika edemezler. Aşk ve muhabbetleri daima usul ve kaideler riayet ettiklerinden tehlikesizdir.

Aşklarında devamlı ve vefakârdırlar. Fakat her şeyi daima olduğundan fazla görür ve gösterirler. Zarafet ve kibarlığa büyük ehemmiyet verirler. İzdivaç hayatlarında iyi bir zevç veya zevce olurlar. Daima aldanmaya ve aldatmaya muhtaçtırlar. Muhabbetleri derin değil, fakat sürekli. Kolayca memnun ve kolayca mahzun olurlar. Fakat ekseriya mesut bir yuva kurarlar. Kendileri kıskanç olmakla beraber kıskançlıkları asla tehlikeli değildir.

Onuncu Burç



Güneş bu burca 22 Aralık'ta girip 20 Ocak tarihine kadar kalır. Bu burcun tabiatı topraktır. Dost burcu Balık, düşman burcu Koç'tur. Yıldızı Zühal'dir. Zühal'in dostu Mirih düşmanı Zühre'dir.

Zühal yıldızı dünyadan 755 kere büyüktür. Güneş'ten uzaklığı bir milyar 426 kilometre mesafedir. Güneşin etrafındaki devri 29 sene 5 ay 6 gündür. Madeni kurşundur.

Bu burcun tesiri altında doğanların vücut yapıları geç neşvünema bulur. Bunlardan başka melekeleri de geç teşekkül eder. Muhayyileleri kuvvetli değildir. Bedeni kabiliyetleri de manevî kabiliyetleri de dar bir sahada hudutlanmıştır. Fakat onlarda sabır ve sebat en büyük kuvvet olarak belirir, sebatlı ve devamlı bir çalışma ile önlerine gelen her müşkülü ortadan kaldırmaya muvaffak olurlar. Para hususunda müsrif değildirler. İdareli yaşamayı pek severler. Hatta bu huylarından dolayı onlara ekseriya hasis denilir. Yalnızlıktan, tenhalıktan ziyadesi ile hoşlanırlar. Kalabalıklardan, topluluktan daima kaçarlar. Yalnızlık içinde kendi düşünceleriyle başbaşa kalarak yaşamaları onları son derece mesut eder. Yüz çizgileri düz, muntazam bakışları biraz haşindir. Her hareketlerinde mantık hakimdir. Hissiyatlarını kullanarak hareket ederler. Cemiyet insanı olmaktan uzaktırlar. Bu yüzden kalplerini kimseye açmazlar.

Yakın dostları hemen hemen yok gibidir. Esasen hiç kimse ile dostluk kurmak niyet ve teşebbüsünde bulunmazlar. Aşkta kalplerini dökemedikleri için ekseriya bedbaht olurlar. Eğer karşılarına Arslan burcunda doğmuş bir kimse çıkarsa onunla evlenmekte tereddüt göstermemelidirler. Zira bu burçtakilerle devamlı ve mesut bir yuva kurabilirler.

Zühal yıldızının tesirinde olanların evsaf-ı mümevveyesi

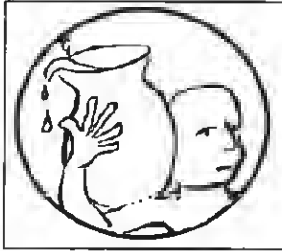
Çıkıntılı, kırık kırık, keskin zaviyeli köşeli hatlar, yüz dört köşe, alın keskin ve köşeli, ciddi, nafiz ve kuvvetli, dışarı doğru kemerli ve ucu dışarı doğru burun dar ve sıkı ağız, kemikli elmacıklar, yüksek ve geniş omuz, kubbeli sırt, doğru kalçalar, zayıf fakat iri kemikli vücut, büyük, kol ve el, bacak ve ayaklar, esmer, kuru bir ten, uzun boy, ağır yürüyüş, başları daima öne eğik, renkleri solgun, yüzleri hüzünlüdür. Cildleri esmer ve alelekser yağlıdır. Kemikler ağır, ses boğuk, başları uzunca, gözleri fersiz, biraz da dumanlı, dişleri siyah ve gayri muntazam, kirpikleri hemen daima birbirine karışık ve çok kere çalı gibidir. Sakal siyah ve seyrek, saçları siyah, donuk ve kalındır. Zühal'liler dünyaya meyas, ihtiyar ve yorgun gelirler. Nadiren gülerler.

Ferasetli ve akıllıdırlar. Nafiz bir zekaya maliktirler. Nasihatleri akilânedir. Teşebbüslerinde o kadar çok cüretkâr değildirler. Ağır, ciddi, soğuk ve mağmumdurlar. Muhakemesi ağır fakat kuvvetlidir. Az söz söyler, kuvvetli hafızaları vardır. Ulumu hafiyye ve mektumeye meraklıdırlar. İş ve zahmete sabır ile mukavemet ederler. Mağrur ve ikbalperesttirler. Ketum olup efkar ve hissiyatlarını gizlerler. Sebatkâr, becerikli, karar sahibi ve ikbal düşkünüdürler. Sabırlı ve mütecessis olup yalnızlığı ve tenhayı severler. Bedbin, usul ve nizamata riayeti, icra-ı nüfuzu sever ve arzu ederler. Zengin olmayı da isterler, ziraate de hevesleri vardır. Zühal insanları vakar, terbiyeli, nafzülkelam ve sükuti kılar.

Ahlakları

Zühal'liler: İntizamperver, biraz alaycı ve kindar olurlar. Müfrit heyecanlar duymazlar. Mütealayı severler. Müdebbir, uzağı gören, cesur ve çalışkan kimselerdir. Toprağı severler. Mesken inşaasını, ağaç dikmesini resim yapmasını, yer altında çalışmayı severler. Ziyadan kaçarlar. Bütün düşünürler çoğunlukla bu yıldıza mensupturlar. Aşkta az fakat iyi severler, aşkları devamlı olur. Kuru flörtte becerikli değildirler. Kıskançlıklarını asla izhar etmezler. Kin ve intikamları şiddetli olur. Aşklarına ekseriya hissiyat ve muhakeme hakim olur. Hiçbir şeye kendilerini çok vermezler. Şehvetperesttirler. İzdivahta nadiren mesut olurlar. Ketum oldukları için sevdikleri tarafından anlaşılmazlar. Soğuk durdukları ve coşkunluklarını hiç göstermedikleri için şiddetli ve derin bir aşkla sevilmezler.

Onbirinci Burç

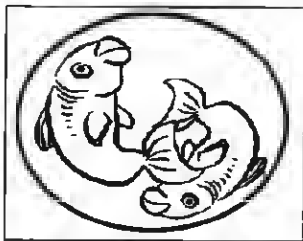


KOVA BURCU

Güneş bu burca 21 Ocak'ta girip, 19 Şubat tarihine kadar kalır. Bu burcun tabiatı havadır. Dost burcu Akrep'tir. Bu burcun yıldızı Zühal'dir. (Bundan evvelki burçta Zühal hakkında kafi bilgi verilmiştir.) Bu burcun tesin altında doğanlar gayet

cerbezeli ve girgin olurlar. O kadar güzel konuşmasını bilirler ki bu tatlı dilleriyle kandıramayacakları kimse yoktur. Onlarla bir münakaşaya girişmek daima tehlikelidir. Zira güzel ve mantikî söz söylemesini becermeleri sayesinde haksız bulundukları bir fikir münakaşasında dahi galip çıkmasını bilirler. Kısacası ikna kuvvetleri çok yüksektir. Konuşmalarının dinlenmesinden büyük bir zevk duyarlar. Hitabet en kuvvetli ve en zayıf taraflarıdır. Çünkü kendileri konuşurken herkesin dinlemesini istedikleri halde bir başkası konuşurken dinlemeyi hiç arzu etmezler. Şansları pariak, zekaları yüksektir, fakat ne yazık ki, bu zekalarını ilim ve fen sahasında nadiren kullanırlar. Çalışmaları hep afakî ve faydasız iş ve sahalara münhasır kalır. Bunun için de her sahada kolaylıkla elde ettikleri başarıları yine kolaylıkla ellerinden kaçırlar. Sevmekten ziyade sevilmekten hoşlanırlar fakat hissiz değildirlər. K r talihleri onları daima kendilerini sevmeyen kimselerle karşılaştırır. Evlilikte eşlerine söz hakkı tanımadıkları için aile hayatlarında kavga ve dargınlık eksik olmaz, fakat umumiyetle ahlakları iyi olduğundan bu dargınlıkların sonu hiçbir zaman kötü bir neticeye varmaz. Bu burçta doğanlar arasında boşanma olayları nadiren görülür. En iyi evlenmeyi terazi burcunda doğmuş bir kimse ile yaparlar.

Onikinci Burc



BALIK BURCU

Güneş bu burca 20 Şubat tarihinde girip 20 Mart tarihine kadar kalır. Bu burcun tabiatı sudur. Dost burcu Boğa, düşman burcu İkizler'dir. Bu burcun yıldızı Müşteri'dir. (Yay burcunda bu yıldız hakkında kafi bilgi verilmiştir.)

Bu burcun tesiri altında doğanlar başkalarının tesiri altında kalan eşshastır. Onlara tesir etmek, istediğiniz yola sevk etmek, noktayı nazarınızı kabul ettirmek çok kolaydır. Bunun için biraz tatlı dil ile hareket etmek kifayet eder. Fazlaca hassastırlar. Bundan dolayı hissi şeylere pek ziyade kıymet verirler. Bir insana inanıp bağlandılar mı bir daha ondan kolay kolay ayrılmazlar. Uysailık, misafirperverlik başlıca meziyetlerini teşkil eder. Mizaçları biraz kaprislidir. Akıllarına eseni yapmaktan nefislerini güç alırlar. Bazen karşılarındaki iyilik edenleri kaba ve sert hareketleriyle şaşırtırlar. Para hususunda müthiş şansları vardır. Hangi işe atılsalar muhakkak surette kazanırlar. Hatta bazen yanlış hareket bile yaparlar. Eğer o iş paraya dayanıyorsa yine netice kendi lehlerine olur. Bazen şanslarına güvenip fazla müsriflik yaparlar. İşte o zaman kolaylıkla kazanmış oldukları

parayı yine büyük bir kolaylıkla ellerinden çıkarırlar. Sık sık aşık olurlar. Her defasında bu defa hakiki aşkı buldum diye sevinirler. Büyük bir imanla buna inanıp bağlanırlar fakat yeni bir aşka başlayınca veya rastlayınca eskisini hemen unuturlar. Yalnız hayatta bir kere de samimi ve ciddi bir aşkla karşılaştılar mı bunu ebediyete kadar sürdürürler.

Karşılarına Koç burcundan bir kadın veya erkek çıkarsa o zaman mesut bir yuva kurabilirler.

Bu burçlar ve yıldızlar bahsine son verirken bu ilmin alimleri tarafından belli alametlerine dayanarak bir de arzi tip şekli tespit edilmiş olduğundan kısaca onu da buraya dercetmeyi uygun buldum.

ARZI TIP

Bu tip kusurlu şekillerle doludur. Orta ruhlu, maddî ve köşeli yüzleri vardır. Sert gözleri üzerine ufki düşen geniş kaşlı, sert bakışlı, geniş ve gayri muntazam bir burun, göze batan bir çehre, toprak rengi bir ten, sert ve kaba bir sesleri vardır.

Ahlakları

Kaba ruhlu, icabata karşı vurdum duymaz; beceriksiz, nezaketsiz, çalışkan ve fedakâr olmayan, düşkün zevkli ve geniş bir hırs sahibidir. Mamafih arzi tipte sanatkârlar yetişir. Ancak ince olmazlar, içlerinden alimler çıkar. Ancak tecrübi olmaktan ileri geçemezler. Aşkda maddî, müfrit ve şehvetperesttirler fakat şiddetli ve ihtiraslı severler. İzdivaçta menfaat düşkünü ve fena bir zevc veya zevce olurlar.

Batı usulüne göre bir kimsenin yıldızına bakma burada bitti. Asıl yıldıza bakma hususuna dair eski şark ulemasının tertip ettiği ve hazırladığı usul ve kavaidi doğum anında talii vakti bularak (12) burcun vaziyetini gösteren şemaların nasıl hazırlanacağını ve bu gibi ulumı hafıyye ile iştigal eden erbab-ı merakın son derece

merakla aradıkları fevkalade kıymetli duaları ve daha bir çok nadir ele geçen bilgileri, ruhanî ve cismanî bir takım hastalıkların nasıl tedavi edilebileceğini inşaallah ikinci ciltte yazacağım. Tevfik Hazreti Allah'tan, hizmet bizden teşvik ve rağbeti yine siz sevgili okuyucularımdan beklemekteyim.

ALTINCI KISIM

FIZYONOMİ İLMİ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * قُلْ كُلُّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلِيهِ *

Bismillâhirrahmânirrahıym. Kul küllün ya'melü alâ şâkiletih.

Manası:

"De ki herkes kendi yaratılmış olduğu şekle göre hareket eder. (İsrâ Suresi, ayet: 85)

Uzun boy: Hamakat ve sade dilliliğe. Noksaniyyeti akla.

Orta boy: Alekser iyi ahlaka, saffet ve nezaheti kalbe, itidali hale.

Kısa boy: Zekavete, hilekarlığa, fitneye ve fitnekârlığa, menfaatperestliğe.

Erkeklerde kısa boy: Müfrit cinsi mizaca alamettir. Ancak baş küçük, omuz ve kalçalar dar olursa, cinsî kifayetsizlik ifade eder.

Kadınlarda kısa boy: Alekser kavgacılığa, küstahlığa, atılganlığa, cinsî duygularının azlığına, şeker, albümin, kalp ve nüzul hastalıklarına şişmanlığa istidada delalet eder.

Kadınlarda uzun boy: Cinsî mizaçlarının noksanlığına işarettir.

BAS:

Büyük, her tarafı muntazam şekilde yuvarlak bir baş: Tedbir ve ihtiyata, sır saklamaya, sebat ve hayır severliğe.

Uzun ve sivri bir baş: Şirretliğe, hasede.

İri baş ve geniş çehre: Şiddetkâr olmaya, nezaketten mahrumiyete.

Öne doğru eğik baş: Hassa-i temyize, iyiyi kötünden ayırabilmeye.

Kafanın arka tarafının yüksekliği: Çocuklara karşı kesreti şefkate, rikkat-i kalbe.

Yüksek kafatası: Zeka ve sūratı intikale, her şeyi çabuk kavramaya.

Yassı kafa taşı: Lakaydiye, keder ve gam taşımamaya.

Üstü geniş ve büyük kafa taşı: İntizama.

Tepesi yamru yumru kafa taşı: Vesvese ve evhama, emrazı dimağıyye ile maluliyete.

Kafanın arkasının basık olması: Meyli sirkate.

Küçük baş: Za'fı akle, hafifliğe, sır saklamamaya.

Mutedil baş: Akıl ve zekanın itidaline.

Mutedil büyük baş: Akıl ve zekanın çokluğuna.

Yanlardan basık baş: Dar canlı olmaya ve çabuk kızmaya.

SACLAR:

Siyah saç: Faaliyete, hatırnazlığa.

Gayet ince ve kara saç: Hassas bir vücuda sıhhati muhakemeye.

Gayet koyu siyah saç: Kıskançlığa.

Koyu kestane renkli saç: Uyuşulması kolay bir tabiata, sadakata.

Bulanık saç: Hafif meşrepliğe, sebatsızlığa, hercailiğe.

Soluk ve yıkanmış gibi görünen siyah ve sarı saçlar: Ruhen ve cismen zafiyete, alaycılığa.

Uzun düz, sarı ve ince saçlar: Azimsizliğe.

Sarı saç: Kibir ve gurura, gazab ve hiddete, entrikacılığa.

Açık sarı saç: Hülyaperestliğe.

Altın sarısı saç: Mülâyim bir tabiata, korkaklığa.

İnce saç: Hassas bir kalbe.

Sert saç: Sert ve inatçı bir tabiata.

Yumuşak saç: Yılışıklığa, cesaretsizliğe.

Erkeklerde uzun ve seyrek saç: İyi yiyip içerek bedenine iyi bakmaya ve rahatını her şeye tercih eden bir mizaca.

Çok ve sert saç: Otoriter ve sert bir tabiata.

Dik ve sert saç: Azamete.

Çok ve sık saç: Bir şeyi geç kavramaya.

Çok kıvrıkcık saç: Koyun gibi muti olmaya.

Kıvrıkcıkları büyük olan saçlar: İnada.

Gayri muntazam sağa ve sola yatabilen saçlar: Sebatsız ve hercai bir mizaca.

Dökülmemiş * ve seyrek saçlar: Zihin meşguliyetinin çokluğuna, sahibinin ilim erbabından olmadığına göre, bedeni bir rahatsızlığa maddî zevklere fazla düşkünlüğe.

Saçlar hakkında yazılmış olan şeyler ancak orijinal saçlar içindir.

ALIN:

Geniş bir alın: Mütefekkir ve hasislerde ve mütekidlerde bulunur. Alnın üst kısmının kabarık olması: Kuvve-i hafızaya, orta kısmının kabarık olması: Kuvve-i muhakemeye, alt kısmının kabarık olması: Sûrat-i intikale, becerikliğe, meslek ve sanatta ihtisasa.

Arzen geniş bir alın: Kerem ve sahavete, çabuk kızan bir tabiata.

Gayet ufak bir alın: Akıl noksanlığına.

Yumru ve yüksek bir alın: Emanete, zekaya, anlayışlı olmaya.

Yassı ve düz bir alın: Fena bir tabiata, sık sık hastalığa tutulmaya.

Mutedil bir alın: Akl-ı selim ve itidali e'ale.

Arzen ve tulen geniş bir alın: Anlayış ve kavrayış kabiliyetinin çokluğuna.

Ortası çukurlaşmış bir alın: Tamahkârlığa, kendini beğenmişliğe.

Dar ve basık bir alın: İnada, düşünmemezliğe.

Dar, alçak ve çıkıntılı bir alın: Ulu orta atılğanlığa.

Tülen uzun bir çukuru olan bir alın: Fenâ ahlaka, fikir noksanlığına.

Gayet uzun gayet düz bir alın: Vesveseli olmaya, müşkülpesentliğe, kindarlığa.

Mücella gayet açık ve üst tarafına doğru yuvarlak bir şekil alanlar: Dehaya, iyilikseverliğe.

Dar ve sert bir alın: Azim ve metanete,

Şakulî ve üstü çıkıntılı bir alın: Uzak görüşlülüğe, ciddiyete, terbiyeli olmaya.

Haddinden ziyade büyük ve gayri mütenasip bir alın: İzansızlığa, kalın kafalılığa.

Arkaya mütemayil bir alın: Hayal kurmaya ve hayvanî hislere düşkünlüğe.

Daima buruşuk bir alın: İlim adamlarında, kemale, çok düşündür bir mizaca.

Etili bir alın: Cesaret ve hiddet-i mizaca.

Anzalı ve kabarık alınlar: Hilekarlığa, dessashığa.

Genç yaşta alında hasıl olan ince çizgiler: İnkibaza işaretir.

Hem geniş, hem yüksek bir alın: Vasat bir zekaya, sekalete.

Alçak ve fazlaca ileri taşmış bir alın: Şahsî teşebbüsten mahrum insanlardan olur.

KASLAR:

Koyu siyah kaş: Ekseriya iyi ahlaka.

Sık kaş: İyilikseverliğe, cimriliğe.

Ufkî, dolgun, düz ve inhinası az olan kaşlar: Halim bir tabiata, hoş görürlüğe, soğuk kanlılığa.

Yumuşak ve seyrek kaş: Hayalperestliğe.

İnce kaş: Zaafî kalbe, kibir ve gurura.

Ufkî, kalın ve birbirinden iyice ayrılmış kaşlar: Zeka ve metanet-i kalbe.

Yay gibi kaşlar: Saffet ve nezaheti kalbe.

Kalın ve gayri muntazam kaşlar: Şiddet ve öfkeli bir tabiata, kötü huy ve ahlaka, gam ve kederli geçecek bir ömre.

Sık ve yumuşak kaşlar: Akl-ı selime, kuvvetli bir muhakemeye, terbiyeli bir seciyeye.

Mutedil, mukavves, yay gibi eğri ve telleri kalın olan kaşlar: Cömertliğe, el açıklığına, son derece iyi ahlaklığa, edep ve hayaya, iyilikseverliğe, akraba canlılığına.

Düz çizgi şeklinde olan bir kaş köşelere doğru eğilirse: Saffeti kalp ve hüsnü ahlaka.

Gözlere çok yakın olan kaşlar: Çok anlayışlı ve kavrayışlı bir zekaya.

Az mutedil surette arası açık olan kaşlar: Doğruluk ve emanete.

Kısa ve birbirine karışmış kaşlar: Sır saklamaya, hafızasının kuvvetli olduğuna.

Birbirinden uzak olup altı iki kısma ayıran kaşlar: Zekanın azlığına.

Çatık kaş: Her şeyi kalbinden geçirip zahiren ahmak gibi görünmeye, kıskançlığa, bazı kimselerde hiddet ve şiddete.

Kaşların ortasından nihayete doğru eksikliği: Merhametsizliğe, korkaklığa, kendisinden zayıf olana cevri ve zulmeder olmaya.

Sert ve dik kaşlar: Mertliğe ve cesarete.

Arzen uzun kaş: Münafıklığa, memmamlığa, koğuculuğa.

Uçları aşağı doğru eğilmiş kaşlar: Zaafi kalbe.

Ucu sivri kaş: Mürailiğe nifaka.

Uçları yukarı kalkık kaşlar: Hafif meşrepliğe, zaafi kalbe.

Sol kaşın başında şâkulî bir hat: Ateşli bir tabiata, çabuk kızarılığa.

Sağ kaşın mebedinde şâkulî bir hat: Havai meşrepliğe, içki, zevk, eğlence ve şarkıdan hoşlanan bir tabiata, hercailiğe.

Sol kaşın başında sağa doğru 45 derece meyilli bir hat: Safdilliliğe, çabuk kanarlığa.

Sağ kaşın mebedinde sola doğru 45 derece meyilli bir hat: Bağ, bahçe ve hayvanat yetiştirmek zevk ve merakına, ziraatçiliğe.

Gözün üstünü örtecek kadar göze yakın olan kaşlar: Sahibinin ilim ve irfanına.

Kaşları hilal gibi ince olanlar: Hassas ve ince ruhlu insanlarda bulunur.

GÖZ KAPAKLARI:

Kemerli göz kapağı: Büyüklük taslayan bir tabiata, gözün üst kapağının mesafeli ve açık olması: Sahibinin edepsiz, hayasız, arsız ve oburluğuna.

Gözün alt kapağının hafif şiş olması: Bazı kimselerde erken kalkmaya, bazı kimselerde gulamparalığa, bazı kimselerde albumin veya diğer bazı hastalıklara.

Kısa göz kapakları: İhtirasa, cimrilığe.

KIRPIKLER:

Gayet muntazam ve düzgün dizili kirpikler: İyi ahlaka, iyilikseverliğe akıl ve zekaya ve anlayışa.

Sert ve gayri muntazam kirpikler: Ekseriya asabi ve hiddetli insanlarda bulunur.

GÖZLER:

Büyük gözler: Zarafeti tabii ve meşrebe, karaciğerin zaafına.

Mutedil gözler: Sevimliliğe, hayırseverliğe.

Küçük gözler: Hiffeti tabii ve meşrebe.

Siyah gözler: Hayıra, söz dinler bir tabiata.

Elâ gözler: Hilm ve ciddiyete, sabıra, edep ve terbiyeye, sıdk ve sadakata, haya ve sehavete.

Kumral gözler: Şecaat ve cesarete.

Gayet açık elâ göz: Fikirdeki nezaket ve inceliğe, şetareti taba.

Mavi göz: Şekavete, hissizliğe, merhametsizliğe, lakaydiye.

Yeşil gözler: Melanet ve yezidliğe, şekaveti ezeliyye.

Gayet açık mavi gözler: Sanata meyyal bir tabiata, hayalperestliğe, çabuk kanarlığa.

Parlak gözler: Zekavete.

Güzel, gayet iri, parlak gözler: Zeka ve istidada, edep ve terbiyye.

Gayet iri ve şeffaf gözler: Müvesvislik ve hırçınlığa, hasede.

Küçük ve keskin gözler: Faaliyet ve şiddete, hodgamlığa.

Güler gözler: Fevkalade hayırlığa.

Bebeği gülen gözler: Oynaklığa.

Baygın göz: Kalp ve yürek hırsızlığına

Süzgün bakışlı gözler: Zekavete ve şehvete.

Yuvarlak gözler: Zaafı kalp ve dimağa.

Çukur gözler: Taazzum ve tekebbüre.

İçine gömülmüş gözler: İnat ve sebata.

Yumru gözler: Fevkalade hasut olmaya.

Noktalı gözler: Müessir olup, çok isabet etmesine.

Tek göz: Muzur ve fitnekâr olmaya, hasede.

Şaşı göz: Uğursuzluğa, eli eğriliğe.

Kırpık gözler: Uğursuzluğa.

Fırlak gözler: Cinnete, müsrifliğe, inada, ihtirasatı hayvaniyyeye.

İri açılmış ve dışarı fırlamış müphem ve müzlim görünen gözler. İnada, bozdow hastalığına.

Yere bakan gözler: Yürek yakıcılığa.

Sabit bakışlı gözler: İnada, hasede, fenalığa.

Aşağı bakan ve dalgın olan gözler: Hayalperestliğe.

Kırmızı ve kanlı gözler: Hiddet ve şiddete.

Yukarı bakan gözler: Müstehzi bir tabiata.

Sönük gözler: Korkaklığa.

Yarı kapalı, karanlık görünüşlü gözler: Hüzün ve kedere.

Gözün karasının büyük olması: Cesarete.

Alt kısmı ziyadesiyle çukur ve gölgeli gözler: Genç erkeklerde istimnaya, genç kızlarda istihşaya delalet eder. Uykusuz ve kederli geçen gecelere de işarettir.

KULAKLAR:

Büyük kulaklar: Cehalet ve tenperverliğe.

Mutedil kulaklar: Doğruluğa, metaneti taba.

Küçük kulaklar: Mal ve esrar sarıklığına, hassas bir ruha.

Muntazam ve iyice kıvrılmış kulaklar: Büyük bir zekaya sağlam bir muhakemeye.

Kenarları gayri muntazam kulaklar: Düşünce ve muhakeme azlığına.

Muntazam surette kıvrılmış ve iyi çizilmiş, pembe renkli kulaklar: Şahsın haline nazaran hitabet ve belagata olan istidadına.

Büyük yassı, ince, kıvrımsız kulaklar: Zeka noksanlığına, kabalığa, cimriliğe.

Gayri muntazam şekilli, rengi soluk kulaklar: Orta bir sıhhate, vasattan aşağı bir zekaya.

Kıvrımsız ve son derece yassı kulaklar: Herkesin fenalığından zevk alan bir tabiata, iktidarsızlığa, fikirsizliğe.

Etrafı gayri muntazam yuvarlak kulaklar: Beceriksizliğe, akıl azlığına.

Kabank gibi duran kulaklar: Düşüncesizliğe, kulağın ucunun kıvrık olması oburluğa, kabalığa, çok açık olan kulaklar: Musikî meylanına.

İnce ve muntazam kıvrığı olan yuvarlak ve dolgun kulaklar: Orta bir zekaya işarettir.

Küçük, çok pembe, kıvrımı ziyade ve kafa kemiklerinden hafifçe ayrılmış olan kulaklara sahip kadınlar: Vefasız, şeytan gibi zeki ve hilekar olurlar.

Kafatasından çok ayrılmış kulaklar: Gevezeliğe, hilekarlığa, desise ve hıyanete, sadakatsizliğe.

Kulak memesinin bitişik olması: Nemmamlığa.

Toparлак ve etli kulaklar: Adiliğe.

Kulağın yüksekliği: Lakaytlığa, hayasızlığa.

Uzun, etli kulaklar: Tembelliğe, kibir ve gurura, küstahlığa.

BURUN:

Büyük burun: Vesvese ve evhama, korkaklığa.

Kısa burun: Çok korkaklığa.

Uzun burun: Az anlayışlı olmaya, ihtiyatkarlığa, iyilikseverliğe.

Burun ucunun ağza yakın olması: İnat ve ısrara.

Ufak, güzel ve muntazam bir burun: İyi ahlaka, sürati intikale, orta bir hayat yaşamaya.

Yassı ve geniş bir burun: Fartı şehvet, kesreti cimaa.

Gayet yassı ve geniş bir burun: Son derece şiddetli ve isyankar bir tabiata.

Gayet iri ve etli burun: Aç gözlülüğe, hilkaten dilencilığe, oburluğa.

Burun kemiğinin ortasındaki kabarıklık: Dirayet ve zekavete, vicdana.

Burun ile alın arasında bir basıklığın yokluğu: Seciyesizliğe, cibilliyetsizliğe.

Gaga burun: Fena huy ve ahlaka, lafazanlığa, cimrilığe, faaliyete.

Burun ucunun irilik ve yuvarlaklığı: İyi ahlaka.

Burun ucunun iri, kırmızımtrak ve topaklığı: Ayyaşlığa, sefahate, eğlenceye düşkünlüğe.

Kırmızı burun: İnatçılığa, budalalığa, kabalığa.

Basık burun: Ekseriyetle az zekaya.

Ucu tamamen yuvarlak burun: Saffeti kalbe, iyilikseverliğe.

Ucu hafifçe yassı ve yarım dörtköşe olan burun: Büyük bir zeka ve icat kabiliyetine.

Ucu yukarı kalkık burun: Boşkafalılığa, hayalperestliğe, gurur ve hasede, bu cins burunların delikleri geniş olursa son derece zihinsizliğe, arzen dar burun itimatsızlığa, şüphecilığe.

Bir ucundan diğerk ucuna sivri görünen burun: Maharete, hilekarlığa, ince fikre.

Burun gözler hizasından ziyade basıklığı: Zaafa, gevşeklîğ'e.

Kadınlarda burun kanatlarının açık olması: Velûd bir mizaca, zarafeti hisse, bazen kahrılı bir hayata.

Gayet iri burun delikleri: Şehvete düşkünlüğ'e.

Burun deliklerinin darlığı: Şiddeti taba, göğüs hastalıklarına istidada.

Burun deliklerinin büyüklüğü: Kibir ve hasede.

Burun deliklerinin küçüklüğü: Korkaklığa, ciğerlerin zaafına.

Burun deliklerinden birinin hissolunur derecede dar olması: Müdekkik olmaya, hiffeti mizaca.

Kolaylıkla açılıp kapanan burun delikleri: Şehvetperestliğ'e.

Kapalı duran burun delikleri: Gurura, yalnızlığa, talihsizliğ'e.

AĞIZ:

Büyük ağız: Fena ahlaka, alçak tabiata merhametsiz ve şefkatsiz bir seciyeye.

Mutedil, gayet mütenasip bir güzel bir ağız: Mükemmel bir tabiat ve meşrebe.

Küçük ağız: Anlayış ve dirayete, iyi ahlaka, merhametli bir kalbe, ihtiraskar bir mizaca, hoş meşrepliğ'e, perhizkârlığa.

Mütebessim bir ağız: Neşe ve inşiraha.

Eğri ağız: Uğursuzluğ'a, tahilsizliğ'e.

Çökük ağız: Kedere.

Tam bitişmemiş yarım açık ağız: Zihin noksanlığına.

Çok küçük bir ağız: Hiffeti mizaca, yaramazlığa.

Çok geniş ağız: Temayülatı nefsaniyede ifrata.

Büyük ve geniş bir ağız: Oburluğ'a, lafazanlığa, yalancılığ'a.

Yank gibi duran bir ağız: Ağır ve kaba fikirliliğ'e.

DUDAKLAR:

Büyük dudak: Erkeklerde ademi zerafete, ezvaki cismaniyeye düşkünlüğe.

Kalın ve iri dudaklar: Kadınlarda şehvete, ifata, çabuk kanırlığa, tembelliğe, bazen kabalığa.

İnce dudaklar: Söz anlar ve zeki olmaya, sürat ve çalakiye, şeytanete, ketumluğa, ihtiyata, ince fikirliğe.

Çok ince dudaklar: Bedbahtlığa, yani fenalık ister bir tabiata.

Üst dudağın alt dudaktan büyük olması: Sabır ve tahammüle, lütufkârlığa, orta bir zekaya, ağır bir mizaca, kindarlığa.

Her iki dudağın müsavi olması: İtidali hal ve ef'ale.

Alt dudağın büyük olması: Oburluğa, şehvetperestliğe.

Ziyade kalın ve şiş gibi duran dudak: Oburluğa, ezvaki cismaniye ve huzuzatta hayvani bir inhimaka.

Üst dudağın alt dudaktan daha içeri olması: Sabırsızlığa, çabuk kızar bir insan olduğuna.

Üst dudağın alt dudağı hafif surette ileri tecavüz etmesi: İyi ahlaka.

İki dudağın müsavi bir derecede dışarı çıkıklığı: Sıdk ve hulusa yani samimiyete doğruluğa.

İnce ve birbirine bitişik gibi duran dudaklar: Sahibinin inatçı ve kötü niyet erbabından olduğuna.

İnce dudak ve geniş ağız: Çok kötü ahlaklı bir kimse olduğuna.

Pek küçük dudaklar: Gösteriş ve alayışe düşkünlüğe, çocukça arzulara temayüle.

Birbirine temas etmeyerek ağızın bazı aksamını örtemeyen dudaklar: Akıl ve zekanın azlığına.

Hatt-ı müstakim şeklinde olup dudak kısmı az görünen dudaklar: Metanete, itidali hale.

Alt dudağın ortasında çatlak veya çukurluk: Hilme, nezakete.

Müsavî ve mütenasip olup kolaylıkla ve tabiatıyla kapanan ve mütenasip olan dudaklar: Müdebbir, metin, adil, hakşinas bir insan olmaya işarettir.

DİŞLER:

Küçük, kısa ve sağlam dişler: Kendi kuruntularına ve hurafelere itimada, bazen de selameti fikir ve muhakemeye.

Uzun diş: Zaafî kalbe.

Parlak olmayan, az sarımtırak olan düzgün ve sağlam dişler: Teşkilatı bedenîyyenin iyiliğine ve iyi ahlaka.

Üst dudağı geçen dişler: Her işe burnunu sokan, koğucu bir insan olduğuna, menfaat düşkünlüğüne, kusur arayıcı olmaya.

Alt dudağı tecavüz eden dişler: Cimriliğe, kabalıkla karışık hilekarlığa.

Üst dişlerin açıklık ve seyrekliği: Sakın bir mizaca.

Sağlam ve az sivri dişler: Uzun bir ömre, vahşî bir tabiata, zerre kadar bir menfaat uğruna her fenalığı yapar olmaya, oburluğa, hilekarlığa.

Geniş ve kalın dişler: Dünyaya yalnız yemek için geldiğine.

Üst tarafları açık dişler: Soğuk mizaçlı bir tabiata.

Küçük dişler: Zafîtab ve meşrebe.

Mutedil diş: Sıdık ve iyi ahlaka.

Önde ve üst sırada bulunan iki dişin iri olması: Kısıncılığa.

Küçük ve sivri dişler: Fena kalbe, zulûmkâr bir tabiata.

Birbiri üzerine binmiş dişler: İnat ve ısrara, fena rûha, merhametsizliğe.

Sağlam ve iyi sıralanmış donuk renkli dişler: Çalışkanlığa.

Seyrek diş: Saadet ve bahtiyarlığa.

Geniş ve beyaz diş: Açık yürekli olmaya.

Kısa ve birbirinden ayrı dişler: Nezaketi his ve fikre.

İri diş: İnatlığa.

Üst iki diş aşağı doğru uzamış ve güldüğü zaman çirkin bir manzara gösteren bir ağız: Hile ve desiseye, ifrat derecede şehvetperestliğe delalet eder.

DİL:

Kalın ve sert dil: İhtiyatkarlığa.

Ağızda kolay hareket eden bir dil: Zekavete, fikri icada.

Uzun dil: Budalalığa.

Kısa dil: Büyük akıl ve dirayete.

Söz ağızdan çıkmadan sen söze hakimsin.

Söz ağızdan çıktıktan sonra söz hakim unutmama.

SES:

Kalın ses: Bazen kuvvete, inhimaka işarete, hiddet-i mizaca.

Zayıf ses: Perhizkârlığa, itirazkar bir mizaca.

Titrek ses: Tembelliğe, hasede.

Tatlı ses: Namuslu ve tedbirli olmaya.

İnce tanınan bir ses: Şehvetperestliğe.

CENE:

Dar Çene: İhtirasa.

Çenenin boğaza doğru kaçık olması: Fesad-ı ahlaka.

Sivri çene: Hafif meşrepliğe, hiffeti mizaca.

Geniş ve kalın çene: İnada azim ve iradeye.

YÜZ:

Büyük yüz: Hamakat ve idraksizliğe.

Küçük yüz: Kibir ve azamete, gurura, cinnete istidada, ihtiyarlıkta, hiffeti mizaca, hilekarlığa.

Yumru yüz: Buhul ve hasede.

Yassı yüz: Sadedil olup çabuk kanarlığa.

Zayıf yüz: Hilekarlığa fakrû sefalet, asabi bir mizaca.

Yumuşak yüz: Hatırnazlığa, yumuşak kalpliliğe, merhamete.

Eti bol yüz: Taban ve ahlaken sekalet, başkalarına yük olmaya.

Sert yüz: Huşuneti taba, merhametsizliğe, kalp kırıcı ve tok sözlülüğe.

Tulen ve arzen yaygın ve etli yüz: Oburluğa.

Uzun yüz: Lafazanlığa, yalancılığa.

Geniş yüz: Çok sözlerinin acı olduğuna.

Elmacık kemikleri görünen çukur bir yüz: Kansızlığa, mideden ileri gelen bir rahatsızlığa, ahmaklığa, vehme, korkaklığa, zaafı tab'a istimnaya.

Yuvarlak yüz: Sahibinin iyi ahlaklı bir insan olduğuna.

BENİZ:

Beyaz beniz: Sahibinin edip ve terbiyeli bir kimse olduğuna.

Beyaz ve ince beniz: Çok latif ve güzel seciyeli insanlarda olur.

Esmer beniz: Sevimliliğe, letafete ve bazı hallerde de hastalığa istidada işarettir.

Sarı beniz: Hastalığa, fena tegaddiye, hırs ve hasede.

Siyaha mail beniz: Hilekarlığa, şefkatsiz ve merhametsizliğe, sevdavi bir mizaca, fena ahlaka, ihkibaza.

Kırmızı beniz: Demevi bir mizaca, kaynayan coşan bir tabiata.

Solgun beniz: İyi ahlaka ve iyi bir mizaca.

YANAKLAR:

Dolgun yanaklar: Durgun bir mizaca, cinsî soğukluğa, ihtiras ve hasede.

Dar ve zayıf bir yanak: Kanaate, ciddiyete, zühde.

* Çok dar bir yanak: Ahmaklığa.

Gözlere doğru şişkin yanaklar: Hassasiyete, sehavete.

Zayıf ve kuru yanak: Bürudeti tabi ve meşrebe.

Kadınlarda düz yanaklar: İstekli ve muhteris bir mizaca.

BENLER:

Göz kapakları üzerinde olan benler: Hassas bir mizaca.

Burun üzerinde olan bir ben: Bedensel zevklere düşkünlüğe.
Çene üzerinde olan ben: Aşk ve şehvetin zebunu olan bir mizaca.

Gözlerin alt kapağında olan bir ben: Mültecessis ve vehham bir tabiata.

Sağ şakak üzerinde olan bir et beni: Kararsızlığa.

Çene ile boyun arasında bulunan ben: Mucizeliğe, zafî ruha, hava-i şeylere düşkünlüğe.

Çeneye yakın bir ben: Şehvani bir mizaca, müfritliğe delalet eder.

Alında, şakakta veya kulakta olan yassı ve sararmış benler: Sahibinin ikide bir de işini gücünü terk eden mütevelevvin tabiatlı, tembel, hercai meşrep bir insan olduğuna delalet eder.

Alın üzerinde ben: Ben alnın sağ tarafından ise: Aşk oyunları ile meşgul olmayı seven bir kimse olduğuna delalet eder.

Ben alında saçlara yakın ise: Aşk oyunları ile meşgul olmayı seven bir kimse olduğuna delalet eder.

Alnın sağında olan ben: Sahibinin uzun ömürlü ve sıhhatli olacağına işarettir.

Alnın solunda olan ben: Muvazeneli bir insan olduğuna işarettir.

Burun deliğine yakın ben: Sahibinin aşka düşkün bir mizaçta olduğuna işarettir.

İki kaş arasında ve sağda olan ben: Aşkı seven, ticaretten anlayan hoş sohbet, istikbali parlak ve emin iyi bir izdivaca namzet ve çok seyahat eden bir kimsede olur.

Ben solda ise: Sahibinin daima mantıkla iş gören bir kimse olduğuna delalet eder. Hassas olurlar ve hislerinin zebunudurlar.

Göz etrafında olan bir ben: Sahibinin cana yakın, dost canlısı, sehavetli ve eli açık bir kimse olduğunu gösterir.

Kulak üzerinde olan ben: Sahibinin başına buyruk bir mizaçta olduğunu gösterir. Anne ve kardeşlerine uymaktan hoşlanmazlar, cemiyet içine karışmazlar.

Sağ kulağın köşesinde olan ben: Alaycı, iğneleyici bir karakter ifade eder. Bu insanlar her teşebbüs ettikleri işte başarı sağlarlar. Hususiyle herkesin hoşuna gitmeyen işleri başarırlar.

Dudak kenarında ben: İyi yemek, eğlence, iyi yaşamak, rahat ve konfor düşkünü bir mizaca alamettir.

Ben dudağın sağında ise: Sosyal ve mali bakımdan başarı ifade eder.

Ben sol tarafta ise: Serseri, berduş bir hayat sevgisi, bazen başarı, bazen sukut-u hayal ile geçen bir ömre işarettir.

Sağ yanakta ben: Adil, zeki, fikri icada sahip bir mizaç işaretidir. Bu insanlar tuttuklarını koparırlar. Muhteristirler. Elleri biraz sıkıdır. Ticaretten iyi anlarlar.

Sol yanakta ben: Ateşli, ihtirash, hissi, eli açık bir insana işarettir. Bu insanlar göründüklerinden daha hassastırlar. Bilhassa evlilikte zor mesut olurlar. Umumiyetle his hayatında bedbahtırlar.

Göğüs üzerinde ben: Parlak ve değişik bir şhvati ifade eder. Umumi kaideler kolaylıkla uymazlar. Yalnızlığı biraz da macerayı severler. Bu insanlar, sanat, edebiyat ve ilim sahasında da başarı sağlarlar. Alekser mali güçlüklerle karşılaşabilirler.

GÜLMEK:

Çok gülmek: Hayasızlığa, az akla, sır saklamaya alamettir.

Güler yüz: Herkes tarafından sevilmeye.

Dişlerini göstermeden gülmek: Sır saklayan bir tabiata.

Gülerken üst dudağını dişlerini gösterecek kadar açanlar: Geveze bir tabiata, sır saklamaya.

Kadınlarda tanınan, medid ve ince bir kakhaha: Müfrit bir şehvetperestliğe.

SAKAL:

Siyah ve seyrek sakal: Zeka ve ferasete.

Sarı sakal: Cüret ve cesarete.

Değirmi sakal: Sahibinin erbabı kemalden olduğuna.

Uzun ve sık sakal: Ahmaklığa, hünersizliğe, boşboğazlığa.
Köselik: Cinsî kifayetsizliğe, bazen hileye.

BOYUN:

Uzun ve müteharrik boyun: Azimsizliğe.

Zayıf ve dik boyun: İftira ve isnattan zevk alanlarda bulunur.

Alelekser münafıklık alametidir.

Zayıf, sert, damarları çıkmış boyun: Sahibinin fikr-i tenkid ve itiraza meyyal ve fena huylarla mütehallik olduğuna, zemmamlığına.

Uzun ve zayıf boyun: Kendini beğenmişlerde bulunur.

Yağlı ve şişman boyun: Şehvet düşkünlüğüne ve azimsizliğe.

Kısa ve geniş boyun: Fena ahlaka, hayvaniyete, kuvvete.

Biraz sağa veya sola meyyal bir boyun: Deliliğe, istidada.

Hem ileri, hem de yana meyyal boyun: Halim ve selim bir tabiata.

Uzun boyun: Az anlayışlı olmaya.

Kısa boyun: Çok hilekârlığa, şefkatsizliğe, merhametsizliğe.

Mutedil boyun: Hayırseverliğe ve hayır işleri düşünürlüğe.

Kalın boyun: Oburluğa, hamakata.

Çok uzun ve kolayca sağa ve sola dönen bir boyun: Mülayim ve kolay idare edilir bir mizaca.

Gayet kısa bir boyun: Çok dikkat ve ihtimama muhtaç bir mizaca.

Kırmızıyı andıran yuvarlak ve hafifçe kabarık boyunlar: Şehvete karşı büyük bir meyil ve incizaba.

Yana mail boyun: Yalancılığa, fena kalpliliğe.

Dik boyun: Gurura.

İçeri kaçık boyun: Korkaklığa.

İnce gerdan: Nadanlığa.

Kalın ense: Ahmaklığa, oburluğa, şehvetperestliğe.

Katmerli ense: Müfrit bir iktidara işarettir.

OMUZLAR:

Sivri omuz: Fenalık ve hırsızlığa meyyal bir tabiata, zemmamlığa, müşkülpesentliğe.

Kısa omuz: Alelekser göğüs hastalıkları ile maluliyete.

Eğri omuz: Eğri işler işlemeye.

Düşük omuz: Rezalet ve sefahata inhimaka.

Mutedil omuz: Dirayet, fetanet ve zekaya.

Kalın ve dolgun omuzlar: Kuvvetli bir vücuda, sıhhatli bir bünyeye.

Değirmi omuz: Nehafeti bedene, ince fikirliliğe.

KOLLAR:

Uzun kollar: Sahibinin iyi ahlaklı bir insan olduğuna.

Kısa kollar: Sahibinin ehli şerden olduğuna.

ELLER:

Dört türlü el vardır:

Birincisi: Köşeli yani murabba parmaklı el.

İkincisi: Sivri parmaklı eller.

Üçüncüsü: Meblağı parmaklı el yani kaşık biçimi parmaklardır.

Dördüncüsü: Mahrutî parmaklı ellerdir.

Köşeli, yani murabba şeklinde olan parmak uçları: Bu nevi ellerin sahipleri hayata gayet metanet, soğuk kanlılıkla karşı koyan insanlardır. Fikri âlî ve intizam ile mütchallik olduğu için her şeyi ağır ağır, fakat vuzuhla düşünür ve künhüne vasil olur. Fikirleri öyle süratle tezahür etmez, lakin emin ve esaslı surette zuhura gelerek semeredar olurlar. Eşyanın ciheti ameliyesini fevkalade bir surette idrak ederler ve her şeyi başarabilirler. İntizamperverdirler. Tertipten hoşlanırlar. Amelidirler. Hayalât ile pek meşgul olmazlar, hasistirler. Başkalarına pek yedirmekten hoşlanmazlar. Köşeli parmaklı insanlara muhtâç kalınır ve himayelerine ihtiyaç hasıl olursa veya kendilerinden bir şey

istenecek olursa, fikir ve maksat her ne ise açık, sarıh ve muhtasar bir surette anlatılmalıdır. Aksi takdirde fayda yerine zarar gelir, nefretleri kazanılır ve söylenilen sözlere kulak asmazlar.

Köşeli eller faydalı ellerdir. Fikirlerin icra vasıtasıdır. Faal ve çalışkandır. Vazifesini ve işini sever, ailenin umur ve hususatını son derece düşünür. Gemisinin kaptanıdır. Zevcesiyle çocukları böyle pederin kendileri için emin ve basiretli bir rehber olduğunu bilmelidirler. Böyle parmaklı çocuklar büyüdükları zaman adam olur. Köşeli parmaklılara kafa ile yapılacak ve kazanabilecek bir mesleği bedenlen çalışarak kazanılacak bir mesleğe tercihan sevk etmek, seçmek daha uygundur. Köşeli parmaklı el sahipleri nezakete, edebe, intizama pek düşkünlüdür. İntizamı efkâr sahibidirler. İdare ve nezarete muktedirler. Kendileri idrak, temyiz ve istidial hassasına malikler. Fikirlerinde müstakil olurlar. Kendilerinden başka amir ve hakim tanımazlar. Köşeli parmaklı el sahibinde el iyice köşeli olmalı, ne çok uzun, ne çok yumuşak ve ne de çok sert olmalıdır.

Sivri parmaklı eller:

Sivri eller, parmaklarının uçları sivri olan ellerdir. Ne çare ki pek güzel olan bu eller, hayat mücadelesi için gereken iyi vasıflara sahip değildirler. Sivri parmaklı insanların tümü seriüt teessür, idrak ve muhakemeden tamamıyla mahrumdurlar. Ahlak, çalışma fikri bunlarda yoktur. Hayat sahasında da pek zorlukla adam olmaya muvaffak olabilirler. Her işe el uzatır, her şeye istidatları var görünürler. Fakat her şeyde nâehil olduklarını çabucak gösterirler. Son derece hayalperest olurlar. Sivri elliler kalp ile muhakeme ederler. Çok hassas olurlar, lakin teessürler bunların parmaklarının ucundan aynı suretle girer ve çıkarlar.

Köşeli parmaklı bir insan herhangi bir hadisede belki kederinden ölebilir. Fakat sivri parmaklı bir insan aynı mesele üzerinde asla köşeli parmaklı kadar kederlenmez, kahrılanmaz ve ölmez de.

Sivri parmaklı bir kadın vefat eden eşi için yeisinden ölmek ister fakat bir sene geçer geçmez tekrar evlenir.

Sivri parmaklı insanlar sebatsız ve mütelevvin olurlar. Esaslı hiçbir fikir ve hisleri yoktur. Kendileri emin kimse değildirler. Onlara bel bağlamak doğru olmaz. Aşk, muhabbet, hıyanet, vefa, minnettarlık hülâsa bütün bu hisler onların dillerinde pek ayandır. Çünkü sivri parmaklı insanlar hemen hemen laf ebesidirler, güzel konuşmasını bilirler.

Sivri parmaklılarda sürekli muhabbet olmaz. Çünkü vefasızdırlar, nankördürler, düşünmezler, hatırlamazlar. Yalnız tahayyül ederler. Sivri parmaklılarda hissi zarafet, güzel sanatlara istidat pek fazladır. Onlar her şeyi latif, ahenktar görürler. Kendileri tabiaten şairdirler, hiçbir sivri parmaklı insan yoktur ki, süsü veya giydiğini kendisine yakıştırmasın ve tab-ı selime maliki olmasın. Bunların aldıkları şeyler adi cinsten bile olsa yine de bir zevki selime delalet eder. Hünerli olurlar. Sivri parmaklı olan bir kıza bulaşık yıkatmak, çamaşır yıkatmak, süfli ev işlerinde kullanmak kendisine yüz değnek vurmaktan daha ağır bir cezadır. Sivri elli bir hükümdar tarafından idare olunan bir millet hiçbir zaman rahat yüzü görmez. Sivri elli bir adam için muhakeme etmek, mülâhaza etmek, bir şeye fikir yormak çalışmak, ölmek demektir. Zevk ve sefa hususunda lakayt olduğu gibi hissiyatı saire gibi aşkta dahi sebatı yoktur. Çalışmayı istihfaf eder, bir aile teşkil etmek istemez. Çocuklardan nefret ve ihtiraz eder. Bu el çılgın sevdalıların elidir. Elleri sivri olan bir kadın pek ziyade süse, debdebe ve ihtişama meyilli olur. Pek güzel bir metres olur, fakat afif bir eş, müşfik bir anne olamaz.

Sivri bir elin başparmağı uzun olursa sahibinin biraz metin, mukavemetli olduğunu gösterir. Sivri elli bir kadının iyi bir anne olabilmesi için köşeli veya mahrutî parmaklı bir erkekle evlenmesi lazımdır. Fakat meblağı parmaklı bir erkekle evlenmesi katiyyen caiz değildir. Çünkü izdivaçtan onbeş gün sonra evde gürültü başlar.

Sivri parmaklılar ekseriye teessüratı hariciye tahtı tesirinde hareket ederler, telkine son derece müsaittirler. Yüksek ahlaktan mahrumdurlar, iyi insanlarla bulundukları zaman iyi, kötü insanlarla bulundukları zaman, pek şerir olurlar.

Kısacası sivri elliler su gibidirler. Hangi kalıba dökülürlerse o kalıbın şeklini alırlar. Hayal kurabilme kuvvetleri kendilerini yarı sarhoş gibi yapmıştır.

Sivri parmaklıların evsafı, mümeyyizesi berveçhi âtidir.

Süratı teessür, fikirlerinde devamsızlık ve kararsızlık, hayaller içinde boğulmak, menfaatperestlik, çalışma hayatında nefret, ruhen ve kalben şairlik, hürriyet, aşk, istiklâldir.

Sivri elliler hakperest, adil değildirler. İntizam ve düşünceden nasipleri olmamıştır. Bütün bu noksanlarına karşılık, aralarında gayet iyi artistler yetişir.

Her sahada kabiliyetli olurlar. Akılları zevk ve sefahatle ilgili işlere erer, her sanata elleri yatar.

Meblağı parmaklar:

Tımaklı kemik parçası adeta geniştir. Bu ellere sevk-i tabiiye delalet eden eller denir. Çünkü meblağı parmaklı kimseler hiçbir şey düşünmez ve araştırmazlar, her işi olurlarına bırakırlar. Dünyada sevk-i tabiidan başka kuvvet bilmezler. Bunların mahv ü felaketlerine sebep olan şey nefislerine karşı olan sonsuz emniyet ve inançlarıdır. Hiç kimseye muhtaç değildirler, kimseden de yardım beklemezler. Mağrur ve kendilerini beğenmişlerdir ve yine kendilerini çalışkan, işbilir ve becerikli zannederler.

Parmakları meblağı şekilde olan bir sanatkâr kendisini dünyanın en birinci sanatkârı, ustası olduğuna kanidir. Bunlar korku nedir bilmezler. Cesaretli ve atılgan olurlar. Yorulmak bilmezler. Yaya olarak uzun yollar yaparlar, yani yürürler ve yolculuğun her türlü meşakkat ve zahmetlerine şikayetsiz katlanırlar.

Halbuki sivri parmaklı kimseler yol yürüyemezler. Biraz zorlanırsa yorgunluktan mecalsiz kalarak yolun üzerine düşer kalırlar.

Köşeli parmaklılar yürüyüşe kemali tevekkül ile sabrederler. Meblağı parmaklılar koşarlar, şen, şatır yürürler, hiç yorulmazlar. Mütemadiyen hareket ve tabiatın güzelliğini seyrederek neşe ve ferah duyarlar. Cesaret ve fedakarlık meblağı parmaklılarda yaratılışlarının icabıdır. Ölüm böylelerini asla korkutmaz. Bu hisler parmaklıların kendilerine hediye ettiği büyük bir nefse inanın neticesidir.

Meblağı parmaklılar kırdı yaşayan, kır hayatını seven kimselerdir. Meblağı parmaklı olup da bir dairede memur olan insanlar ne kadar zavallı, ne kadar bedbaht olurlar. Sabahtan akşama kadar oturup da yazı yazmak onlar için ölümden beterdir.

Meblağı parmaklılar evden, seyahatten pek ziyade hoşlanırlar. Hep bunlarla vakit geçirmek isterler. Meblağı parmaklı insanlar pek değerli gemici ve çok çalışkan çiftçi olurlar. Sebatkârdırlar, eğer ayın tesiri altında doğmuşlarsa bu hassaları daha ziyade artar. Daima el işlerinde mahirdirler. Eğer iyi hizmetkârlara sahip olmak isterseniz sert elli ve meblağı parmaklı kimselerden seçiniz. Her işiniz süratle ve istediğinizden âlâ yapılır. Bunlar geç yatar erken kalkarlar, daima çalışmaya ve herşeyi düzeltmeye heveskârdırlar, meblağı parmaklılarda şairlik yoktur. Zarafet, rahat, kibarlık ve rahat bir hayata nail olmak arzu ve isteği bunlarda hemen bilinmeyen bir şeydir. Obur olurlar ve oburlukları yalnız sevdikleri yemeklere değildir. Her ne olursa olsun yerler. Yemekleri az görürlerse hemen canları sıkılır. Yemeklerin nefis olmasını değil, çok olmasını isterler. Zengin olsalar da derbeder yaşarlar, gösterişi sevmezler. Bir milletin kıymet ve üstünlüğüne binalarının büyüklüğüne bakarak hüküm ederler.

Meblağı parmaklı bir insanın yaptırdığı bina kaba ve zarafetsiz olur. Meblağı parmağı insanların tek arzu ve hevesi

özgür ve hür olmaktadır. Eğer meblağı parmaklının başparmağı uzun ve enli olursa, ihtilalci olur.

Bu tip parmaklı insanlar, evvela maharet sahibi olur sonra malumat edinirler.

Bir şeyi düşünmek ve hayalinde canlandırmak sivri ellilerde nazariyat ve intizamı sevmek, köşeli ellerde çalışıp meydana getirmek kudreti meblağı ellilerde bulunur. Bunlar hakiki hayat ve maddî menfaatlarını çok iyi bilirler ve kıymet verirler. Zarafetsiz, süssüz, zinetsiz rahat yaşamayı isterler ve severler, mütevekkil olmaktan ziyade azimkâr olan meblağı elliler her türlü zorluğu yenmek için mahruti elli kimselerin bilmedikleri kaynaklara maliktirler.

Mahruti elliler çalışmaktan ziyade hayalata meyyal olduklarından, meblağı parmaklı kimselerle herhangi bir işte bağdaşamazlar. Meblağı ellilerde refah, saadet bir maksattır bir ihtiyaç değildir. Hayatı olduğu gibi kabul etmek yaratılışlarının icabıdır.

Meblağı parmaklı insanların vasıfları şunlardır:

Cesaret, azim, dayanma, çalışkanlık, son derece kendine güven. Güzel sanatlara karşı alakasızlık, zarafet ve süse kıymet vermemek, yaratılışına tabi olmak, müsbet ve elle tutulan şeylere inanmak, sanat, beceriklilik ve ustalıktır.

MAHRUTİ ELLİ İNSANLAR

Köşeli bir elin sahibinden şairlik, sivri elli bir insandan, çalışkanlık, meblağı elli bir insandan da tembellik ümit edilemez. Bütün bunların hepsinde cinslerinden ileri gelen ve yok edilmesi de mümkün olmayan istidatların sebat ve devamı görünür. İşte bu sebebe mebni ahlak ve arzular yönünden esas itibariyle mesut ve bahtiyar bir el vardır ki, o da mahruti eldir. Mahruti el, köşeli el ve sivri elin vasıflarının karışımından meydana gelmiş evsafa maliktir. Fikirler sivri ellilerde olduğu gibi süratle nüfuz edemez. Yürüyüşleri orta karardır. Yani ne seri, ne de ağır yürürler.

Mahruti elli bir kimse muhakeme eder düşünür. Köşeli el sahibi gibi hareket eder. Yalnız aralarında küçük bir fark vardır, o da mahruti elli hareketinde köşeli ellinin hareketine nisbetle daha az intizam, sebat ve ağırlık görülür.

Mahruti elliler köşeli el sahibinin bütün evsaf ve iyiliklerine malik olmakla beraber onun hata ve noksanlarından beridir. Sulh sever, iyilik sever barıştırmacı ve uysaldır. Aldandığını anlamak ve itiraf etmek meziyetini haizdir. Hak ve hakikatin karşısında asla inatçı değildir. Mahruti elin başparmağı uzun ve temas edildiği zaman sağlam ve yumuşak olursa o insan büyük ahlaklı bir insandır. Mahruti elli insanlar güzelliğin ve vücut güzelliğinin ne olduğunu bilirler.

Edebiyat ve şiire istidatları vardır. Hayalleri geniştir. Hürriyete pek ziyade muhtaç ve düşkündürler. Biraz sert olurlar. Çabuk kızarlar fakat hemen öfkeleri geçer. Mahruti ellileri bağlamak ve esir etmek ancak onların karşısında küçülmek ve tevazu ile mümkün olur. Mahruti elliler: Şen, şefkatli, merhametli ve zeki olurlar. Her şey dikkat nazarlarını çeker, gam ve kasavetlerini dağıtır. Neşelerini getirir. Hiç ihtiyarlamazlar. Uzlaşma, anlaşma, barışma, mahruti ellilerde esaslı bir ihtiyaçtır. İki kimseyi barıştırmak için mahruti elli bir kimsenin aracılığına başvurulursa muvaffakiyet %80-90 nisbetindedir. Mahruti elliler birçok işlerde fikirlerinin doğruluğu ile tanınmış zeki insanlardır.

Mahruti ellilere: İstidatları ile mütenasip bir terbiye ve tahsil sağlam bir terbiyeyi dimağiyye verilirse emin ve kolay bir tarzda kavrayış ve zekalanıyla meşhur olabilirler. Yalnız yüksek riyaziyye müstesna olmak üzere her şeye kabiliyetleri ve istidatları vardır. Maddi vasıfları akıl ve muhakeme kabiliyetlerinden aşağı değildir. Bunlar intizamperver olurlar. Eşyanın ahenk ve intizamını en kolay şekilde kullanılmasını temin edebilirler. Mahruti parmaklı bir ev hanımı hizmetçilere nezaret etmeyi, az masrafla ev idare etmeyi tertip ve intizamı çok iyi bilir hünerlidir, beceriklidir, elinden dikiş, nakış ve ev idaresi gayet iyi gelir.

Köşeli parmaklılar intizama, idraka, itadal ve ağırbaşlılığa, nüfuz ve hakimiyete malikdirler.

Sivri parmaklılar: Hayalata, tembelliğe, çalışmak fikrinden yoksunluğa, hayaller içinde yaşamaya delalet eder.

Meblağı parmaklar: Çalışkanlığa, intizamsızlığa, yaşamak arzusuna ve çalışmak isteğine işaretir.

Mahruti parmaklar da iyilikseverliğe, barıştuncılığa, müstakil yaşamaya ve bir çok istidada ve kabiliyetlere delalet eder.

ELLER

Mütenasip bir el: Sahibinin bütün işlerinde akıl ve muhakeme ile hareket ettiğine işaretir.

Vücuda nisbetle büyük el: Maharete, hırs ve tamaha, hilekarlığa işaretir.

Kısa el: Fena tabiata meyil ve istidadı gösterir.

Uzun el: Hilekarlığa lüzumlu lüzumsuz herşeye burnunu sokmaya, vesveseye fenalığa işaretir.

Avucu uzun, parmakları kısa ve kalın bir el: Tembelliğe, ihmalciliğe, lakaytlığa.

Çok dar kadın eli: Zor doğum yapmaya.

Tombul ve biçimli eller: İyi bir tabiata, güzel bir sıhhate.

Zayıf ve biçimsiz eller: Fena huy ve tabiata cimriliğe, kavgacılığa, geçimsizliğe, fena sıhhate.

Çirkin ve pürüzsüz bir el: Kendine mahsus bir hayat yaşayan, aleme benzemeyen bir tabiat ve mizaca.

Uzun ince ve kuru eller: Sahibinin uğursuz bir kimse olduğuna delalet eder. Bilhassa damar ve sinirleri görünmüyorsa o insanın canı ve müstebit ruhlu bir insan olduğuna, gaddarlığına, kendini beğenmişliğine işaretir.

Kısa ve ince eller: Hasisliğe, gevezeliğe, oburluğa.

Üstü kabarık el: Az çalışmakla muvaffak olmak merak ve kabiliyetli, para ve hesap işlerine istidat.

Yumuşak, solgun ve esmer eller: Hainliğe.

Soğuk, düz, pürüzsüz hissi el: Kendisinden başkasının düşünmediğine.

Yumuşak, biraz buruşukça bir el: İyiliğe, iyilik yaparlığa hilm ve mülayemete.

Sert ve buruşuk el: Kavgacı bir tabiata.

Beyaz ince parmaklı el: İnce yapılı bir bedene ve zafiyete.

Pembe renkli ve damarları hafifçe şeffaf olan eller: Yüksek bir kalbe, zekaya, iyilik yaparlığa.

Kırmızı eller: Kanlı bir mizaca, fena bir sıhhate.

Ellerin rengi hemen menekşe rengine yakın bir derece koyu kırmızı ise: Fena bir sıhhate, tembelliğe işarettir.

Pek beyaz olmayan az pembe ve sarımtırak bir el: İyi bir sıhhate, zekaya.

Koyu yeşil limon rengine yakın eller: Hiddete, öfkeye, fenalığa işarettir.

PARMAKLAR

Pek güzel ve mütenasip parmaklar: İyi bir tabiata.

Küçük ve ince parmaklar: Delice hareketler yaparak zevk alan kimselerde olur. Cinnet istidadına da işarettir.

Araları açık parmaklar: Kendini beğenmişliğe, zekaya, nefse itimada, sır saklayamamaya.

Birbirlerine çok sıkışık parmaklar: Sır saklamaya, dirayete, mutakit olmaya.

Parmaklar arkasına kolaylıkla dönebilirse: Melekeye, maharete, hilekârlığa.

Dipleri ayrı, uçları bitişik parmaklar: Acze, kusurlu bir tabiate.

Dipleri bitişik parmaklar: Mutekitlik, sır saklayıcı.

Ötekilere doğru eğilmiş başparmak: Hasislığe, köpekçe yaltaklanan bir tabiata işarettir.

Elin içine doğru gömülü bir başparmak: Za'f-ı iradeye, ahmaklığa.

Başparmağa doğru eğik şehadet parmağı: Kendisini düşünen, muhteris bir tabiata delalet eder.

PARMAKLAR

Şehadet parmağından uzun yüksek parmağı: Düşünememezlik ve pratik istidatsızlık.

Yüzük parmağından uzun şehadet parmağı: İş başarma kabiliyeti, zevke düşkünlük.

Şehadet parmağına doğru meyilli orta parmak: Zevke ve iyi yaşamaktan başka bir şey düşünmeyen bir mizaca.

Yüzük parmağına doğru meyilli orta parmak: Gösteriş merakı, güzel sanatlara düşkünlük.

Serçe parmağına doğru meyilli yüzük parmağı: İlimle karışık sanatkârlık istidadı.

Hemen orta parmağa müsavi yüzük parmağı: Oyun ve sergüleşt meraklısı olmak.

Uzun başparmak: Azim ve iradeye, metanet ve sebata.

Kısa başparmak: Za'f-ı iradeye, hercailiğe, acze, çabuk kanarlığa, sebatsızlığa, başkalarının istek ve arzularına kolaylıkla baş eğmeye.

Geniş başparmak: Zekanın fikrin şiddet ve kuvvetine.

Dar başparmak: Maharetten ziyade dessaslıkla muvaffak olan cinfikirliğe.

TIRNAKLAR

Kendiliğinden pembe tırnaklar: Sebat ve metanete.

Tırnaklar yuvarlak ve büyük iseler: Hürriyet ve istiklâl severliğe, hırs ve tamaha.

Parmaklar cılız ve tırnaklar sivri ve eğik iseler: Şehvetperestliğe, kötülüklerde ifrata, akciğerlerin bozukluğuna.

Tırnakların dibindeki beyazlığın yokluğu: Kansızlığa.

Parmak uçlarında incelen tırnaklar: Fena ciğerlere.

Tırnaklar siyah yuvarlak ve solgun iseler: Sahibinin tehlikeli bir insan olduğuna.

Kısa tırnaklar: Mücadelecî bir tabiata, alaycılık, muziplik, muterizlik, tenkitçilik işaretidir. Kısa ve sert tırnaklar: Hiddet ve şiddete.

Küçük ve etle çevrili tırnaklar: Şehvetperestliğe beden temizliği merakına. Bu insanlar evde, işte, mahalde, hasılı her şeyin temiz olmasına çalışır ve yaparlar.

Tırnaklardaki beyazlıklar: Asabilığe.

Siyah lekeleri olan tırnaklar: Meyus, karamsar bir tabiata ve ruha.

Kolay kırılan tırnaklar: Şüpheli bir sıhhate, kireç azlığına.

Sivri tırnaklar: Tembellik, hayalperestlik, güzel sanatlara merak.

Uçları ince ve dipleri geniş tırnaklar: Gevezeliğe, iyilik ve doğruluğu seven ve beğenen bir tabiata.

Yassı, geniş ve uçları bükümlü tırnaklar: Hilekarlık, sır saklayıcılık.

Boz renkli solgun ve yuvarlak tırnaklar: Tehlikeli bir şahsiyete işarettir.

Yenik tırnaklar: Sinirlik, melankoli.

Serçe parmağındaki tırnak beyazlığı: Kalp zaafına.

Saat camı biçiminde yuvarlak ve kubbeli tırnak: Bronşite istidada.

Kırmızı tırnak: Demevi mizaca orta bir sıhhate.

Esmerimsi pembe tırnaklar: İyi bir sıhhat ve iyi bir ahlak alametidir.

Uzun tırnak: İhtiyatkarlık, utangaçlık.

ELDEKİ TÜYLER

Tüysüz erkek eli: Sahibinin kadın tabiatlı bir kimse olduğuna.

Normal ve tabii nisbette tüylü erkek eli: İyi istidatlara ve iyi bir mizaca işarettir.

Üstü çok tüylü ve içi nasırlı el: Adi ve hayvanî bir ruha.

Yalnız aşağı kısmı tüylü el: Enerjik ve düşünür bir insan.

Çok tüylü el: Sebatsız, her saati bir başka manzara gösteren bir insan, aynı zamanda kuvvete de delalet eder.

Seyrek tüylü el: İntizamsız, dağınık tabiata.

Mafsallarda bilhassa üçüncü mafsalda bulunan tüyler: İyi bir mizaca, iyi ahlaka işarettir.

PARMAKLAR

Parmaklarda tırnağın bulunduğu boğum: Kabiliyetlere, başa, zekaya.

Orta boğum: Zeka kabiliyetin derecesine, göğüse, dimağa, ihtisasata; yani beş hissimizle ruhumuzun duyduğu zevk ve acılara.

El ayasına bitişik olan üçüncü boğum: Sevki tabii kabiliyetlerini küçük beyin ve karına ait şeylerde bu boğumdan okunur.

Baş parmak: Zühre.

Şehadet parmağı: Müşteri.

Orta parmak: Zühal.

Yüzük parmağı: Güneş.

Serçe parmağı: Utarid.

Serçe parmağının biraz alt kısmı: Mirrih.

Mirrihin altında ve bileğe bitişik saha: Ayın meydanıdır.

Zühre parmağının delalet ettiği manalar:

Birinci boğum uzun ve kuvvetli olursa: Kudretli bir iradeye, gurur ve inada.

Birinci boğum kısa olursa: Kararsızlık, itimadsızlık, zaafi irade.

Birinci boğum çok kısa olursa: Münferit bir mizaç, başkalarına mutavaat eden bir tabiata.

Birinci boğum bile şeklinde veya şişkin: İnad ve kabalığa.

Birinci boğum sivri uçlu: Şairane hassasiyet.

Birinci boğum yuvarlak veya mahruti şekilde: Mütenevvi fakat zayıf meharetler.

Birinci boğum murabba: Pratik ve muhakemeli idare.

Birinci boğum ucu geniş ve yassı: Hissiyatına tabi idare.

İkinci boğum uzun ve kuvvetli olursa: Hakseverlik, vuzuh mantikî ve makul bir mizaca işarettir.

İkinci boğum kısa: Zatı tabi, münfeiliyyet.

İlk iki boğum muvazi olursa: İyi bir muvazene, mutedil bir mizaç.

Birinci boğum kısa, kinci boğum uzun olursa: İradeden fazla mantık ifade eder. Ekseriya nazariyata saplanan insanların parmakları böyle olur.

Ayyaşların, fahişelerin homoseksüellerin, umumiyetle başparmaklarının dip üçüncü boğumları daha büyük, diğer ikisi kısa olur.

İkinci başparmak: Uzviyette zafiyet, hile ile muvaffak olan cin fikirlilik.

Başparmağını ekseriya avucunun içinde saklayan insanlar: İradesiz, mütelevvin, münfeil insanlardır.

Eğer birinci kemik kısmı yuvarlak ve yumru ise: Gaddarlığa, zalimane bir inada, son derece hiddetli ve şiddetli bir tabiata, sadistliğe, her hal ve hareketinde ifrat ve şiddete delalet eder. Bu çeşit parmağa sahip olan bir insan bazen her şeyi kanlı görür.

İşaret veya Şehadet parmağı

Sivri işaret parmağı: Hayalperverlik.

Mahruti işaret parmağı: Mütalaa merakı, mülayim bir mizaç, iyi kalplilik.

Muraba' şehadet parmağı: İntizam, kaide, nizamperverlik.

Kısa şehadet parmağı: Mutedil ihtiras.

Uzun şehadet parmağı: Şiddetli ihtiras.

Birinci boğum uzun: Dindarlık, ilhamlı düşünce.

Birinci boğum kısa: Dinsizlik, reybilik, kararsızlık (bilhassa murabba olursa).

Birinci boğum etli: Şehvani zevklere düşkünlük.

Birinci boğum kuru: Taassub-u diniyye.

Kubbeli tınaklar: Göğüs ve sıraca hastalıklarına istidat.

İkinci boğum uzun: Mutlaka tatmin edilmek ıztırarında olan bir ihtiras.

İkinci boğum kısa: Tembellik, uyuşukluk.

İkinci boğum kuru: Şan ve şöhrat arzusu.

Üçüncü boğum kısa: Silik şahsiyet.

Üçüncü boğum kuru: Zühd ve takva, sofuluk.

Orta parmak: Zūhal parmağı

Sivri orta parmak: Sürati intikale.

Muraba' orta parmak: Şiddet, müsamahasızlık, disiplin.

Ucu geniş, basık, şişkin orta parmak: Ağırılık, vekar.

Uzun orta parmak: Nefse itimatsızlık, şüphe, mağmum bir mizaç tevekkül.

Geniş orta parmak: Maddiyet perestlik.

Tınak boğumu uzun ve geniş olan orta parmak: İhtiyatkârlık.

Kısa tınak boğumu: Halim, sakin ve mütevekkil bir insan.

Tırnak boğumu ince kuru: Mütereddîd, şüpheli bir mizaç, mağmum bir sadelik.

İkinci boğum uzun: Ziraat merakı.

İkinci boğum kısa: Hayat tecrübelerinden istifade edememek.

Üçüncü boğum uzun: Hasislik, nefse karşı riyazet.

Üçüncü boğum kısa: Yerine masruf muktesitlik.

Yüzük, yani Güneş parmağı

Sivri yüzük parmağı: Çok güzel ve bedii bir kabiliyet.

Mahruti yüzük parmağı: Ticarete kabiliyet istidadı.

Murabba yüzük parmağı: Servete aşkı, sanayi-i nefise merakı.

Kısa yüzük parmağı: Adi sevki tabiiler.

Uzun yüzük parmağı: Gösteriş, israf, şöhret düşkünlüğü.

Bıçimsiz bir yüzük parmağı: Mûrayiliğe, kıskançlığa.

Birinci boğum uzun: Asil bir sanayi-i nefise zevki.

Birinci boğum kısa: Sanayi-i nefiseye değer ve kıymet vermemek.

Birinci boğum etli: Güzelliğin sathi ve şehvanî düşkünlüğü.

Birinci boğum uzun: Sanatta akıl ve muhakeme taraftarlığı istidat, kabiliyet.

İkinci boğum kısa: Eser verme iktidarsızlığı.

Üçüncü boğumun uzunluk veya kısalığı: Sanayi-i nefise sahasındaki muvaffakiyet derecesini gösterir.

Serçe parmak; Utarid parmağı

Sivri veya mahruti serçe parmak: Tabiaten natukluk, nüfuza nazar.

Murabba veya uçları geniş serçe parmak: Pratik ve muhakemeli ilimler.

Kısa serçe parmak: Kolaylıkla hissiyatını gizleyebilmek istidadı.

Uzun serçe parmak: Teemmül, mülahaza yapacağını bilen bir tabiat.

Düğümlü serçe parmak: Dilbazlık, tezgahtarlık.

Biçimsiz serçe parmak: Fena ruh, fena insan alameti.

İlk boğum uzun: Çalışkan, dikkatli.

İlk boğum kısa: Zihni tembellik.

İkinci boğumun uzunluk veya kısalığı: Hava oyunlarına kabiliyet.

Üçüncü boğumun uzunluk veya kısalığı: Hilekarlık ve sadeliğin miyarıdır.

AVUCUN İCİ

Başparmağın dibindeki küçük kabarıklık: Zühre tepesi.

Şehadet parmağının dibindeki küçük kabarıklık: Müşteri tepesi.

Orta parmağın dibindeki tepe: Zühal tepesi.

Yüzük parmağının altındaki tepe: Güneş tepesi.

Serçe parmağının dibindeki tepe: Utarid tepesi.

Utarid dağının dibindeki tepe: Mirrih tepesi.

Mirrih dağının altındaki tepe: Kamer tepesidir.

Bu yedi dağın arasındaki boşluğa da Mirrih yaylası tabir olunur.

Zühre Dağı:

Bu dağ başparmağın altındaki tepe olup avuç içindeki hayat çizgisiyle yarım daire olarak ihata olunmuştur. Hayatiyetin cevheri olan aşkın, muhabbet ve cazibenin, haz ve şehvete doğru incizapların merkezidir. Eğer zühre dağı ahenktar ve mütenasip ise ve normal şekilde sıkı etli ise, şehvani hazlara olduğu kadar, fikrî hazlara, musikiye, dansa, güzelliğe, normal derece mecburiyet ve kabiliyeti gösterir.

Zayıf ve yekpare ise: Şehvanî kabiliyet ve iştihanın zayıflığına delalet eder.

Mübalağalı büyüklükte, çizgili teşekkül etmiş ise bilhassa geniş ve sert olursa, şiddetli ve felaketli şehvanî bir hursa delalet eder.

Alelekser fahişelerde başparmak kısa ve birinci boğumda kısa olur, Zühre dağı çok tebellür etmiş, üzeri çok çizgilidir. Eğer Zühre dağınyı çerçeveleyen hayat çizgisi iki çizgiden müteşekkil olursa bu hemen sahibinin mutlak surette şehvetinin kurbanı olduğuna alamettir. Zühre dağınyın kabarıklığı hayat çizgisinin hangi yaşından başlıyorsa sahibinin o yaşlarda esiri aşk ve şehvet olacağına dairdir. Elinde Venüs yüzüğü bulunan ve şahadet parmağı sivri olan insanlar mutlaka bir şey sevmek ıztıranındadırlar. Venüs dağı üzerinde bir müselles yani tirigon bulunursa bu sahibinin aşkta alçak ve adi hesaplara bağı olduğunu gösterir. Zühre dağında bir haç olursa bu bedbaht bir aşka işarettir. Şayet Müşteri dağı üzerinde de bir haç bulunursa o zaman bedbaht bir aşk istidadı ortadan kalkar. Zühre dağı üzerinde merdiven şekli bulunursa, iffetsizlik, şehvani felaketler ifade eder. Zühre dağı üzerinde bir yıldız bulunursa bedbaht olunacak aşk ve kabiliyetleri gösterir.

Müşteri Dağı:

İşaret parmağının dibinde olan Müşteri dağı ihtirası, tahakkümü, şeref ve şehvet kabiliyetlerini gösterir. Mütenasip bir şekilde ise bu kabiliyetlerdeki ahenk ve muvazeneyi, neşeli yaşamak kabiliyetini gösterir. Bu nevi adamlar mesut bir aşk ve izdivaç akdetmek istidadındadırlar. Müfrit bir teşekkülde ise, gurur, parlamak, yükselmek hevesi, emir ve kumanda ihtirası, fartı teheyhüş kabiliyeti, hurafelere inanmak istidadı gösterir. Silik olursa, liyakatsizlik, adi meydanlara işarettir. Zühre dağına doğru meyilli olursa, dini ilhamatı, eğer Zühre dağınyı da bel ediyorsa her şey pahasına muvaffak olmak azim ve gayretinde bir tabiata işarettir.

Ortasında çizgiler olursa: Aile düşkünlüğü.

Ortasında noktalar olursa: İhtiraslarına asıl olmada aczi gösterir.

Merdiven şeklindeki çizgiler: Siyasi ilimlerde maharet.

Birkaçı bir arada: Aşk işlerinde mehareti ifade eder.

Yıldız şeklindeki çizgiler: İşaretlerin en makbulüdür. Muvaffakiyete delalet eder.

Zühal Dağı:

Orta parmağın altında ve onun gösterdiği vasıfları takviye eder mahiyettedir. Zühal dağı parmaklarla bitişik, dolgun ve çizgisiz olursa: Sakin bir tabiata işarettir.

Hepsine galip bir şekilde ise: Ağır, acı, meyus bir tabiata.

Müşteri dağına doğru çevrilmiş ise: İlme, hırsa.

Güneş dağına doğru ise: Melankolik ve mağmum nevide sanayi-i nefise zevkine.

Üzerinde bir veya birkaç nokta bulunması: Menfi kabiliyetlere.

Üzerinde bir müselles olması, gizli ilimlere meraklı ve kabiliyetli olmaya.

Üzerinde bir haç bulunması: Gamnâk bir sükutilik işaretidir.

Zühal dağı üzerinde bir yıldız olması: Ağır hastalıklara, felce, ızdıraplı bir ölüme, katl ve cinayet tehdidine işarettir.

Güneş Dağı:

Yüzük parmağının altındadır. Şan ve şöhrete meyl, servet aşkı ve sanat istidatlarına delalet eder.

Normal olursa: İyi bir işarettir.

Müfrit olursa: Arzu ve kabiliyetlerin adi derecelere varabileceğine.

Mefkud olursa: Bütün bu istidatların yokluğuna daldır.

Mütevazi ve yekpare olursa: Sakin, derunî şan ve şöhretten müstağni bir hayat kabiliyeti.

Yukarı doğru çizgiler: Bu kabiliyetlerde yüksek dereceye işaretir. İmtizamsız çizgiler: Taşkınlık, hoppalık alametidir.

Arzanî çizgiler: Mücadele kabiliyeti.

Üzerinde yıldız bulunması: Bu kabiliyetlerin tehlikeli bir halde bulunmasına.

Bir merdiven şekli bulunması: Tefahür, sahte şöhrat, acz ve kudretsizlik işaretidir.

Üzerinde müselles bulunması: Büyük sanat meharetlerine.

Üzerinde çukurlar olması: Damar hastalıklarına istidadı gösterir.

Utarid Dağı:

Serçe parmağın dibindedir. Zeka, maharet, hitabet, tıp, ticaret kabiliyetlerine delalet eder.

Normal olması: İyilik ve muvazene işaretidir.

Gayri tabii bir halde taazzuv etmiş ise: Hırsızlığa, hilekarlığa, yalana suistimale, inatçı bir cehalete, şüpheli kazanç hayatına delalet eder, hitabet ve ilimle imtizacı da gösterir.

Basıklık veya hiç olmaması: Delalet ettiği meziyetlerin yokluğuna işaretir.

Güneş dağına doğru meyilli olursa: Sanatkarlığın hitabet ve ilimle imtizacına işaretir.

Tababet ve ulumu tıbbiyeye müstait kimselerin, hemşirelerin, hastabakıcı kızların Utarid dağındaki çizgilerinin yukarı doğru olduğu görülmüştür. Aynı zamanda Kamer dağı da bariz olursa: Kendilerine çok bakmak merakını gösterir. Bu kimseler evhamlı, kuruntulu olurlar.

Utarid dağı üzerinde bir haç veya merdiven şekli olursa: Kleptomani yani zevk için hırsızlık yapmak istidat ve kabiliyetini gösterir.

Müselles olursa: Siyaset veya devlet adamı maharetine işaretir.

Mirrih Dağı:

Mücadele, sebat ve metanet hislerini gösterir.

Normal olursa: Cesaret ve soğuk kanlılığa.

Müfrit olursa: Makbuldür. Bilhassa başparmak büyük olursa kuvvetli bir iradeye delildir.

İri ve yekpare olursa: Metanet, ikdam, sebata işarettir.

Basıklığı veya hiç olmaması: Korkaklık, kılıbıklık, seciyesizlik alametidir.

Kamer dağıyla birleşmiş, bir tek kabarık halinde ise: Mütevekkil bir lakaydıyı gösterir.

Mirrih dağı üzerinde çizgiler olması: Şedit ve hiddetli bir mizaca, bronşit hastalığına istidada.

Üzerinde müselles bulunması: Askeri ilimlere kabiliyet ve istidada delalet eder.

Mirrih Yaylası:

Mirrih yaylası denilen ve bütün yedi dağın arasında kalan saha ise ekseriya hayat mücadelesi kabiliyetlerimizi gösterir.

Yekpare ve çizgili olursa: Sulhcü bir tabiata işarettir.

Çukur olursa: Hayatta mücadele kabiliyetinden mahrumiyeti gösterir.

Mirrih yaylasında bir haç olursa: Şedit ve kavgacı bir tabiat.

Bu haçın amudî çizgisinin üst taraf ucu kısa olursa: Mecnunane hırslar ifade eder.

Bir müselles olması: Askeri şan ve şeref hırs ve istidadına işarettir.

Kamer Dağı:

Mirrih dağının altındaki kabanktır.

Normal olursa: Tatlı, melankolik ve şairane bir muhayyileye, tahayyül ve sükutilik meyline, ahenk ve esrarengizliklere istidat işarettir.

Fazla kabarık olması: Evlerde yalnız oturmaktan doğan bir nevi korku hastalığına istidadı gösterir. Çok yer değiştirmek iptilasına, keder ve kasvete ve baş ağrılarına da işaretler.

Kamer dağında kabarıklığın mefkudiyeti: Güzeli his, vecd ve hülya kabiliyetlerinden mahrumiyetine, soğuk, kuru ve sert bir mizaca delalet eder.

Zayıf ve buruşuklu olursa: Şehvetengiz tecessüs ve meraklara işaretler.

Hamur gibi bir şekilde yumuşacık olursa: Manyaklık, isteri, coşkunculuklar ve taşkınlıklar, garabetperestlik alametidir.

Kamer dağında çizgiler: Hissi kablel vukulara, korkulu rüyalara, dalaletli hislere, hayalî hisler ve şekiller görmek istidadına.

Kamer dağında bir adacık: Uykuda gezmek, dini hislere meclubiyet alametidir.

Kamer dağında bir müselles bulunması: Ulumu bahriyeye istidat alametidir.

Kamer dağında merdiven: Kederli ve gamlı bir mizaç. Endişeler ve furtı heyecan işaretidir.

Kamer dağında merdiven kadınlarda olursa: İffetsizlik ve fuhşa alamettir. İstemeyerek teslim-i nefis ederler.

Çapraz çizgiler: Hayalperestliğe, seyahat merakına delalet eder.

Ellerimizdeki Çizgiler:

Ellerimizdeki çizgiler üçtür:

Birincisi: Hayat.

İkincisi: Baş.

Üçüncüsü: Kalp çizgisidir.

Bunlardan sonra dört de tali çizgi denilen çizgiler, vardır ki, onlardan:

Birincisi: Tali'

İkincisi: Sıhhat.

Üçüncüsü: Hades.

Dördüncüsü: Güneş çizgileridir.

Bunlardan sonra da Venüs yüzüğü ve saire gibi müteferri olarak (11) çizgi daha vardır. Sağ el failiyet, sol el de münfailiyet elidir.

Ana ve tali çizgiler bazen kardeş çizgi denilen ikinci bir çizgi ile çift olarak bulunurlar. O zaman bu çizgilerin delalet ettikleri fena vaziyetleri tadil ederler.

Ancak bu kardeş çizgide, fena bir vasfa işaret ise, öteki çizginin fena vasıflarını blisbütün takviye ederler.

Kardeş çizgide ötekilerde esasen iyi bir vasfın işaretleri iseler o zaman iyiliği takviye ederler.

Ellerdeki çizgilerin rengini de nazar-ı itibara almak lazımdır.

Renkleri solgun veya açık sarı iseler: Lenfavilik ve sakinlik ehlidir.

Kırmızı iseler: Demevilik alametidir. Kuvvete, ihtirasa, unfa ve şiddete delalet ederler.

Sarı iseler: Safravî bir mizacı gösterir. Bedbinlik ve mağmum bir mizaç işaretidir.

Koyu morumtrak ise: Gebelik gibi uzvî bir bozukluğun, intizamsızlığın, kindarlığın miyarıdır. Bilhassa parmaklar da bu kusurları teyit ediyorsa hüküm daha ziyade hedefe isabet etmiş demektir.

El falında: Güzel çizgi, tam, vazıh, kafi derecede geniş ve derin manasını ifham eder. Bu vasıfta olurlarsa: İyi bir niyeti, normal ve muvazeneli bir ruhu ifade eder.

Mükemmel olmayan kusurlu çizgiler ise belirsiz, karışık ve dolaşık olurlar ki garip ve tehlikelerle dolu bir mevcudiyeti haber verirler.

Çok derin ve bariz olurlarsa: Delalet ettikleri vasıflarda ifratı ifade ederler. Şiddet ve kuvvete işaret olurlar.

Çizgiler ince ve çok olursa: Sinirliliği ve cevvaliyeti bildirir.

Geniş, az derin ve az miktarda çizgili ise: Sakinliğin, sebat ve mukavemetin işaretidir.

Kırık, kesik çizgiler: Tevakkuf devrelerini, tahavvülü, tehlikeleri, delalet ettikleri vasıfların akıbetlerinin yakın olduğuna işarettir.

Muntazam ve müteaddit olurlarsa: Yüksek bir hayat ve zeka hassasiyet kabiliyetini gösterir.

Hayat Çizgisi:

Hayat çizgisi Zühre dağının kenarını çeviren yarı dairevi çizgidir. Bu çizgi hayatımızın kuvvet ve kudret derecesini, ömrümüzün irsî olan devam kabiliyetini gösterdiği için çok mühimdir. Sıhhati yerinde, sağlam, kadınların meclis ülfetini seven ve aile işlerini memnuniyetle yapan dinç ve canlı olan, her insanda başparmağın köküyle cebel Zühre pek büyük olur ve güzel bir hattı münhani bunu ihata eder. Bu çizginin iyice belli olması, pek çukur olmaması hafifçe pembe renkli olması, ne fasılah ve ne de işaretli olmaması lazımdır.

Hayat çizgisi uzun ve ince ise: Nehalet mizaca, asabiliğe, uzun ömre delalet eder.

Eğer hayat çizgisi baş ve şehadet parmakları arasında çatal bir hat ile başlarsa: Uzun bir ömre, metin bir vücut dinçliğine, sağlamlığa işarettir.

Fena çizilmiş bir hayat çizgisi: Daima hastalığa müstait bir vücuda delalet eder.

İki parçalı olan bir hayat çizgisi: Nazik, fakat mukavemetli bir sıhate.

Kısa hayat çizgisi iki elde de aynı ise: Kısa hayata.

Yalnız bir elde iki parça olmuş bir hayat çizgisi: Ani ölüm tehlikesini gösterir.

Çift hayat çizgisi: Büyük bir hayatîyet kudretine: Kadınlarda olursa: Gayri kabili zapt ve hayatîyet ve hırslı, ihtiraslı olduğuna işarettir.

Hayat çizgisinin başında Müşteri dağına doğru bir çizgi bulunursa: İhtirasların tatminine kadir bir hayat.

Aşağı kısmında silikleşen hayat çizgisi: Yaş dönümünde zaafiyete.

Hayat çizgisinde fışkırmış canlı çizgiler: Şahsî meziyetlerin kuvvetine.

Venüs dağından dosdoğru hayat çizgisine gelen çizgiler: İşte ve aşta muvaffakiyet kudretine.

Hayat çizgisinden sarîh surette ayrılmış bir baş çizgisi: Hafif meşreplik hayalperver bir şahsiyete işarettir. Böyle adamlar ticarete muvaffak olamazlar.

Hayat çizgisi baş, çizgisine baş ve şehadet parmakları arasında bitişik ise: Bilakis muvazeneli ve hayalperverlikten azade bir şahsiyete işarettir.

Üzerinde noktalar bulunan bir hayat çizgisi: Ölüm tehlikesi olmayan birçok hastalık geçirileceğine.

Bir adayı havi olan hayat çizgisi: Kuvvet ziyana, fakrûddeme, uzun bir devre-i nekahate, sıhhatin fenalığına delalet eder.

Hayat çizgisinden çıkarak başçizgisine doğru uzanan dallar, ufak çizgiler: Zenginliğe, muvaffakiyete.

Aşağı doğru inen dallarda: Fakirliğe, ademi muvaffakiyete delalet eder.

Hayat çizgisinden çıkan ve doğruca avuç içindeki müsellese giden bir dal: Zenginliğe delalet eder.

Baş çizgisi hayat çizgisi ve karaciğer çizgisi iyice belli olurlarsa: Mükemmel bir sıhhatin nişanesidirler.

Bir hac ile başlayan hayat çizgisi: Müşkûlatlı bir hayata delalet eder.

Eğer hayat çizgisi bir hac ile bitiyorsa: Saadet içinde ölmeye işarettir.

Alelekser iki hayat çizgisinde tesadûf olunur. Bunlar her iki elde de güzel şekilde iseler: Zenginliğe delalet eder.

Sayet bu iki çizgiden birisi fena mersum diğeri iyi ise: Kemali emniyetle savuşturulacak bir hastalığa işarettir. Bu iki çizgi iyi bir sıhhatin nişanesi olup, büyük bir şevetperestliğe

işarettir. Bu işareti hamil olan kadınlar, aşk uğrunda izzeti nefislerini, seviye-i içtümâlerini ayak altına alırlar. Hevesatı nefsanîyelerinden başka bir şey düşünmezler.

Baş Çizgisi:

Dimağı ve zihni hayatımızı gösteren çizgidir. Başın aldığı yaralar, nevrastenî, cinnet, bütün dimağı hastalıklar, teşebbüs ve muhakeme meziyetleri, kamilen bu çizgiden okunur. Bir elde bu çizginin yokluğu ani bir ölüme işarettir. Zeki, diğerlerini sevk ve idareye ve kendilerine iyi bir hattı hareket tayinine kabiliyetli adamların ellerinin ortasında ve hayat hattının kısmı ulyasından başlayarak avcunun harici kabarık kenarına kadar giden bir baş hafif bulunur.

Baş çizgisi, vazıh, uzun dosdoğru, hafifçe yokuşlu olursa: Dimağı melekelerimizin selameti ve salim bir irade sahipliğine alamettir.

Çok uzun ve elin kenarına kadar uzanmış, dosdoğru, kuru bir baş çizgisi: Muhakemede ifrat, kendini beğenmişlik, maddî ve müspet şeylere fazla ehemmiyet vermek. Her şeyde hesap, mutlaka muvaffak olma ihtirası, kendine fazla kıymet vermek. Bütün işlerini hesap ve kitaba uyduran bir insana işarettir.

Bu şekilde olan baş çizgisinin ucu serçe parmağının dibindeki Utarid dağına doğru eğrilmiş veyahut da bu dağa doğru kendinden biri çizgi uzamış ise: Bu hesap kitabın hilekarlığı, şüpheli işlere matuf olacağına işarettir.

Baş çizgisi çatal şekilde infisaha maruz kalıyor ve bir çizgi Ay dağına doğru gidiyorsa: Duruğu maslahat amiz yalanlar söylemeye delalet eder. Buna alekser avukatlar, aktörler, işgüzar kadınların ellerinde tesadüf olunur.

Baş çizgisi hafifçe Ay dağına doğru mail olursa: Hayalperverliğe, şiire, edebiyata, kitap yazma kabiliyet ve istidadına işarettir. Daha aşağı iniyorsa, sadelik, ulumu garibeye meyl ve muhabbet, cin ve ervah daveti merakını gösterir.

Zayıf çizgi: Para kazanmak kabiliyetine işarettir.

Baş çizgisi hayat çizgisinin hayli ilerisinden çıkıyorsa: Geç inkişaf etmiş bir zekaya delalet eder.

Hayat çizgisine hiç değmeden başlıyorsa: Sahibinin mülahazasız, cahilâne cüret gösteren bir insan olduğuna delildir. Bu gibi kimseler çocuk iken gayet güç terbiye edilirler. İtaatsız, azgın ve tedbirsiz olurlar. Alekser kolunu veya bacağı kırarlar veya fituk olurlar. Çünkü daima sevki tabiileriyle hareket ederler. Mülahaza ve teenniden mahrumdurlar.

Baş çizgisi, orta parmağın alt hizasından başlıyorsa: Zekanın inkişafına manî biri teşekkül olduğuna delalet eder.

Kısa baş çizgisi: Bariz bir seciye sahibi olamamak manasına gelir.

Orta parmağın hizasında bitiyorsa: Gençlikte ölüm ihtimali.

Yüzük parmağının hizasında bitiyorsa: Kadınlarda hafif meşreplik, şuhluk, erkeklerde sadakatsizlik.

Baş tarafında ortasından ayrılmış ise: Aksamı süfliyede hastalık, yara. Umumiyetle başta düşmekten mütehassıl yaralar.

Bu çizgi kopmuş parçalar halinde olursa: Baş ağrılarına istidat. Hafızada zaafiyet ve hamakat işaretidir.

Baş çizgisi iki kopmuş parça halinde olursa: Ağır yaralara, cinnete, felce.

Bu parçalar orta parmak hizasında Zühal dağının altına isabet ediyorsa: Cinnî istidatlara alamettir.

Baş çizgisi ince ve zayıf olursa: Dermansızlık fütür.

Suluk renkte ve uzun olursa: Zihnî faaliyete kabiliyetsizlik.

Kırmızı baş çizgisi: Enerji alametidir.

Çok kırmızı: Felç ve saraya delalet eder.

Karma karışık, biçimsiz hayat çizgisi: Karaciğer hastalığı, yalancılık. İradede sebatsızlığı, evham, cinnet, hastalıklı, marazî bir ruh işaretidir.

Ucu hayat çizgisine doğru eğilmiş: Şen ve mesut bir tabiat alametidir.

Kalp çizgisine yakın bir baş çizgisi: Kalp çarpıntısına, ihtinakı rahme delalet eder.

Yukarı doğru kalp çizgisi: Zeki başa hakim bir kalp işaretidir.

Baş çizgisinden çıkan ufak bir çizgi, kalp çizgisine doğru gidiyorsa: Kalbe hakim baş.

Çıkan çizgi Müşteri dağına doğru gidiyorsa ve bir yıldız işaretinin üzerinde nihayet buluyorsa: Büyük bir muvaffakiyet kazanmaya kabiliyet gösterir.

Yıldızsız olur ve şehadet parmağının içine doğru çıkarsa: Alelâde gurura işarettir.

Baş çizgisi hayat çizgisiyle bir zaviye teşkil etmez ve aralarında bir miktar aralık kalırsa: Herkesten nefret eden akraba ve ahibbasına karşı kibir ve azamet gösteren bir adama delalet eder. İster ki herkes onun arzusuna baş eğsin. Vefasız, sadakatsiz olur. Hırçın tabiatlı olup tehlikelere karşı kayıtsızdır. Hakikati görmez bir insandır.

Baş çizgisi hayat çizgisinden zaviye-i kaime halinde ne kadar uzaklaşırsa: Mizacın o nisbette sert olduğuna işarettir.

Hayat çizgisiyle birleşmemiş olan bir baş çizgisine sahip olan insanlar: Hiddetli, kaba, haşin, cüretkâr, hiçbir şeyden korkmaz, kendilerine çok inanmış insanlarda bulunur.

Baş çizgisine bitişik hayat çizgisi: Tevazuu, söz dinlerliği, edep ve terbiyeye kabiliyet ve istidadı, muhakemeyi, kuvve-i mümeyyizeyi gösterir. İyi bir baş çizgisi mutlaka baş çizgisine bitişik olur.

Baş çizgisi avuç içinde hafifçe Mirrih dağına doğru inmeli ve serçe parmağının altında bitmelidir. Böyle bir baş çizgisine malik olan elin sahibi kıymetli bir insandır. Müdrik, muhakemeli, istidatlı, kuvvetli, ameli bir dimağa malik, ciddî tabiatlı, fikir ve zeka sahibi, güzel şeylere meyyal bir tabiata, bir seciyeye sahip bir zattır.

Eğer baş çizgisi esnayı meylinde yüzük parmağının altında kalıyorsa: Sebatsızlığa, fikrin devamsızlığına. Kadınlara karşı şuhmeşrepliğe, erkeklere karşı vefasızlığa, samimiyetten ziyade yapmacık hareketler göstermeye meyyal bir tabiata delalet eder.

Eğer tabiatında şehvetperestlik galip olursa: Hayatın yalnız ezvak ve huzuzatı şehvaniyeye münhasır kalmış olur. Tabiaten lakayt ve basiretsiz olur. İstikbali asla düşünülmez.

Kadınlarda baş çizgisinin bu şekli: Hadsiz üzüntülere ve kederlere delalet eder. Erkeklerde ise daima neticesiz bir hayata işaretir.

Müstakim bir baş çizgisi: Tamahkarlığa delalet eder.

Ay dağına kadar inen baş çizgisi: Muvazenesiz bir dimağa emrazı asabiyeye, sinirliliğe alamettir. Eğer bu çizgi bir yıldızla nihayetlenirse: Deliliğe delalet eder.

Eğer baş çizgisi, eğri bûğrû, gayri müsavi, renkli ise: Fena ahlaka, ekseriya hırsızlığa istidadı gösterir.

Yukarı doğru çıkmış ve bir münhanî resmetmiş bir baş çizgisi: Felakete işaretir.

İki baş çizgisi: Büyük bir servetin müjdesidir.

Kalp çizgisi yakınında, dört köşe içinde bir daire: Körlüğe işaretir.

Baş çizgisi üzerinde bir ada: Dimağ yorgunluğuna delalet eder.

Kalp Çizgisi:

Bu çizgi şehadet parmağının altından elin kenarına kadar uzanan ve parmakların altındaki dağların kaidelerinin altını çizen büyük çizgidir.

Bu çizgi, aşk, zevk, muhabbet kabiliyetlerimizin, kalp hastalıklarının çizgisidir. Kalp çizgisi, kadınlarda, erkeklerden daha ziyade ve zengin ifadeli, manidar ve isabetlidir.

Bu çizginin ifade ettiği hususlar Zühre dağının evsafi ve aşağıda vereceğimiz intibaatla küçük irtibat çizgilerinin de bildirdikleri ile birleştirilerek büyük bir katiyetle mana çıkarılır.

Güzel, arızasız, renkli, normal, dosdoğru bir kalp çizgisi: Normal bir aşk hayatı, ciddi muhabbetler, iyilik, mesut bir zevç veya zevcelik kabiliyeti, sağlam dostluk, muvazeneli bir ruh işaretidir.

Bu nevi kalp çizgisi erkeklerde: Hakiki ve ateşli hatiplerde, avukatlarda, büyük vaizlerde bulunur.

Çok büyük ve bilhassa iki uçlarından hatlar çıkan bir kalp çizgisi: Müfrit hassasiyet işaretidir.

Solgun renkte: Şiddete kadar giden hassasiyet.

Kırmızı renkte: Daha çok sakinlik.

Hafif, nazik, ince bir kalp çizgisi: Kalp ve aşk hayatında kuruluk.

Çok çukur bir kalp çizgisi: Zalimlik.

Çifte kalp çizgisi: Büyük ve zengin bir inkişaf kabiliyeti.

Büyük kalp çizgisi ve aynı zamanda Kamer dağı basık olursa: Kıskançlığa.

Kalp çizgisi: Şehadet parmağı içinden başlarsa: Hayır adamı.

Müşteri dağı üzerinden başlarsa: Mefkurecilik.

Şehadet parmağı dibinden başlarsa: Bedbahtlık, bedbinlik.

Orta parmağın altından başlarsa: Muzdarip ve gamlı bir hayat. Üzüntülü bir ömür.

Yüzük parmağının altından başlarsa: Kalp ve zeka fikirliği.

Orta parmağın hizasında nihayet bulursa: Kısa ömür tehlikesi.

Yüzük parmağının altında nihayet bulursa: Kendini beğenmişlik, ahmaklık.

Serçe, parmağın altında biten: Aşkta samimiyetten ziyade maharete delalet eder.

Ucu baş çizgisine doğru iniyorsa: Riyakarlık ve kalbe başının hakim olduğuna işaretir.

Karşılık, zincirli kalp çizgisi: Kalp çarpıntısı hastalığına istidat, samimiyette müsriflik.

İki uçları karma karışık kalp çizgisi: Kalp hastalığı.

Parça parça veya diğer çizgiler tarafından kat edilmiş olursa: Sebatsızlığa servete işaretir.

Çatal şeklinde kalp çizgisi: Kan devranının fenalığını gösterir.

Baş tarafından Müşteri dağı üzerinde bir hat çıkıyorsa: Enerjik ve müşfik bir aşk hırsı. İyi bir aile babası olmaya da delalet eder.

Kalp çizgisi baş çizgisi ile karışık ise: Aşkı yıldırım gibi anı hisseden bir şahsiyete işaretler. Şayet birleşme avucun ortasına doğru vuku bulmuş ise aşkta aldanmalara müsait bir tabiatı gösterir.

Kalp çizgisi Utarid dağı elin üst kenarına kadar çeviriyorsa: Sadakatsızlığı, vefasızlığı ifade eder.

Kalp çizgisi baş çizgisine doğru iniyorsa: Platonik aşka müsait bir seciye alametidir.

Tali' Çizgisi:

Tali' çizgisi bir insanın kudretini, yani tabiat ve hasletlerinin gösterdiği şeyleri tahakkuk ettirebilmek, fiile çıkarabilmek iktidarını gösterir.

Tali' çizgisi elde hangi dağı istikametinde ise o dağı gösterdiği karakteri tahakkuk ettirme kudretine delalet eder.

Baş tarafı sonundan güzel olursa: İhtiyarlıkta tahakkuk kudretinin zevaline.

Çok çizgili bir elde gayri muntazam olursa: Muvaffakiyet ve tahakkuk kudretinin muhtel olmasını intac edecek kadar müfrit bir hissiyata işaretler.

Küçük çizgi halinde çift olursa: Manialan yenecek bir kudrete işaretler.

Karışık olursa, mütehavvil bir tahakkuk kabiliyeti, heveskârlık.

Küçük çizgilerden müteşekkil olursa: Hastalıklara.

Kendinden yukarı bir çok çizgiler çıkıyorsa: Yavaş yavaş tahakkuk ettirme kudretine işaretler.

Tali' çizgisinin başlangıcı bilek tarafıdır.

Tali' çizgisi bilek çizgisinden başlarsa ve sonuna kadar dosdoğru bir hat olarak devam ederse: Sakin bir ömür geçirmek alametidir.

Tali' çizgisi hayat çizgisinden başlarsa: Meziyetleriyle saadet elde edilebilecek kudrete, Mirrih dağı üzerinden başlıyorsa: Bütün fena ıesadüflere ve manilere mukavemet edecek bir tahkik kudreti işaretidir.

Mirrih yaylasından başlıyorsa: Daha başlangıçta müşkülata mağlup olacak bir kudret, meyusiyet ve derin bir fütur alametidir.

Ay dağından başlıyorsa: Başkalarının yardımıyla muvaffak olabilecek bir kudrete.

Baş çizgisinde nihayet buluyorsa: Beyin hastalıklarına.

Kalp çizgisinde nihayet buluyorsa: Kalp hastalıklarına.

Zühal dağında nihayet buluyorsa: İyi bir ihtiyarlık.

Çatal şeklinde nihayet buluyorsa: Meşakkatli ve zahmetli bir ihtiyarlık.

Zühal dağı üzerinde mail hatlara kat edilmiş ise: Manialara mağlubiyet, hezimetler, bedbahtlıklar.

Orta parmağın içine kadar gidiyorsa: Muvaffakiyet veya muvaffakiyetsizlikte ifrat.

Müşteri dağına doğru bir uç gidiyorsa: Kat'i muvaffakiyetler.

Bilek çizgisinde başlayıp hayat çizgisini yararak Utarid dağına doğru uzanıyorsa: İyi bir sıhhat.

Hayat çizgisiyle karışmış ise: Kendi çabasıyla servet kazanmaya müsait şahsiyet.

Güneş çizgisiyle bitişik ise: Sanayi nefisede muvaffakiyetli veya istidatlı bir seciye.

Ay dağına doğru mail bir surette başlıyorsa: Tahakkuk ettiremeyeceği hülyaları kuran bir şahsiyet işaretidir.

Ucu Zühre dağında başlıyorsa: Aşk hayatının yegane hadimi olan bir şahsiyet.

Güneş dağına doğru bir haçla nihayet buluyorsa: Sükutu hayallerle muazzep bir ruh.

Utarid dağından evvel nihayet buluyorsa: Fikirlerinin muvazenesini bozacak kadar ağır Melankolik istidadında bir şahsiyeti gösterir.

Güneş Çizgisi:

Bu çizgi ekseriya bilek çizgisinden veya baş çizgisinden veyahut da kalp çizgisinden Güneş dağının bulunduğu yüzük parmağı kalbine kadar devam eden çizgidir. Güneş çizgisi diğer insanların nazar-ı dikkatini celbedecek kadar kuvvetli bir şahsiyete malik olduğumuzu gösteren çok iyi bir çizgidir.

Güzel bir Güneş çizgisi olan şöhret sahibi olacağından ümitvar bulunmalıdır. Elinde bu çizgisi olmayan ise muvaffak olamayacağından korkmalıdır.

Hemen bütün güzide ve şöhret bulmuş adamlarda bu çizgi görülmüştür.

Kalp çizgisinden başlayıp da Güneş dağını çizip güneş parmağının çıkıntısına kadar uzayan güzel görünümlü bir Güneş çizgisi: Büyük istidat, kat'i muvaffakiyet ve ruh necabetini gösterir.

Güneş çizgisi baş çizgisinden başlarsa: Sanayi-i nefise ve edebiyatta meşhur olmak kabiliyetini gösterir.

İlham çizgisinden başlarsa: Biraz müfrit muhayyileyi fakat iyi evsafa işarettir.

Zühal dağının çizgisinden başlarsa: Şaşalı bir şöhret istidadı.

Ay dağından başlarsa: Şair, artist, komedi aktörlüğüne delalet eder.

Mirrih yaylasından başlarsa: Çalkantılı, hareketli, mücadeleli bir muvaffakiyet.

Çift veya üçlü olursa: Büyük şöhrete istidat.

Güneş çizgisi Utarid dağında nihayet buluyorsa: Para ve zevk aşkı.

Küçük amudi çizgilerle kat' edilmiş ise: Manialara mağlubiyet alametidir.

Utarid dağına bitişiyorsa: Müfrit bir muhayyile ile sakatlanmış kabiliyetler, natukluk, hitabet.

Mirrih dağına kadar uzanıyorsa: Hayvanî bedüyat düşkünlüğü.

Ay dağına kadar uzanıyorsa: Mistik sanayi-i nefiseye meyl ve istidat.

Hayat çizgisi ile karışiyorsa: Salim, muvazeneli, istifadeli sanayi-i nefise.

İlham çizgisi:

Bu çizgi hayat, tali' ve güneş çizgilerinden başlayıp Utarid dağı üzerinde nihayet bulan çizgidir. Vazih, uzun ve muntazam olursa: İyi sıhhat, iyi hafıza, natuk ve ilham istidadı alametidir.

Venüs yüzölçü:

Orta ve yüzük parmağını birleştiren yarım daire şeklindeki çizgidir. Şiddetli bir ihtiras, şehvetperestlik, vatanperverliğe alamettir.

Kalp çizgisine bitişmiş ise: Mübalağalı bir aşka giriflar olmak kabiliyeti.

Güneş çizgisine bitişiyorsa: Şehvânî sanayii nefiseye istidadı gösterir.

Bilek çizgisi:

Bilekte bir bilezik teşkil eden küçük çizgilerden mürekkep olan çizgiye denir. Bu çizgi bir, iki ve nihayet üç olur. Daha çok olduğu nadirdir. Bilek çizgisi bozuk bir şekilde ve ancak kırık çizgilerden mürekkep olursa: Orta bir sıhhat ve uzun süren hastalıklara işaretir.

Kısa olunca: Sıhhatte hayatı tehlikeye koyacak ani bozukluklara istidat.

Tek olursa: Fena sıhhat ve kısa ömre delildir.

Şebhi münharif:

Elde kalp ve baş çizgileri arasındaki şebhi münharif şeklindeki sahadır. Buna el tablası da denir. Muntazam, araları açık bir şebhi münharif: Tabiatımızda muvazeneyi, nefsimize hakimiyeti, iyilik severliği gösterir.

Bir elde şebhi münharif bulunmazsa: Fena bir işrettir.

Dar olursa: Kararsızlığı, teşebbüs aczini, estiği gibi hareket tabiatını gösterir.

İnsanların çeşitli mizaçları:

İnsanlarda esas itibariyle dört mizaç vardır. Bu mizaçlar Demevi, Safravî, Lenfavi ve Sevdavî tabir edilen dört mizaştır. Bunlardan başka üç de muhtelif mizaç daha vardır ki, onlara da: Demevî ve safravî, asabî demevî, asabî lenfavi denir. Bu mizaçların herkese faydalı olacağını bildiğim için burada dercini münasip gördüm.

Demevî mizaç:

Demevî mizaçlı bir adam, umumiyetle şen, huzuzata meyyal olup cem'iyatı sever. Muhabbete oldukça kolay maruz bulunur. Demevî olanlar kolaylıkla terlerler ki bunun nazım sıhhat olmak münasebetiyle büyük bir ehemmiyet ve kıymeti vardır. Bu terleme, nabızı tanzim ve vücudun dinçliğini temin ve tatlı bir hararet verir. Mûz'îç bir uykuyu güzel rüyalarla süsler. Demevî mizaçlı bir insan ikide bir ufak bir hareketle ihtirasat ve şehevatı nefsanîyeye düşer. Serencamlı bir hayata meyyaldır. Hercai olmakla beraber saffet ve samimiyeti vardır. Demevîler bedenlen kuvvetli olurlar. Vücutları dosdoğru, sert ve sağlamdır. Cümle-i akliyesi layıkıyla inkişaf eder. Omuzları geniş olur. Baş küçük, siması yuvarlak, cildi beyaz, cildinin rengi parlak ve taravetlidir. Saçları kumral veya kestane rengindedir. Ahlak ve tabiatları zayıftır. Sır saklayamaz. Kendini beğenir, mağrurdur. Seyir ve tenezzüh ve eğlencelerin her türlüşünü sever. Kadınlara karşı müdahin ve zendostur, aculdür. Kanı kaynadığı için pek ruhlu, pek hareketlidir. Meyl ve arzularında pek az sebatkârdır. Bir kadın ile mesaili aşıkane sabit kalamaz. Kelebek gibi uçmak, her zaman başka bir kadın bulmak ve onlarla düşüp kalkmak ister. Zevk ve huzuzatında tenevvü pek sever. Muhabbette nankör olur. Kalbine kıskançlık gelirse de kalbinin derinliklerine kadar

nüfuz edemez. Kuvvet ve şiddetle söz söyler. Demevî olanlarda herhangi bir şeyi unutturmak için birkaç gün kifayet eder. Etrafında her zaman dost ve arkadaşı bulunmasını ister. Kalbine emniyet ve itimad olunabilir.

Demevî mizaçlı kadınlara gelince:

Müleham, eşkalce zengin, cildi gayet parlak olup zarif ve mizaçça hafif, sevimli muamele-i zevciyeye elverişli ve hassas olurlar. Aşk ve muhabbet mesailinde oynak, şen ve şatır, hanede ve sazendedirler.

Bu mizaçta olan kadınlar: İltihabata, her nevi sıtmalara, kan kaybına, nüzul ve felce, kalbin büyümesine müstaittirler. Bu mizaçtaki kadınlar terlemeye pek ziyade ehemmiyet vermelidirler. Terlemedikleri halde pek vahim arızalara yol açmış olurlar. Meşguliyetleri zayıf olmalı, heyecan verici hallerden sakınmalıdırlar.

Demevî mizaçlı erkek veya kadının cümle-i asabiyeleri süratle intibaha gelir. Gözleri, elleri, ayakları, ağızları mütemadiyen oynar. Yarım saat bir yerde sükut ve sükunet duramaz. Rahat yürümez. Zıplar, sıçrar, koşar, sık sık güler ve güldüğü zaman can ü gönülden güler. Elleri ve ayakları, bütün vücudu kahkahasına iştirak eder. Sık sık ve iştiha ile ağlar. Ağlarken aklına bir şey geldi mi hemen gülmeye başlar. Demevî mizaçlı kimselerde bilhassa kızlarda hasselerin faaliyeti ziyade canlıdır. Gözleri her şeyi görür. Kulakları her şeyi işitir. Nerede görülecek ve işitilecek bir şey var ise oraya gitmek ister. Bununla beraber hasseleri vasıtasıyla hariçten aldıkları intibaları sarhidir. Çünkü hasseleri yani beş hasse duyguları süratle bir şeyden diğer bir şeyin müşahedesine geçer. Demevî kimseler ekseriya eşhasın, eşya ve hadisatın gülünç cihetlerine dikkat ederler. Bu hususta hafızaları sadıktır. Komik cihetlerin taklidinde muvaffak olurlar. Demevî kimselerin muhayyeleleri ekseriya canlı ve taşkın olur. Muhayyele daima faaliyettedir. Muhtelif sahalara nüfuz eder. Konuşurken süratle mevzu değiştirirler. Demevîlerde tedâî çok

gariptir. Bir meseleden bahsolunurken o mevzu ile hiç alakası olmayan bir suali ortaya atıverirler. Söz söylemeye hazırlanırlar. Söze başlayacakları zaman söyleyeceklerini unuturlar. Demevîler açık kalplidirler. Ağzına geleni söyleyiverir. Dilini hiç tutamaz.

Demevîler: Malumat toplamaya, tahsile pek heveslidirler. Kendine lazım olmayanı bile öğrenmek ister. Arzu ve iradenin husulü kolay, fakat tesiri zayıf olduğundan ittihaz eylediği mukarreratı neticeye kadar takip hususunda sebat gösteremez. Yeni bir işe başladığı zaman sevinçten titrer. Fakat sonraları gevşer. Maymun iştahlıdır. Oyun, eğlence, roman, tarih, resim, musiki en hoşuna giden şeylerdir. Zihni ve tahriri hesaptan hazzetmez. İyi ve güzeli bilhassa maddi güzelliği takdir eder. Fakat bunlara karşı merbutiyeti azdır. Her yerden kendini eğlendirecek ve şenlendirecek bir şey bulur. Tab'an nazik ve zariftir. Herkese karşı itimat ve emniyetle muamele eder. Arkadaşlığı iyidir. Şakalarıyla muhitinde sempatik bir hava yaratır. Herkese kendisini sevdirmesini bilir. Başkalarının sürür ve kederine iştirak eder. Hodbin değildir. Yiyeceklerini ahbablarıyla, arkadaşlarıyla taksim eder. Fukaraya acır. Muavenet etmesini sever. Güzel resimlerden ve güzel manzaralardan hoşlanır. Ev hayvanlarına merbutiyeti vardır. Onlarla meşgul olur. Fakat çabuk bıkar. Birkaç gün sonra tekrar ısınır. Demevî mizaçlı kimseleri tanımak kolaydır. Bünyeleri zarif, adaleleri kuvvetli, fakat ince ve yağızdır. Gözleri parlak ve cevval olur. Tenler beyaz üzerine pembedir. Burunları ufak veya ortadır. Sesleri tatlı ve yumuşaktır. Seyyal bir konuşma tarzları ve hareketleri vardır. Hassastırlar. Hercaidirler.

Safravî mizaç:

Safravîlerin ciltleri sarımsak, saçları siyah ve sert, gözleri elâ veya siyah olur. Vücutlarının etleri ve kemikleri kuvvetli olur. Hazım kolaylıkla vuku bulur. Karaciğerleri büyüktür. İşlerinde sebatkâr, ısrar edici ve mahviyetkâr olurlar. Safravî kadınlar, esmer, gözleri kara, koyu siyah ve ateşnaktır. Amal ve ihtirasatı

severler. Sevdikleri şeyler için her türlü fedakarlığı göze alırlar. Ahz ü intikama pek meclupturlar. Çok kıskanç olurlar. Safravî mizaç olanlar: Karaciğer ve hazım yolu hastalıklarına veya basur memelerine müstaittirler.

Çabuk hiddetlenirler. İzzet-i nefslerine pek dikkat ederler. Cüretkâr olurlar. İnatçıdırlar. Ruhlarında büyüklük hissederler. Ahz u intikama, kin ve garaza, kıskançlığa bazen zulüm ve itisafa pek meyyaldirler. Heyecan ve teessürat, ihtilalat ve teşevvüşatı amika hâsıl ederler. Safravîler daima kanaatkarlığı elden bırakmamalıdır. Yemek cihetinden ve meşrubatı alkoliyye kullanmaktan sakınmalıdırlar. Kabız olmamaya çok dikkat ve itina etmeleri gerekir.

Safravî mizaçlılar ilk nazarda göze çarparlar. Sağlam ve kuvvetli vücutları, kuvvetli adaleleri, kemiklerinin iriliği, göğüslerinin genişliği, sarımsak tenleri, geniş alınları, koyu ve gür saçları, geniş ve irice burunları ile derhal tanınırlar. Bu mizaçta olanları ufak tefek şeyler alakalandırmaz. Büyük ve mühim işler karşısında heyecanlanırlar. Cesaret, zeka, sebat, karakteristik vasıflarıdır faaldirler. Durmadan çalışırlar. Hercaidirler. Hadit mizaçlı, sıcak kanlı ve ateşli olurlar. Kendilerinde büyümek ve yükselmek, diğerine tefevvük etmek, tahakküm etmek temayülleri vardır.

Safravî erkekler bir gün evvel bey, safravî kızlar da bir gün evvel hanım olmak isterler. Kendilerine siz diye hitap edilince bunu gurur ve iftiharla kabul ederler. Yürüyüşleriyle söz söyleyişleriyle kendilerinin arkadaşlarına fayık olduklarını göstermek isterler. Erkek çocuk sert ve büyük erkek sadasını taklid eder. On onbir yaşına giren kız çocuğu artık bebeklerle oynamaya tenezzül etmez. Bebek oyununu çocuklara mahsus bir meşguliyet gibi telakki etmeye başlar. Oyunlar alelumum ve bilhassa safravî çocukları teşhis edebilmeye yarayan bir vasıtaadır. Oyun esnasında safravî çocuk derhal kendisini gösterir. İhtirasla ve hevesle oynar, fakat daima oyunda baş olmak ister. Başkalarına kumanda etmekten zevk duyar. Oynanacak oyunu o

tayin eder. Kaideleri izah eder. İhtilaf çıkınca hakem vazifesini görür. Oyunda kumandanlık, başlık kendisine verilmezse darılır kenara çekilir. Türlü türlü izac ve müdahalelerle oyunu bozmaya uğraşır.

Safravî mizac olanlarla arkadaş olabilmek, ona mutavaat ve teslimiyetle olur. Safraviler cesur ve atılgandırlar. Müşküllerin ve engellerin karşısında meyus olmazlar. Yılmazlar. Müşkûlat arttıkça cesaretleri çoğalır. Onun tırmanmayacağı bir ağaç, atlayamayacağı bir hendek yoktur. Safravî mizaçlı bir kız ata binmek, erkek çocuklarına mahsus oyunları oynamak ister. Vaktinden evvel kadın hukukunun müdafaacısı kesilir.

Safraviler: Sürat, cesaret, faaliyet isteyen işleri, avcılığı, süvariliği sever. Asker olmak ister. Haddi zatında insan için meziyet sayılan cesaret bazı fena huyların iktisabına sebep olabilir. Safravî: Arkadaşlarına karşı hürmetkâr değildir. Herkese tahakküm ve tağallüb etmek ister. Hayvanlara karşı zalimdir. Onların önünden taş tutulmadan bir kedi veya köpek geçemez. Uzvi kuvvetine ve cesaretine mağrur olarak ötekine ve berikine çatar. Kabadayılık eder. Kendisine verilen cezayı kabul etmez. Amirlerine karşı gelir. Muhitini kıyama teşvik eder. Dayak yerken ağlamayı, sızlamayı gururuna yediremez.

Fakat kolayını bulursa dayak atana fiilen mukabelede bulunur. Velhasıl safraviler muhitlerinde birer baş belasıdırlar. İnatçılığı ve aksilikleri kabili tahümmül değildir. Arzu ve taleplerini zorla ebeveynine kabul ettirir. Dediğini yapmazlarsa kendini yerden yere vurur. İntiharla tehdide kadar varır. Safraviler: Yaptıklarını serbestçe itiraf eder. Fakat itizara ve af dilemeye yanaşmaz. Kusurunu af ettirmek için birinin elini öpmeye icbar olunsalar bunu yarım ağızla yaparlar. Kimseye tabi olmazlar. Her zaman müstakil olmak isterler. Yanında kendisine müsavi veya kendisinden yüksek arkadaşların mevcudiyetine tahammül edemez.

Safravî mizaçta olan bir çok zevat müsait muhitlerde ve zamanlarda büyük siyasi ve içtimai inkılâplar yapmaya muvaffak olmuşlardır.

Beşeriyet bunlardan fayda görmüştür. Fakat terbiyeleri ihmal edildiği zaman veya fena bir muhite düştükleri vakit cezri ihtilalcı veya büyük birer canî olmuşlardır.

Fena yollara sapan safravî kızların en hayasız kadınlar sırasına geçtikleri görülmüştür.

Duyguları: Safravîlerin beş hislerinin faaliyeti demevîlerinki kadar geniş değildir.

Safravî, demevî kadar çok şey görmez ve işitmez. Fakat safravînin idrakleri kuvvetli ve esastır. Gördüğü ve işittiği şeyler onlarda daha derin intibalar bırakır. Buna binaen safravîler, demevîlerden daha dikkatlidirler.

Muhayyileleri, demevîlerinki kadar taşkın ve zengin değildir. Hissiyat ve temayülâtı daha mahdud fakat daha şiddetli ve devamlıdır.

Faaliyeti fikriyyeleri: Daha genç yaşlarında safravîler, hayatı fikriyyede ciddiyet ve fetanat ibraz ederler.

Safravî: İlim tahsiline çalışır. Fakat demevî gibi sathî malumatla iktifa etmez. Genç ve cesur ruhu ile eşyanın künhüne vakıf olmaya gayret eder.

İradesi, kuvvetli, gurur ve nahveti fazla, öfkesi ziyade, intikam hissi galiptir. Sûrat ve suhuletle kararını verir ve icra eder. Alelekser şehvetlerine mağlup ve zebun olurlar.

Mizaçı Lenfavî:

Lenfavî mizaçlı kimseler serin kanlı olurlar. Haleti ruhiyyesi çabuk tebeddül etmez, heyecana kapılmaz. Etrafında olup bitenlere karşı lakayttır.

Çabuk hiddetlenmez ve ateşlenmez. Safravînin ve asabının zıddıdır. Teşebbüs kabiliyeti azdır. Onun mefkuresi sükunettir. Zevk ve safaya, oyuna ve eğlenceye meclup değildir. İstirahatı temin edildikten sonra başka bir şeyle alakadar olmaz. Hiçbir

zamanı acele etmez. Her iş ve her şey için kâfi ve muayyen zamanı vardır. Elbisesile çokluk alakadar olmaz. Sağlam veya yırtık bir elbise giymek onun indinde müsavidir. Tuvaletine de pek ihtimam etmez. Kitaplarını, defterlerini intizama sokmaz. Karma karışık bulundurur. İntizamsızlığını ve nezafetsizliğini ihtar edecek olsanız bunun hakiki manasını anlamak istemez. Sanki ne varmış, ne oluyormuş gibi cevaplar verir. Şiddetle tekdir edildiği zaman bile muallimine veya ebeveynine itiraz etmez. Lanfavî çocuğun sınıf arkadaşlarına karşı takip ettiği siyaset muslihanedir. Kendisinin onlara karşı bir iddiası yoktur. Kimserin canını sıkmaz.

Şikayeti mucib olabilecek ahvalden ictinab eder. Bizzat arkadaşlarını aramaz. Fakat onlardan kaçmaz da. Lenfaviyi arkadaşları candan sevmezler, fakat ondan nefret de etmezler. Oyundan feragat etmez, fakat rahat ve gölgeli bir yerden oyunun cereyanını seyir etmeyi daha ziyade sever. Bilhassa vücudu çok yoran oyunlara iştirak etmek istemez. Lenfavinin arzuları mahduttur. Yaz ve kış iyi yiyecek, kafi derecede uyku, yazın serin, kışın sıcak bir mahal... İşte bütün bunlar onun arzu ettiği şeylerdir.

Lenfavi boğazına çok düşkündür. İyi yemekleri ve çok yemesini sever. Yemek esnasında sakindir. Ağırdır. Konuşmaz. Başka çocuklar sofradan kalkarken o hâlâ yemekte devam eder. Yorgunluğu mucip gezintilerden çokluk haz etmez. Beş duygu hassası oldukça mahduttur. Etrafında olup bitenlerle az alakadar olur. Bazen bakar ve görmez. İşitir fakat anlamaz. Lakayttır. Yenilikten az müteessir olur. Başkalarının dertleri onu alakalandırmaz. Diğerlerin sevinç ve süruruna da az iştirak eder, hayalata da kapılmaz. Efkârı serbest ve müstakildir. Lenfavi kimse ile dost olmaya talip değildir. Zâtı için istirahat ve konfora muhtaçtır. Canına cefa etmek istemez. Kendisinde sabır ve sükuneti tabi vardır.

Evsafı: Saçları ince, kumral veya kırmızıdır. Gözleri, mavi veya gri, ciltleri beyaz ve ince, etleri yumuşak, burunları,

kulakları, dudakları büyükçe, dişleri alelekser bozuk, yanakları kırmızı, elleri ve ayakları büyükçe olur. Çocuklarda ve kadınlarda bu mizaca çokça tesadüf olunur. Lenfavilerin göz bebekleri fersiz olur. Ruhsuz gibiymiş gibi bakar. Ağır ağır, yürürler. Sözleri, yemek yiyişleri de ağır ve yavaş olur.

İdareli, alelekser tamahkar olurlar. Tefekküratta bulunamazlar. Lakayt, sabur ve mütevekkil olurlar.

Lenfavi kadınlar: Latif, tatlı ve iyi bir zevce olurlar. Hakiki valide vasfına layık insanlardır.

Bu mizaca mizacı balgamide derler. Bu mizaçtakiler maddî ve manevî ağır ve ciddi işler yapamazlar. Şiddetli arzu ve ihtiraslardan uzaktırlar. Mizaçları lenfavî olan kadınlar muhabbete de düşkün olmazlar. Erkeklerle pek az meyil ve rağbet ederler.

Gerek erkek ve gerekse kadın olsun, bu mizaçta olanlar emrazı cildiyye ve muhatiyyeye pek müsteiddirler. Göz hastalıkları, nezle, kulak akıntıları, ishal, boğaz ağrıları had ve müzmin bronşit, alelekser kendilerinde tesadüf olunan hastalık ve avarızdendir. Bu mizaçdakiler sıracı, verem, hastalıklarına da çok müsteiddirler. Bunlara herhangi bir hastalık arız olsa az zamanda müzmin bir hale gelir.

Mizacı Sevdâî:

Bu mizaçta olanlar: Sükutî, ciddi, mahzun ve asabidir. Dalgın dalgın düşünür. İstikbalden ümitvar değildir. Hayattan zevk alacak az şey bulur. Korkaktır. Ne başkalarına, ne de kendisine itimat eder. Her şeyden şüpheyne düşer. Daima mükedder daima vesveselidir. Herkes onu tarassud ediyor, onunla meşgul oluyor zanneder. Kimsenin kendisini samimiyetle seveceğine kani değildir. Arkadaşlarının meserretli oyunlarına iştirak etmez. Mahcuptur, Haşındır. Uzlet ve inzivayı, acı düşünceleri sever. Nefsine soğuk bir hodbinlik hakimdir. Ekseriya kendisini mağdur addeder. Eşyasını kilitli tutmasını sever. Tabiatında hissete meyil vardır. Şüphe ve vesvese

kendisini hiçbir zaman rahat bırakmaz. Kendisine bunu bana ver demeye böyle bir şaka yapmaya gelmez. Bu onun üzerinde derhal menfi tesir yapar. Çok alıngandır. Yanında birisi gülüyor olsa kendisine gülüyor zanneder. Kendisini medh etseler istihza ediyor zanneder. Şakaya tahammülü yoktur. Çabuk kızar. Fakat içindeki fırtınaları harice hiç vermez. Hep gizler. Nadiren öfkelenir. Fakat kızdığı zaman öfkesi şiddetlidir. Ebeveynine, muallimine itaatsizlik eder. Artık hiç gelmemek üzere haneyi terk eder. Ebeveynini merakta bırakır. Onları merakta görünce içi rahatlar. Kışkanç ve mükedderdir. Kızınca günlerce konuşmaz. Yemek yemez, sofraya oturmaz, küser. Bu esnada daima davet olunmak ve okşanmak ister. Bilhassa ebeveyn bu hususta zaaf gösterirse ısrarını artırır. Üstüne düşmeyince makhur ve münhezim olur.

Hasseleri: Hasselerinin faaliyeti batidir. Fakat eşyayı iyi idrak eder. Gözü az şey görür, fakat gördüklerini düşünür ve tenkit eder.

Sevdavinin ihsası, idraki, tasavvurları, hissiyat ve temayülü, betaetle husule gelir. Fakat bir kere de ruhunda yer etti mi derin izler bırakır. Mesela bir kimseden nefret etti mi bu nefreti senelerce sürer.

Tefekküratı: Derin ve müsterihtir. Aynı mesele ile günlerce kafasını yorar. Muhayyileyi tehziz eden şeylerden ziyade, derin düşünmeyi gerektiren maddelerle meşgul olmayı sever.

Umumiyetle sevdaviler: Musiki, edebiyat, şiir ve riyaziyatla ve felsefe ile iştigali severler. Feylesoflar, riyaziyeciler, heyetşinaslar arasında kesretle sevdavî bulunur. Çünkü sevdaviler bir meseleyi uzun müddet enine boyuna düşünmekle incelerler. Deha ile sevdavî mizaç bir araya gelirse fevkalade eserler meydana gelebilir. Fakat sevdavilik artınca melankoli, yani malihûlya ve karasevda gibi marazi şekiller alabilir.

Sevdavî mizaçlılar bazı hallerde çabuk alevlenirler. Vukuat ve hadisat onları şiddetle sarsar. Fakat çok devam etmez. Arkadaşları arasında temayüz etmeyi severler.

Mizacı Asabi, Mizacı Malihulyavi:

Asabiler zaif, kuru, böğürleri ince uzun, adaleleri ise az hacimlidir. Simaları da zaif, solgun, gayet mahzun ve kurudur. Gözleri şiddetli, alınları küçük, tavrı hareketleri yaşayışları şiddetli olur. Asabi erkekler gayet hassastırlar. Havadan nem kaparlar.

Mizacı malihulyavi, mizacı asabının bir başka çeşididir. Bunların evsaf ve tabayii muzlim, sukûti, endişenak, emniyet ve itimad etmez, mahzun ve bazı kere de zalim ve sadist olurlar.

Malihulyavilerin boyları alelekser uzun veya orta, saçları esmer ve siyah, yüzleri uzun olur. Fazla alkol almaya başladıktan sonra gözleri muzlim, mübhem bir hal alır, yanakları kuru, sert, yanmış gibi siyahımtırak olur. Vücutları ince uzun, bacakları ve kalçaları ince ve küçük, kolları ve parmakları ise ince ve uzundur.

Melankolik kadınlara gelince: Cildleri her ne kadar kuru olursa da gayet güzeldirler. Melankolik erkekler tehlikeli birer kandiricidırlar. Kadınları en çok iğfal eder ve ikna eden bunlardır. Kadınlara yaranmayı pek iyi bilir ve becerirler. Bunlar alelekser sinir hastalıklarına düşer ve her şeyin kesreti istimalinden müteessir olurlar.

İsteri denilen asabi hastalık, daha ziyade malihulyayı mizaçta olanlarda bulunur. Melankolikler ekseriya uzun boylu, dar cüsseli olurlar. Adaleleri de ufak ve incedir. Başları yüksektir. Yüzleri ve cildleri soluk, ince ve kurudur.

Ağır ağır nefes alırlar. Hareketleri konuşmaları sakindir. Sebatsız olurlar. Fikren faal ve cevvaldırler. Kolay kolay heyecanlanmazlar. Kanaatlarında muhafazakardırlar. Maziye tanırırlar, haldeki vaziyete düşmandırlar. İstikbalden ise fena halde korkarlar. Hassas ve zekidirler. Temiz ahlaklı olurlar. Fakat ekseriyetle neşesizdirler. İnsanlardan kaçarlar. İnatçıdırlar.

Hayatlarından da nevmiddirler. İfrat derecede bir melankoli, ruhi bir hastalıktır. Maddî ve manevî bakımdan zararlıdır.

Muhtelif Mizaçlar:

Lenfavî ve safravî mizaçlara bir arada alelekser tesadüf olunur.

Mizacı asabi ve lenfavî ise alelekser müttehiden kadınlarda bulunur.

Ekseriya: Mizaçlar bir insanda müsterek olarak bulunur.

Asabi demevî, en çok erkeklerde tesadüf olunur. Dağda oturanlar arasında çoktur.

Asabi lenfavî: Bu mizaca da en çok kadınlarda rast gelinir.

Demevî lenfavî: Akvamı şimaliyyede ve en çok erkeklerde olur.

DOKUZUNCU KISIM

DUA NEDİR?

- 1.) Mahluku Hâlık'a yaklaştıran en kısa yoldur.
- 2.) Mazlumların ilticagâhıdır.
- 3.) Zalimlerin vesile-i kahr ve helakıdır.
- 4.) Açları doyurur.
- 5.) Çıplakları giydirebilir.
- 6.) Bekarları evlendirir.
- 7.) Borçluları zillet halkasından kurtarır.
- 8.) Mahpusları selamete erdirir.
- 9.) Mahkumları ipten alır.
- 10.) Fakiri yokluktan emin eder.
- 11.) Her türlü hayrı getirir.
- 12.) Her türlü şerri def eder.
- 13.) Hastalara şifadır.
- 14.) Dertlilere devadır.
- 15.) Maneviyatın esasıdır.
- 16.) Ruhun gıdasıdır.
- 17.) Allah ve Rasulü'nün vesile-i rahmet ve rızasıdır.

Duaların daha tadad edilemeyecek kadar faide ve muhassenatı vardır. Cenabı Hak bir ayet-i kerimede:

قُلْ مَا يَعْبُؤُا بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ فَقَدْ كَذَّبْتُمْ فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَامًا*

Kul mâ ya'beû bikûm rabbî lev lâ dūâûkûm fe kad kezzebtûm fe sevfe yekûnû lizâmâ.

"De ki: Şayet sizin Rabbiniz yanında duanız, ibadetiniz, şükürünüz olmasaydı, ne kıymetiniz olurdu. Fakat siz tevhide, şükürü, duayı, kulluğu, ibadeti, yalan saydınız. Bunun cezasını yakında göreceksiniz."

(Furkan suresi, ayet: 77)

Bu ayet-i kerimeyi teyid buyuran diğer bir ayet-i kerimede:

وَقَالَ رَبُّكُمُ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ* إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ*

Ve kâle rabbûkûmûd'ûnî estecib lekûm innellezîne yestekbirûne an ibâdetî seyedbulûne cehenneme dâhîrîn.

"Rabbiniz buyurur ki, bana dua edin duanızı kabul buyurayım, yahut ibadet edin de size sevap vereyim, bana dua ve ibadet etmeyi kibirlerine yedirmeyenler hor ve zelil oldukları halde cehenneme girerler.

Yani dua etmediği, yalvarmadığı müddetçe matlubuna eremez ve bu mahrumiyeti de onu manevî bir azab, manevî bir ızdırab, manevî bir işkence içinde giriftarı derd ü bela ve mihnet eder ve huzuru kalpten mahrum bırakır demektir."

(Mû'min suresi, ayet: 60)

Cenabı Hakk, Nebi-i Zîşanı'na hitaben:

وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ
إِذَا دَعَانِ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ *

Ve izâ seeleke ibâdî annî fe innî karîbün ücîbü da'veted
dâi izâ deâni felyestecîbü lî vel yû'minû bî leallehüm
yerşüdün.

“Kullarım sana beni sordukları zaman onlara bildir ki, ben onlara yakınım. Bana dua edenin duasını kabul ederim. O halde onlar da benim davetime koşsunlar ve bana hakkıyla iman etsinler ki doğru yola gidebilsinler.” (Bakara suresi, ayet: 186)

وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ *

Ve nahnü akrabû ileyhi min hablil verîd.

“Ben onlara şah damarlarından daha yakınım.” (Kaf suresi, ayet: 17)

Duada en büyük şart:

فَادْعُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ *

Fed'ullâhe mublisiyue lehüd dîn.

“Allah’a kemal-i ihlas ve samimiyetle ibadet ve dua ediniz.” (Mü'min suresi, ayet: 14) ayet-i kerimesinde işaret buyurulduğu gibi halisen muhlisen dua etmektir.

Dua eden kimsenin dua ederken şunu katiyyen bilmesi ve hatırından çıkarmaması lazımdır ki, Allah'tan başka hiçbir yaratılmışın Allah'tan izin ve inayet olmadan sana hiçbir yardım ve muavenette bulunamayacağına, çünkü:

لَيْسَ لَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ كَاشِفَةٌ *

Leyse lehâ min dûnillâhi kâşifeh.

“Allah'tan başka onu açacak, kaldıracak yoktur.” (Necm suresi, ayet: 58)

Ve yine:

مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ

Men zellezî yeşfeu indebû illâ bi iznib.

"Allah'ın izni olmadan kim şefaât edebilir?" Ve yine:

وَأَنْ يَمْسَسَكَ اللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ* وَأَنْ
يُرْذَكَ بِخَيْرٍ فَلَا رَادَّ لِفَضْلِهِ يُصِيبُ بِهِ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ
وَهُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ*

Ve in yemseskellâhü bi durrin fe lâ kâşife lehü illâ hüve
ve in yüridke bi hayrin fe lâ râdde li fadlihî yüsıybü bihî men
yeşâtü mın ibâdihî ve hüvel ğafûrur rahıym.

"Eğer Cenabı Hakk, sana bir zarar dokundurursa ondan başka o zararı kaldıracak, giderecek yoktur. Şayet hakkında bir hayır isterse onun fazlı keremini geri çevirecek, durduracak da yoktur. O hayrı kullarından dilediğine (kendisine inanarak ihlas ve samimiyetle yalvaranlara) eriştirir. O Gafûr'dur Rahim'dir." (Yunus suresi)

Bu ayet-i kerimelerin işaret ve delalet buyurdıkları manalara bütün varlığı ile kemali samimiyetle inanarak dua eden kimselerin elbette duaları kabul olunur. Duaların kabul şartlarına dair kitabımızın başında da bir miktar bilgi verdiğimiz için bu hususu daha fazla uzatmak istemedik.

وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ فَادْعُوهُ بِهَا*

Bismillâhirrahmânirrahıym. Ve lillâhil esmâül busnâ
fad'ühü bihâ.

"Allah'ın güzel isimleri vardır. Onunla kendisine dua ediniz." (A'raf suresi, ayet: 173) Esma-i İlahiyye'nin en hüyüğü,

en şumüllü mana ihtiva eden: Bismillâhırrahmânırrahıym ism-i şerifidir.

Bismillâhırrahmânırrahıym: İsm-i A'zam'dır.

Besmele-i Şerif hakkında bir şeyler yazmak lazım gelse denizler mürekkep, ağaçlar da kalem olsa bunlar biter ve devamlı surette tekrar olunsalar bunlar da biter fakat Besmele-i Şerife'nin sonsuz, hudutsuz manaları bitmez ve tükenmez. Ben burada Besmele-i Şerife'nin birkaç manasını yazacağım. Arzu eden ihvanı dinim herhangi meşru olan murad ve arzularının husulü için yazdığım şekilde okurlarsa Cenabı Hakk, muradlarını ihsan buyurur ve arzularına nail olurlar.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ *

Bismillahirrahmânırrahıym.

1.) Herhangi bir muradı olan kimse taharet-i kâmile halinde geceleyin (100) istiğfar okuduktan sonra Rıza-i Bâri için iki rekat namaz kılip, (100) salavat getirir ve arkasından da (1000) kere Besmele-i Şerif okur, tekrar iki rekat Rıza-i Resulullah için namaz kılip (100) salavat ve (1000) Besmele-i Şerif okur ve bundan sonra her bin Besmele-i Şerife'de ikişer rekat muradının olması için hacet namazı, (100)'er salavat, (1000)'er Besmele-i Şerif okuyarak bir gecede (12.000) Besmele-i Şerif'i ikmal ederse Cenabı Hakk o kulunun muradı ne ise ihsan buyurur. Bunu bazen bir, bazen de üç kere tekrar etmek gerekir.

2.) İşlerinin yolunda gitmesini, herkes tarafından sevilmesini, itibar görmesini, her türlü kaza ve belalardan emin olmasını isteyen kimse, taharati kâmile halinde ve bir Arabî ayın yenisinde sabaha karşı veya Cuma günü güneş doğarken temiz bir kağıda (786) kere Besmele-i Şerif yazıp bir naylona sararak üzerinde taşır ve her gün (786) kere de Besmele-i Şerif'i okursa çok kısa bir zamanda, halinde, işlerinde, sıhhatinde çok büyük inkişaflar görür.

Bu kağıt üzerine Besmele-i Şerife'nin şekilde olduğu gibi beşli vefkini yazmak son derece müessir ve faydalı olur.

3.) Bir bardak suya (786) kere Besmele-i Şerife okunup bir hastaya içilirse Cenabı Hakk, o hastaya eceli gelmemişse şifa ihsan buyurur. Eceli gelmişse ızdırab ve acılarını hafifletir çok kolaylıkla hastalığa dayanır. Buna üç veya yedi gün devam etmek lazımdır.

4.) Yine bir bardak suya veya tatlı bir şey üzerine (786) kere Besmele-i Şerife okuyup celbi muhabbeti arzu olunan bir kimseye yedirilir veya içirilirse bi iznillah o kimsenin sevgisine nail olunur.

5.) Hafızası zayıf olan veya kendisinde unutkanlık başlayan kimse yedi gün güneş doğarken temiz bir tabağa (19) kere Besmele-i Şerife yazıp üzerine bir bardak kadar su koyup yazıları sildikten sonra buna (786) defa da Besmele-i Şerife okuyarak içmeye devam ederse biiznillah unutkanlıktan kurtulur, hafızası kuvvetlenir ve her işittiğini hıfz eder.

6.) Herhangi bir murad ve haceti olan kimse gece yarısından sonra (100) istiğfar (786) kere Bismillâhirrahmânirrahıym ve (132) kere de:

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدِي يَا رَسُولَ اللَّهِ خُذْ
بِيَدِي قُلْتُ حِيلَتِي أَدْرِكْنِي ۳ بِلُطْفِكَ وَكَرَمِكَ يَا نَبِيَّ
الرَّحْمَةِ وَيَا كَاشِفَ الْعَمَةِ

Essalâtü ves selâmü aleyke yâ seyyidî yâ rasûlellâhi huz bi yedî kallet hıyletî edriknî edriknî edriknî bi lutfike ve keramike yâ nebiyyer rahmeti ve yâ kâşifel ğummeh. Dedikten sonra (19) kere de:

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِحَقِّ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ *
وَبِحُرْمَةِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * وَبِفَضْلِ بِسْمِ اللَّهِ

الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * وَبِعِظْمَةِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ *
وَبِحَلَالِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * وَبِكَمَالِ بِسْمِ اللَّهِ
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * وَبِهَيْبَةِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ *
وَبِمَنْزِلَةِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * وَبِمَلَكُوتِ بِسْمِ اللَّهِ
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * وَبِجَبْرُوتِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ *
وَبِكِبْرِيَاءِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * وَبِثَنَاءِ بِسْمِ اللَّهِ
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * وَبِثَنَاءِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ *
وَبِكِرَامَةِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * وَبِسُلْطَانِ بِسْمِ اللَّهِ
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * وَبِبِرْكَةِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ *
وَبِعِزَّةِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * وَبِقُوَّةِ بِسْمِ اللَّهِ
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * وَبِقُدْرَةِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ *
ارْفَعْ قَدْرِي وَأَشْرَحْ صَدْرِي وَيَسِّرْ أَمْرِي وَارْزُقْنِي مِنْ
حَيْثُ لَا أَحْتَسِبُ بِفَضْلِكَ وَكَرَمِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ *
يَا مَنْ هُوَ كَهَيْعَتِهِ وَحَمْدُهُ عَسَى * أَسْأَلُكَ بِحَلَالِ الْعِزَّةِ

وَجَمَالَ الْهَيْبَةِ وَجَبَرُوتِ الْعِظَمَةِ أَنْ تَجْعَلَنِي مِنْ عِبَادِكَ
 الصَّالِحِينَ الَّذِينَ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ
 بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ وَأَنْ تُصَلِّيَ عَلَيَّ سَيِّدِنَا
 وَنَبِيِّنَا وَمَوْلَانَا وَقُرَّةِ عَيْنُونَا وَنُورِ أَبْصَارِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى آلِهِ وَأَهْلِ بَيْتِهِ وَأَقْضِ حَاجَتِي
 وَمُرَادِي بِلُطْفِكَ وَعِنَايَتِكَ يَا مُجِيبَ الْمُضْطَرِّينَ * ۳

Allâhümme innî es'elüke bi hakkı hismillâhir rahmânir
 rahıym* Ve bi burmeti bismillâhir rahmânir rahıym* Ve bi
 fadli bismillâhir rahmânir rahıym* Ve bi azameti bismillâhir
 rahmânir rahıym* Ve bi celâli bismillâhir rahmânir rahıym*
 Ve bi kemâli bismillâhir rahmânir rahıym* Ve bi beybeti
 bismillâhir rahmânir rahıym* Ve bi menzileti bismillâhir
 rahmânir rahıym* Ve bi melekûti bismillâhir rahmânir
 rahıym* Ve bi ceherûti bismillâhir rahmânir rahıym* Ve bi
 kibriyâi bismillâhir rahmânir rahıym* Ve bi senâi
 bismillâhir rahmânir rahıym* Ve bi behâi bismillâhir
 rahmânir rahıym* Ve bi kerâmeti bismillâhir rahmânir
 rahıym* Ve bi sultâni bismillâhir rahmânir rahıym* Ve bi
 beraketi bismillâhir rahmânir rahıym* Ve bi izzeti
 bismillâhir rahmânir rahıym* Ve bi kuvveti bismillâhir
 rahmânir rahıym* Ve bi kudrati
 bismillâhirrahmânirrahıym* İrfa' kadrî veşrah sadrî ve
 yessir emrî verzuknî min haysü lâ ahtesih bi fadlike ve
 keramike yâ erhamer râhımîn* Yâ men hüve kef hâ yâ ayn
 sâd ve hâ mîm ayn sîn kâf es'elüke bi celâli izzeti ve cemâli
 heybeti ve ceberûtil azameti en tec'alenî min ibâdikes

sâlihîynellezîne lâ bavgün aleybim ve lâ büm yahzenûne bi rabmetike yâ erhamer râbimîne ve en tûsalliye alâ seyyidinâ ve nebiyyinâ ve mevlânâ ve kurrate uyûninâ ve nûri ebsârinâ muhammedin sallelâhû aleybi ve selleme ve alâ âlihî ve ehli beytihi vakdî hâcetî ve mûrâdî (burada muradını söyle) hi lutfike ve inâyetike yâ mücîbel mudtarrîn* Diye dua etmelidir. Buna en az bir hafta devam edilir.

Besmele-i Şerife'nin Vefki

٨٦٤٦	١١٧٩٠	٢٣٥٨٠	٢٣٥٨	٥٥٠٢
٣١٤٤	٦٢٨٨	٩٤٣٢	١٢٥٧٦	٢٠٤٢٦
١٢٣٦٢	٢١٢٢٢	الله	٧٠٧٤	١٠٢١٨
٣٩٣٠	١١٠٠٤	١٤١٤٨	٢٢٠٠٨	٧٨٦
٢٢٧٩٤	١٥٧٢	٤٧١٦	٧٨٦٠	١٤٩٣٤

Besmele-i Şerife'nin vefkini yukarda olduğu gibi yazıp üzerinde taşıyan kimsenin muradı çabucak husule gelir. Şeref ve itibarı her gün artar.

Vefk yazılırken her vefkte olduğu gibi sıra numaralarına göre rakamları yazmak ve her hanede yazılı sıra numarası adedinin iki misli kadar Besmele-i Şerif okumak ve Lafza-i Celal'ler yazılırken ve elif harfini yazarken kalemi kağıttan kaldırmadan Besmele okumak "Lillah" kelimesini yazarken de yine kalemi kağıttan ayırmadan "Bismillâhirrahmânirrahîm" demek lazımdır.

YASIN SURESİ

Hazreti Fahr-i Alem Efendimiz: "Yasin, okunduğu şey içindir" diye buyurmuştur. Meşru herhangi bir arzu ve muradı olan kimse bu maksatla üç veya yedi gün yatsıdan sonra veya fecir zamanında kırk bir kere Yasin suresi okur veya okutursa çok kısa zamanda matlup ve muradına erişir. Bunu bir kişi de okuyabilir, üç dört kişi de toplanarak okuyabilirler. Bu sure-i şerife iki tarafı kesen bir kılıçtır.

Bu sure-i şerife şimdiye kadar binlerce değil milyonlarca Müslüman tarafından tecrübe edilmiş ve muradlarına kavuşmuşlardır.

Fecir zamanında yapılan dualar ve okunan Kur'an'lar başka zamanda yapılan dualar ve münacaatlardan daha çabuk tesir eder. Zira Cenabı Hakk Kelamı Kadim'inde:

اِنْ قُرْآنَ الْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا

İnne kur'ânel fecri kâne meşhûdâ.

"Fecir zamanında okunan Kur'an'ın tesiri çabuk görülür."
(İsra suresi, ayet: 78)

Şurasını hatırlatmayı faydadan hali görmediğim için yazmadan geçemeyeceğim. Nail olunamayacak bir şeyi istemek, adeti ilahıyyeye mugayir olduğu için istenmemelidir. Olacak şeyleri istemek, halinle mütenasip ricada bulunmak hem edep ve terbiye icabıdır, hem de arzu ve talebin husulüne vesiledir. Sonra yapılan duaların daha oturduğu yerden kalkmadan meydana gelmesini istemek de doğru değildir. İnsan acul yaratılmıştır. Halbuki Cenabı Hakk, hiçbir emrinin infazında acele etmez. Zira her şeyi tedrici tekamüle tabi kılmıştır. Bir tohum toprağa atılır atılmaz hemen çıkmaz. Bazen on beş günde bazen de kırk günde çıkar.

Murad ve arzum olmadı diye küfür ve inkar yoluna sapanlar daima zarar görmüşlerdir.

Cenabı Hakk kendisine açılan bir avucu hiçbir zaman boş çevirmez. Fakat istenilen şey olabilir ki, senin aleyhinedir. Senin duanın yerine sana başka taraftan bir ihsanda bulunur.

Bizim hayır zannettiğimiz şey şer, şer zannettiğimiz şey de hayır olabilir. Bunu yalnız gizli ve aşikareyi hakkıyla bilen zat bilir.

Bu bahse son vermeden evvel Cenabı Fahr-i Alem (s.a.v.) Efendimiz'in bir hadis-i şerifini zikredeceğim:

"Her şeyin bir kalbi vardır. Kur'an'ın kalbi de Yasin Suresi'dir."

Yasin Suresi'ni vird edinen bir fakir herhalde zengin olur. Hasta ise iyi olur. Aç ise doyar. Susuz ise kanar. Bekarsa evlenir. Kederli ise feraha çıkar. Yolcu ise selametle menzili maksuduna erişir. Mahpus okursa halas olur. Malı çalınmış kimse okursa çalınmış malına kavuşur.

Yasin-i Şerif'in kalbi:

سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ*

Selâmün kavlen min rabbın rahıym.

Ayet-i kerimesidir. Bu ayet-i kerimeye mefluc bir kimse adedi olan (818) kere bir bardak suya her gün okuyup üfleyerek içerse çok kısa zamanda hastalığından halas olur. Bu ayet-i kerime kibrit-i ahmerdir. Yani (altın yapan madde). Vird edinen kimse her türlü maddî ve manevî, ruhanî ve sarî hastalıklardan emin olur.

Utanaacağı, sıkılacağı bir hale giriftar olmaz. Düşmanları kendisine zarar veremedikleri gibi iyilikleri de dokunur. Bu ayet-i kerimeyi hasta olan veya ruhanî bir maraza mübtela bir kimse kendisi okuyamazsa başkası tarafından bir bardak suya (818) defa okunup üflenerek içirmek ve buna yedi gün veya daha fazla devam etmek suretiyle şifa elde edilebilir.

Yasin Suresi'ni okumasını bilen kimse bu ayet-i kerimeyi okumaya başlamadan evvel Yasin'e baştan başlayıp bu ayete geldiği vakit (818) kere tekrar ederek devam edip sureyi bitirirse beklenen faydayı tacil etmiş olur. *

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ *

Lâ ilâhe illâ ente sübhâneke innî küntü minez zâlimîn.

Çok müessir ve milyonlarca müslüman tarafından denenmiş, muvaffakiyete varılmış olan bir ayet-i kerime son derece seri tesir eden, selamete erdiren bir inayet-i ilahîdir.

Herhangi bir maksat ve ricası olan kimse Cenabı Hakk'ın mutlak kabul buyuracağını vaad buyurduğu ve Hazreti Yunus'un duası olan:

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ *

Lâ ilâhe illâ ente sübhâneke innî küntü minez zâimîn.

"Senden başka mabudu bi hak, bir ilah yoktur. Her noksan vasıflardan münezzehsin. Berisin. Ben nefsimi zulüm etmişlerdenim." (Enbiya suresi, ayet: 87)

Manasına gelen bu ayet-i kerimeyi vird edinen, giderken gelirken, yatarken, gezerken, her nerede olursa olsun okuyan kimse en çok yirmi gün içinde bulunduğu maddî, manevî her türlü sıkıntıdan kurtulur. Hasta ise iyiliğe döner. Maddî ihtiyaçlardan varestе kalacak sebepler yüz gösterir. Her nereye teveccüh etse hüsn-ü kabul görür. İşleri intizama girer. Ticareti artar. Düşmanları dost olur. Sözü dinlenir.

Ey sevgili okuyucum. Bu sözlerime istersen inanmayarak da olsa tecrübe mahiyetinde bir dene. Eğer iddialarına sabit olmazsa bana lanet et. Zira bu ayet-i kerimeden sonra gelen ayette:

فَاسْتَجَبْنَا لَهُ وَنَجَّيْنَاهُ مِنَ الْغَمِّ وَكَذَلِكَ نُنَجِّي الْمُؤْمِنِينَ *

Festecebnâ lehû ve necceynâhu minel ğammi ve kezâlike nûncil mü'minîn.

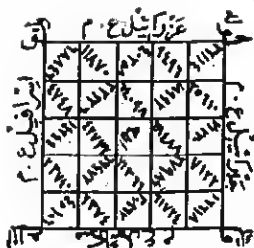
Diye kabul-i vaad buyuran Cenabı Hakk, vaadinde asla hulf etmeyen zattır. Bu ayet-i kerimenin manası: "Onun yani Yunus'un duasını kabul ettik. Ve onu gamdan kurtardık, işte böylece bize bu dua ile dua edenleri de gam ve dertlerinden kurtarız." demektir. Okunan duaların tesirini tacil etmek için vefkini yapıp üzerinde taşımak çok faydalıdır. İlmi vefk hakkında geniş ve fazla bilgiyi ikinci cildde yazacağım inşaallah.

Şimdilik okuyucularına kolaylık olur ümidi ile okunan duaların vefklerini hazırlamayı vazife bildim. Zühre yıldızına mensup ve ortası boş olan bu beşli vefkin bir dılında (66) ve beş dılında (330) Lafza-i Celal vardır. Bilindiği gibi Allah ism-i şerifinin adedi (66)'dır. Vefkin etrafına ve içerisine de ayrıca yazı ile (66) ism-i celal yazılmalıdır.

Bu vefkin yapma kaidesi:

Birinci hanesine okuyacağın duanın veya ayetin adedini yazar ve sır ile birer misli artırarak son dokuzuncu haneye kadar çıkarsın. Sonra 21, 22, 23, 24, 25 der ve 26. Haneye duanın veya ayetin 26 mislini yazar ve birer misli artırarak otuzuncu haneye kadar devam ederek vefki ikmal edersin. Her Lafza-i Celal'i yazarken Allah ism-i şerifinin elifini Bismillâhırrahmânırrahıym der ve Besmele ile de elifi bitirirsin. Sonra "Lillâh" kelimesini yazarken de matlubun ve muradın ne ise onu zikrederek vefkini yaptığın ayeti okuduktan sonra kalemi kaldırırsın. (66) Lafza-i Celal'i de böyle yazarak tamamlarsın.

Herhangi bir vefk yapılırken birden itibaren sıra takip edilerek harfler veya rakamlar yazılır. Yoksa geliş güzel herhangi bir haneye malum olan adedi yazılmaz, yazılırsa tesir etmez.



YÂ LATİYY

Beyne'l-İslam tecrübe edilen meşhur dualardan birisi de (16641) kere "Yâ Latıyy" ism-i şerifini okumaktır. Bu ism-i şerif herhangi bir murad için olursa olsun okunabilir.

Ancak biz burada dört türlü dua hakkında bilgi vereceğiz.

1.) Rızık için: Okunuyorsa her (129) da bir kere:

اللَّهُ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ*

Allâhü latıyyfün bi ibâdihî yertzuku men yeşâu ve hüvel kaviyyül azıyz. (Şûra suresi, ayet: 19)

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ أَنْ تَرْزُقَنِي رِزْقًا وَاسِعًا طَيِّبًا مِنْ غَيْرِ
تَعَبٍ وَلَا نَصَبٍ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ*

Allâhümme innî es'elüke en terzuknî rizkan vâsian tayyiben min ğayri ta'bin ve lâ nesabin inneke alâ külli şey'in kadîr.

2.) Herhangi bir hacet ve muradın husulu için okunuyorsa: Her (129) da bir kere:

أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ*

E lâ ya'lemü men haleka ve hüvel latıyfül habîr (Mülk Suresi, ayet: 14) ayet-i kerimesi okunur.

3.) Bir davayı kazanmak veya hapisten kurtulmak için okunursa: Yine her (129) da bir kere:

إِنَّ رَبِّي لَطِيفٌ لِّمَا يَشَاءُ* أَنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ*

İnne rabbî latıyfün li mâ yeşâû innehû hüvel alîmül hakîm. (Yusuf Suresi, ayet: 101)

4.) Düşmanların gözünden gizli kalmak ve şerlerinden emin olmak için okunursa her (129) da bir kere:

لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ*

Lâ tûdrikühül ebsâru ve hüve yûdrikül ebsâra ve hüvel latıyfül habîr. (En'âm Suresi, ayet: 103) ayet-i kerimesi okunur.

Not: Herhangi bir evrad veya esma okunurken tesbihle okumak ekseriya adedinin eksik okunmasına sebep oluyor, doğru okumayı temin etmek için okuyacağın adedi bir kağıda birden itibaren sıra ile o adet kadar yazarsın. Mesela "Yâ Latıyf"ın Ebced ile adedi (129)'dur. Bir kağıda birden (129)'a kadar sıra ile yazarsın. Ve ucu yazmayan bir gösterge ile her rakamı yine de dikkatle takip ederek "Yâ Latıyf" der ve birinci (129)'u bitirirsen muradına uygun seçmiş olduğun ayeti okur duanı yapar ve biri karalarsın. Sonra tekrar birden başlayıp ikinci (129) okur birincide olduğu gibi ayeti okur, duanı yapar ikiyi siler ve üçe

başlar ve bu minval üzere (129) kere (129). Yani (1664) defa “Yâ Latıf” ism-i şerifini tamamlar ve sana bu muvaffakiyeti ihsan buyuran Cenabı Hakk’a şükranе olarak iki rekat namaz kılar, arkasından iki rekat rızayı Rasulüllah için, iki rekat de muradının olması için namaz kılıp duanı eder ve dışarı çıktığın vakit gücünün yettiği kadar ya bir insana sadaka verir veya kedi köpek gibi bir mahluku doyurursun.

5.) “Yâ Latıf” ism-i şerifi celb-i menfaatte ve def-i mazarratta kibrit-i ahmerdir. Sabah ve akşam biner kere okumaya devam eden kimse kısa zamanda arzusuna nail olur. Bolluğa kavuşur. Her gün devamlı surette muaveneti ilâhiyyeye mazhar olur. Bu ism-i şerife müdavemet edenlerin karşılaşacakları iyilikler, saadetler anlatılamaz, tarif edilemez.

Ebü'l-Haseni'-ş-Şâzelî Hazretlerinin telif buyurmuş oldukları Hizbül Mahfi ism-i ile maruf duayı burada teberrüken zikretmeden kendimi alamadım.

حِزْبُ الْمَخْفِيِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * اَللّٰهُمَّ اجْعَلْنَا تَحْتَ جَنَاحِ
لُطْفِكَ وَعِنَايَتِكَ وَحِمَايَةِ حَبِيْبِكَ وَنَبِيِّكَ سَيِّدِنَا
وَقُرَّةِ عَيْنِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاجْعَلْ لَنَا
الْأَرْضَ مَائِدَةً وَكُلُّ مَنْ عَلَيْهَا رَفِيقًا وَمُجِئًا وَمُسَخَّرًا
بِخَفِيِّ لُطْفِ اللَّهِ بِلَطِيفِ صُنْعِ اللَّهِ بِجَمِيعِ سَبْتِ اللَّهِ
دَخَلْتُ فِي كَنْفِ اللَّهِ وَتَشَفَّعْتُ بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِدَوَامِ مُلْكِ اللَّهِ بِلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ بِلَا حَوْلَ
 وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ يَا هَ أَهَيْلُ أَهَيْلُ أَهَيْلُشِ
 حَجَبْتُ نَفْسِي بِحِجَابِ اللَّهِ وَمَنَعْتُهَا بِآيَاتِ اللَّهِ
 وَبِالْآيَاتِ الْبَيِّنَاتِ وَالذِّكْرِ الْحَكِيمِ بِحَقِّ مَنْ يُحْيِي
 الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ* جِبْرِيلُ عَنْ يَمِينِي وَإِسْرَافِيلُ عَنْ
 شِمَالِي وَسَيِّدُنَا وَنَبِيُّنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 إِمَامِي وَقِبْلَتِي وَمُوسَى مِنْ خَلْفِي وَعَصَاهُ فِي يَدِي فَمَنْ
 رَأَى هَابِنِي وَخَاتَمُ سُلَيْمَانَ عَلَى لِسَانِي فَمَنْ تَكَلَّمْتُ
 إِلَيْهِ قَضَى حَاجَتِي وَجَمَالَ يُوسُفَ عَلَى وَجْهِهِ فَمَنْ
 رَأَى أَحَبَّنِي وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِي وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ
 الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ
 الرَّحْمَةِ وَكَاشِفِ الْغُمَّةِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ بِحَقِّ
 اسْمِكَ اللَّهُمَّ يَا لَطِيفُ (١٢٩ دفعه) بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ
 الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ يَا لَطِيفُ يَا لَطِيفُ كَمَا لَطَفْتَ

بَخَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَطَفْتَ بِالْأَجْنَةِ فِي بُطُونِ
أُمَمَاتِهَا الطُّفْ بِي فِي قَضَائِكَ وَقَدْرِكَ الَّذِي قَدَرْتُهُ عَلَى
وَفَرَجَ عَنِّي مَا أَنَا فِيهِ الْهَبِي مَنْ أَقْصِدُ وَأَنْتَ الْمَقْصُودُ
وَمَنْ ذَا الَّذِي يُعْطِي وَأَنْتَ الرَّبُّ الْكَرِيمُ الْمَعْبُودُ رَبِّ
حَقِيقٌ عَلَى أَنْ لَا أَتَوَكَّلُ إِلَّا عَلَيْكَ وَلَا زِمٌ لِي أَنْ لَا أَلْتَجَأَ
إِلَّا إِلَيْكَ يَا مَنْ عَلَيْهِ يَتَوَكَّلُ الْمُتَوَكِّلُونَ يَا مَنْ إِلَيْهِ
يَلْجَأُ الْخَائِفُونَ يَا مَنْ بِكَرَمِهِ وَجَمِيلِ عَوَائِدِهِ يَتَعَلَّقُ
الرَّاجِعُونَ يَا مَنْ بِسُلْطَانِ قَهْرِهِ وَعَظِيمِ رَحْمَتِهِ يَسْتَغِيثُ
الْمُضْطَرُّونَ يَا لَطِيفُ مَا أَسْرَعَكَ لِتَفْرِجَ الْكَرْبَ أَوْقَاتِ
الشَّدَائِدِ الطُّفْ بِي فِي قَضَائِكَ وَقَدْرِكَ الَّذِي قَدَرْتُهُ عَلَى
بِحَوْلِكَ وَقُوَّتِكَ وَفَضْلِكَ وَكَرَمِكَ فَإِنَّهُ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ
إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ
النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ فَاخْشَوْهُمْ فَزَادَهُمْ إِيمَانًا وَقَالُوا

حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ (۱۹ دفعه) فَأَنْقَلَبُوا بِنِعْمَةٍ مِنَ
 اللَّهُ وَفَضْلٍ لَمْ يَمَسْسَتْهُمْ سُوءٌ وَاتَّبَعُوا رِضْوَانَ اللَّهِ وَاللَّهُ
 ذُو فَضْلٍ عَظِيمٍ* فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا
 هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ* وَصَلَّى اللَّهُ
 عَلَى سَيِّدِنَا وَنَبِيِّنَا وَمَوْلَانَا وَقُرَّةِ عَيْنِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
 وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ*

HIZBÜL MAHFÎ

Bismillâbirrahmânirrahîm* Allâhümmec'alnâ tahte
 cenâhı lutfike ve inâyetike ve humâyeti habîbıke ve nebiyyike
 seyyidinâ ve kurratı uyûninâ muhammedin salîellâhü aleyhi
 ve selleme vec'al lenel erda mâideten ve külle men aleyhâ
 refıkan ve muhıbben ve müsehharan bi hafıyyi lutfillâhi bi
 latıyyi sun'illâhi bi cemîli sitrillâbi dabaltü fı kenfillâhi ve
 teşeffa'tü bi rasûlillâhi salîellâhü aleyhi ve selleme bi devâmi
 mülkillâhi bi lâ ilâhe illellâhü bi lâ havle ve lâ kuvvete illâ
 billâhil aliyyil azıymı yâhûn yâhûn ehîlün ehîlün ehyâşin
 hacebtü nefsi bi hicâbillâhi ve mena'tühâ bi âyâtillâhi ve bil
 âyâtıl beyynâtıl vez zikrıl hakıml bi hakkı men yubıyl izâme
 ve hiye ramîm* cibrîlû an yemînî ve isrâfilû an şimâlî ve
 seyyidünâ ve nebiyyünâ muhammedün salîellâhü aleyhi ve
 selleme imâmî ve kibleti ve mûsâ min balfi ve asâhü fı yedî fe
 men raânî hâbenî ve hâtemü süleymâne alâ lisânî fe men
 tekellemtü ileyhi kadâ hâcetî ve cemâlû yûsüfe alâ vechî fe
 men raânî ehabbenî vallâhü mühyıtun bî ve lâ havle ve lâ

kuvvete illâ billâhîl aliyyil azıymî ve sallâ alâ seyyidînâ muhammedinin nebiyyir rahmeti ve kâşifil ğummeti ve alâ âlihî ve sabbihî ve selleme bi hakkısmikellâhümme yâ latıfû (129 defa)* Bismillâbirrabmânirrabıym* Allâbümme yâ latıfû yâ latıfû yâ latıfû kemâ latufte bi balkıs semâvâtî vel erdî ve letufte bil ecinneti fî butûnî ümmebâtihâ ultiuf bî fî kadâike ve kaderikellezî kaddertebû aleyye ve ferrie annî mâ ene fihi ilâhî men aksıdû ve entel maksûdû ve minellezîne yu'tıy ve enter rabbül kerîmül ma'bûdû* rabbi hakıykun aleyye en lâ etevекkelû illâ aleyke ve lâzimün lâ en lâ eltecie illâ ileyke yâ men aleybi yetevекkelül mütevekkilûn* Yâ men ileybi yelceül bâifüne yâ men bi keramihî ve cemîlî avâidihî yeteallekur râciûn* Yâ men bi sultâni kahribî ve azıymî rahmetihî yesteğıysül muğtarrûne yâ latıfû* Mâ esreake li tefricil kûrabi evkâteş şedâidi ultiuf hî fî kadâike ve kaderikellezî kaddertebû aleyye bi bavlike ve kuvvetike ve fadlike ve keramike fe innebû lâ havle ve lâ kuvvete illâ billâbil aliyyil azıym* Eûzü billâbi mineş şeytânir racîm bismillâbirrabmânirrabıym* Ellezîne kâle lebümün nâsü innen nâse kad cemeû leküm fahşevhüm fe zâdehüm îmânen ve kâlû basbünellâhü ve nı'mel vekîl (19 defa okunacak) Fenkalebû bi nı'metin minellâhi ve fadlin lem yemseshüm sûün vettebeû rıdvânellâb* vallâhü zû fadlin azıym* Fe in tevellev fe kul basbiyallâbû lâ ilâhe illâ hüve aleybi tevekkeltü ve hüve rabbül arşil azıym* Ve sallelâhü alâ seyyidînâ ve nebiyyinâ ve mevlânâ ve kurrati uyûninâ mubammedin ve âlihî ve sabbihî ve sellem*

Der ve bu suretle her gün üç veya yedi defa okumayı vazife edinirsen çok kısa zamanda Hazreti Allah'ın ne lütuflarına nail olacağını görürsün.

حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ*

Hasbünellâhü ve nı'mel vekîl*

Bütûn İslâm alemleri arasında çok meşhur ve mücerreb olan pek kıymetli, müessir, kolay, kısa, tesiri çabuk görülen bu ayet-i kerimeyi de bu vesile ile burada derc etmeyi uygun buldum. İşî gücü bağı olan, maişet darlığı çeken, haksızlığa, zulme uğrayan, zalim ve fena insanların düçar-ı kahrı ve gadri olan, maddî ve manevî sıkıntı ve dertleri olan bir kimse bu ayet-i kerimeye günde en az (450) kere okumaya devam ederse biinayetillâh az zamanda korktuklarından emin olup umduklarına nail olur.

Okumaya başlamadan evvel (10) istiğfar, (10) Kelime-i Tevhid, (7) Tekbir, (10) salavat-ı şerife okuduktan sonra Besmele-i Şerife ile bir defa:

الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ فَاخْشَوْهُمْ فَزَادَهُمْ إِيمَانًا وَقَالُوا حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ*

Ellezîne kâle lehümün nâsü innen nâse kad cemeû leküm fahşevhüm fe zâdehüm îmânen ve kâlû hasbünellâhü ve nî'mel vekîl.

Ayetini okuyup "Hasbünellâhü ve nî'mel vekîl" kısmını (450) kere tekrarlamalı, bitiminde bir kere de:

فَاتَّقِلُّوا بِنِعْمَةِ اللَّهِ وَفَضْلِ لَمْ يَمْسَسْهُمْ سُوءٌ وَاتَّبَعُوا رِضْوَانَ اللَّهِ* وَاللَّهُ ذُو فَضْلٍ عَظِيمٍ*

Fenkalebû bi nî'metin minellâhi ve fadlin lem yemseshüm sûün vettcbeû rıdvânellâh* vellâhü zû fadlin azıym.

Ayet-i kerimesini okumalıdır.

Bu ayet-i kerimeyi vird edinmek isteyenler giderken, gelirken yatakta, otururken, hasıl her imkan bulduğu yerde bilâ adet gücü yettiği kadar okumaya devam ederse bir ay geçmeden halinde gökle yer kadar muazzam ilerleme hisseder, görür.

Bolluğa kavuşur. Ticareti artar, sıhhati düzelir. Düşmanları dost olur. Dost olmayanları kahir ve helak olur.

Bu ayet-i kerime on dokuz harftir ve içinde iki Esmâ-i İlahiyye vardır. Bunlardan birisi Lafza-i Celal, diğeri de "el-Vekîl" ism-i şerifidir. Her ikisinin de adedi Ebced ile (66)'dır. İki (66) da (132) eder ki, bu da Muhammed ism-i şerifine tekabül eder.

Bu ayet-i kerimenin manası, tesiri, son derece büyüktür, faydalıdır. Gafil olmamak gerekir.

SALÂTI TEFRİCİYYE

Dünyanın müslümanlarla meskun olan her tarafında bilinen bu salavat-ı şerifenin tesiri iki tarafı da kesen son derece keskin bir kılıç gibidir.

Meşru ve haklı olan her yerde tesiri çabuk zuhur eder.

Tababetin aciz kaldığı, iyi olması ilmen ve fennen mümkün olmayan hastalıkları, birçok çeşitli körlükleri, tahammül edilemeyen ıztıraıları, Cenabı Hakk Hazreti Fahri Alem Efendimiz'in hürmetine iyi eder, bu salavat-ı şerife ile şifâyâb kılar. Mazlumu ipten alır. Adedi (4444)'dür. Bir, üç, beş kişi toplanarak bir oturuşta bu adedi ikmal ederler. Yahut bir kişi üç, beş, yedi veya dokuz günde bu adedi tamamlar. (4444) adedini mümkün olduğu kadar hatasız ve doğru okumaya devam etmelidir.

اَللّٰهُمَّ صَلِّ صَلَاةً كَامِلَةً وَسَلِّمْ سَلَامًا تَامًا عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
تَنْحَلُّ بِهٖ الْعُقَدُ وَتَنْفَرِجُ بِهٖ الْكُرْبُ وَتُقْضٰى بِهٖ الْحَوَائِجُ وَتُنَالُ بِهٖ
الرَّغَائِبُ وَحُسْنُ الْخَوَاتِمِ وَيَسْتَسْقٰى الْعَمَامُ بِوَجْهِهِ الْكَرِيْمِ وَعَلٰى
اٰلِهٖ وَصَحْبِهٖ فِى كُلِّ لَمْحَةٍ وَنَفْسٍ بَعْدَ كُلِّ مَعْلُوْمٍ لَّكَ*

Allâhümme salli salâten kâmileten ve sellim selâmen tâmmen alâ seyyidinâ muhammedin tenhâllü bihil ukadû ve tenfericü bihil kûrabû ve tukdâ bihil havâicü ve tünâlü bihir rağâibü ve husnül havâtimi ve yüsteskal gamâme bi vechihil kerîm ve alâ âlihî ve' sabbihî fi külli lemhatin ve nefesin bi adedi külli ma'lûmin lek.

Sevgili ve kıymetli okuyucularım!

Daha bir çok kıymetli ve tecrübe edilmiş muhtelif duaları ve okuma şekillerini, faydalarını, ikinci cildde derc edeceğim, inşaallah.

Burada dua kısmını bitirmeden evvel iki vefk ve tecrübe edilmiş birkaç faydalı bilgiyi de yazmak arzusundayım.

Ağrıyan bir baş veya diş ağrısını hemen durdurmak

د	ط	ب
ج	هـ	ز
ح	ا	و

Yukarıdaki müselles vefki bir duvara resmet, sonra eline küçük bir çivi ile bir çekiç al. Hasta elini başına veya dişine koysun. Sen de çiviye vefkte bir yazılı hanedeki elif harfinin üzerine koyup bir Fatiha okuduktan sonra çekiçle çiviye hafifçe elif harfine çak. Baş veya diş ağrısı durmuşsa çiviye orada bırak. Geçmemişse çiviye oradan çıkarıp kinci hanedeki (B) harfi üzerine getir ve iki Fatiha okuyarak yine çiviye hafiften çekiçle. Şayet yine geçmemişse çiviye üçüncü hanedeki (C) harfinin üzerine koyup üç Fatiha okuyarak çiviye yine hafiften vur. En muannid baş veya diş ağrıları bile üçe kadar mutlaka geçer.

Şayet geçmemişse bu minval üzere Fatiha'yı her hanede birer artırarak dokuzuncu haneye kadar çıkılır. Fakat bu çok enderdir.

Not: Ancak böyle yapmakla baş veya diş ağrısı geçiyor diye doktora gitmemek ve hastalığın nereden geldiğini öğrenip kökünden tedavi etmemek ileride daha büyük, daha ağır ve telafisi kabil olmayan hastalıklara yol açabilir.

EVLENMEK İSTEYEN KIZLAR, DULLAR VE BEKARLAR İÇİN

Yeni bir Arabî ayın ilk cuma günü cuma ezanı okunduktan sonra temiz ve beyaz bir kağıt üzerine aşağıdaki vefki ve etrafına da ayetleri ve esmaları yazıp adetleri kadar okuyarak ve güzel kokulu bir buhurla tütsüledikten ve güzelce büküp bir naylona sardıktan sonra kırmızı biri atlasa dikip evlenecek kızın göğünde taşıtılır.



Aynı zamanda bu yazılmış vefkin aynından daha yedi tane hazırlanır. Evlenecek kız her hafta cuma günleri temiz yıkandıktan sonra bu vefklerden birisini bir kilo kadar su içinde ıslatıp yazıları sildikten sonra temiz bir leğen içine son su olarak başından döküp vücudunun her tarafına temas ettirerek yıkatılır ve leğende birikmiş su bir şişeye alınıp akşamdan sonra dört yol geçen bir yere dökülür. Buna yedi hafta devam edilir. Çok kere Cenabı Hakk bir ay zarfında o kimseye hayırlı biri eş ihsan eder.

Vefkin içerisine yazılmış olan harfler, Kâf, Hâ, Yâ, Ayn, Sâd ve Hâ Mîm, Ayn, Sîn, Kâf ayetlerinin harfleridir. Rakamlara o harflerin Ebcedden muadilleridir. Vefkin on birinci hanesine evlenecek kimsenin ismi yazılacaktır.

Vefkin etrafına yazılmış olan iki ayetten birincisi Kur'an-ı Kerim'in 334. sayfasında Hac suresinin 27. ayet-i kerimesi olan: "Ve ezzin fin nâsi bil haccı ye'tûke ricâlen ve alâ külli dâmirin ye'tine min külli feccin amiyk* Li yeşhedû menâfia lehüm...." diğeri de 436. sayfada Fâtır Suresi'nin 29. ayet-i kerimesi olan "İnnellezîne yetlûne kitâbellâhi ve ekâmüs salâte ve enfekû mimmâ razaknâhüm sirran ve alâniyeten yercûne ticâraten len tebûr*" ayet-i kerimeleridir. Ayetlerden sonra gelen dualara gelince, eski harfleri okuyup yazmayı bilmeyenlere kolaylık olur ümidi ile buraya yeni harflerle aynını yazdım.

Faydalanmak arzu edenler gerek vefkini ve gerekse içinde ve etrafında yazılanları yeni harflerle yazarak istifade edebilirler. Zira Cenabı Hakk İslam dininde hiçbir zorluk kılmamıştır. Zat-ı Ecelli A'lâ'ları her şeyini hâlık oldukları gibi konuşulan lisanların da hâlıkıdır. Her lisanı ve düşünceyi bilir. Esasen Cenabı Hakk, şekillere ve suretlere bakmaz, ancak niyetlere ve ihlasa kıymet verir. Ama eski harfleri bilenler mutlaka Hazreti Kur'an'ın ayetlerinin şeklini katıyyen değiştirmeden aynen ve olduğu gibi yazmaya itina ve dikkat etsinler. Bilmeyenler veya bilmeyenler başka.

Ayetlerden sonra yazılacak ve okunacak dua budur.

اَللّٰهُمَّ بِسِرِّ اسْمِكَ الْعَظِيْمِ الْاَعْظَمِ وَبِسِرِّ كَهَيْعَتِكَ
 عَسَقَ بِاللّٰهِ وَبِحَقِّ اَسْمَائِكَ الْحُسْنٰى وَصِفَاتِكَ الْعُلْيَا اَنْ
 تَبْعَثَ بَعْلًا صَالِحًا بِخِطْبَتِهَا وَزَوَّاجَهَا اِنَّكَ عَلٰى كُلِّ
 شَيْءٍ قَدِيْرٌ* وَصَلَّى اللّٰهُ عَلٰى سَيِّدِنَا وَنَبِيِّنَا وَشَفِيعِنَا
 وَفَرَّةِ غُيُوْنِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰى اٰلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمٌ* بِرَحْمَتِكَ
 يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ* اَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا خُدَّامَ كَهَيْعَتِكَ
 حَمَّ عَسَقَ بِاللّٰهِ وَبِاسْمَائِهِ وَصِفَاتِهِ اَنْ تَتَوَكَّلُوْا بِاَرْسَالِ
 بَعْلِ صَالِحٍ لِّخِطْبَتِهَا وَزَوَّاجِهَا حَامِلَةً هَذَا الْكِتَابِ بِحَقِّ
 اَلْمِ الرَّ كَهَيْعَتِكَ حَمَّ عَسَقَ طَسَمَ طَسَمَ حَمَّ ق ن وَبِاَلْفِ
 اَلْفِ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ*

Allâhümme bi sirrismikel azıymil a'zami ve bi sirri kâf
 hâ yâ ayn sâd, hâ mîm ayn sîn kâf billâhi ve bi hakkı esmâikel
 husnâ ve sıfâtikel ulyâ en teb'ase (erkek ise "li bâmili"; kadın
 ise "li hanileti" kitâbı hâzâ.... oğlu veya kızı.....) ba'len
 sâlihcn li hıtbetihâ ve zevâcihâ inneke alâ külli şey'in kadîr*
 Ve sallellâhü alâ scyyidinâ ve nebiyyinâ ve şefîna ve kurrati
 uyûninâ muhammedin ve alâ âlihî ve sahbihî ve sellem* Bi
 rahmetike yâ erhamer râhumîn* Aksemtü aleyküm yâ
 huddâmi kâf hâ yâ ayn sâd hâ mîm ayn sîn kâf* Billâhi ve bi
 esmâihî ve sıfâtihî en tetevekkele bi irsâli ba'lin sâlihın li

hıtbetihâ ve zevâcihâ hâmilete bâzel kitâbi bi hakkı Elif lâ mîm* Elif lâ mîm râ* Kâf hâ yâ ayn sâd* Hâ mîm ayn sîn kâf* Tâ sîn mîm* Tâ sîn* Hâ mîm* Kâf* Nûn ve bi elfi lâ havle ve lâ kuvvete illâ billâhil aliyyil azîm*

Bundan sonra (19) defa da "Yâ Fettâh" ism-i şerifi yazılır. Vefk yazıldıktan sonra ayetlerle duası vefkin üzerine (66) kere okunacak ve ayrıca (489) defa da "Yâ Fettâh" ismi zikredilecektir.

Bir çok hususta hall-i müşkül edebilmek üzere, Kur'an-ı Kerim ayetleri ile Muhyiddin-i Arabî Hazretleri tarafından tertip edildiği rivayet edilen bir tefeül usulü vardır. Bunun için hazırlanmış müteaddit işler hakkında sualli cevaplı şekilleri de mevcuttur.

Biz burada bunlardan yalnız evlenmek isteyen kimselere bir kolaylık olmak üzere erkek ve kadınlara mahsus olan üç şekil hazırlayarak takdim ettik. Diğer hususat için kullanılacak diğer şekilleri ikinci cildimizde vereceğiz. Bu tefeül usulünün aranış şekli şöyledir:

Abdest alınır, Peygamberimiz Efendimiz Hazretlerinin Ravza-i Mutahharaları'ne ithaf edilmek üzere üç İhlas ve bir Fatiha-i Şerif okunur ve Ruhaniyyet-i Peygamberî'den istimdat edilerek sağ elin şadadet parmağı ile cedveldeki hurufattan birisinin üzerine basılır ve aşağı doğru okunarak delalet ettiğı mana tespit edilir ve ona göre bir karar verilir.

Evlenmek hayırlı mı? Değil mi? Kadın için

ز	و	و	و	و	و	و	و	و	و
ی	ق	ل	ل	ا	م	ر	ة	ح	ا
ن	ر	هـ	ا	ت	ن	ج	و	و	ن
ل	ن	م	ج	ق	ا	ن	ن	هـ	ع
ل	ف	ف	ن	ی	ل	ت	د	ن	ل
ن	ی	ی	ا	ن	ن	ب	خ	ا	ی
ا	ب	هـ	ح	ا	ی	ا	ل	ذ	ك
ی	ی	ا	ع	ل	ا	ج	هـ	ا	ل
خ	و	ا	ل	ل	ء	ا	م	ا	ش
ب	ت	ز	ی	هـ	ا	ل	ظ	ت	ی
ا	ك	و	ك	ا	ا	ج	ل	ی	ء
ل	ن	ا	م	ن	ل	ا	ا	ت	ش
ش	ا	ح	ا	ا	ب	هـ	ظ	م	هـ
هـ	ل	م	ن	ل	ك	ل	ل	و	ی
ر	ا	ط	ت	ل	ی	ی	ی	هـ	د
ا	ت	هـ	ن	هـ	ن	ة	لا	ن	د

زُيِّنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ*

Evlen çok sevileceksin.

وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ*

Bununla sakın evlenme.

وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَدُخِلَ لَهُمْ ظِلٌ ظَلِيلٌ*

Evlen. çok mesud olacaksın.

وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ أَنْ تَنْكِحُوا هُنَّ إِذْ آتَيْتُمُوهُنَّ*

Fedakarlıktan kaçınıyorsa evlen.

وَأَتَّقِينَ اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدًا*

Evlen.

Bu izdivaç hayırlı mı? Değil mi? Erkek için

ف	و	و	و	ی	ا	ك	ن	ك	ف
ا	ل	ا	ل	س	ل	ح	م	ا	ل
ع	ا	ز	ا	ت	م	ر	ن	ح	ا
ت	ج	و	ت	ف	ح	هـ	ا	ح	ل
ر	ن	ا	ع	ت	ی	ن	ل	ب	ل
ل	ا	ج	ز	و	ض	ا	ل	ی	هـ
و	ح	م	م	ن	و	ذ	هـ	ی	ی
ا	ع	ط	و	ك	ل	ا	و	ب	ف
ا	ل	هـ	ا	ف	ا	ا	ا	ل	ت
ل	ی	ر	ع	ی	ت	ت	ل	غ	ی
ن	ك	ة	ف	ا	ق	ی	ل	ا	ك
س	م	و	د	ل	ی	ت	هـ	ل	م
ا	ا	و	ة	ن	ب	م	ب	ك	ف
ء	ن	ض	ا	س	و	ر	ص	ت	ی
ف	ت	و	ل	ا	هـ	هـ	ی	ا	هـ
ی	ن	ا	ن	ء	ن	ن	ر	ب	ن

فَاعْتَرِلُوا النِّسَاءَ فِي الْمَحِيضِ وَلَا تَقْرُبُوهُنَّ

Bu kadından kaçın ve sakın.

وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ أَنْ تُنكِحُوهُنَّ إِذَا آتَيْتُمُوهُنَّ

Açık kalple evlenmende bir zarar yok.

وَأَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَرِضْوَانٌ مِنَ اللَّهِ وَاللَّهُ بَصِيرٌ

Bu iş çok hayırlı. Hemen evlen.

وَلَا تَعْزِمُوا عُقْدَةَ النِّكَاحِ حَتَّى يَبْلُغَ الْكِتَابَ

Hemen evlenme, biraz bekle.

يَسْتَفْتُونَكَ فِي النِّسَاءِ قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِيهِنَّ

Evlen.

Bu isim hayırlı mı? Değil mi?

ی	و	و	و	هـ	ن	ا	ف	و	ل
ب	ا	ا	ا	م	هـ	ن	ل	ا	ل
ش	ن	ن	ص	د	و	ذ	ن	هـ	هـ
و	ت	ت	ب	ر	ر	ل	ی	ج	ب
هـ	ص	د	ر	ج	ض	ك	هـ	و	ض
م	ب	ع	ع	ا	ر	م	ت	هـ	ی
ر	ر	هـ	ل	ت	ا	ن	د	م	ز
ب	و	م	ی	ع	ن	ع	ر	هـ	ب
هـ	ا	ا	م	ن	و	ز	ا	ج	م
م	و	ل	ا	د	ج	م	ا	ر	ا
ب	ت	ی	ی	ا	ن	ا	ذ	ا	ی
ر	ت	ا	ق	ل	ا	ل	ا	ج	ج
ح	ف	ل	و	ل	ت	ا	ا	م	م
م	و	هـ	ل	هـ	ل	م	ب	ی	ل
ة	ا	د	و	و	هـ	و	د	ل	و
م	ف	ی	ن	ا	م	ر	ا	ا	ن

يُشْتَرِهُم رَّبُّهُمْ بِرَحْمَةٍ مِنْهُ وَرِضْوَانٍ وَجَنَاتٍ لَهُمْ

Fal sahibinin muradı olacaktır.

وَأَنْ تَصْبِرُوا وَتَتَّقُوا فَإِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ *

İttika, sabır ve sebatla muvaffak olunur.

وَأَنْ تَدْعُهُمْ إِلَى الْهُدَى فَلَنْ يَهْتَدُوا إِذًا أَبَدًا

Muradın olmayacağına işaret var.

وَأَصْبِرْ عَلَى مَا يَقُولُونَ وَأَهْجُرْهُمْ هَجْرًا جَمِيلًا *

Sabret ve tedricen bu işten uzaklaş.

هُمْ دَرَجَاتٌ عِنْدَ اللَّهِ وَاللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ

Doğrulukla büyük mertebelere erişirsin.

MAİŞET DARLIĞI ÇEKENLERE

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ بَعْدَ عِلْمِ اللَّهِ وَعَلَى آلِكَ يَا
رَسُولَ اللَّهِ أَغْنِنِي بِلُطْفِكَ بِعِزَّةِ اللَّهِ *

Essalâtü ves selâmü aleyke bi adedi ilmillâhi alâ âlike yâ
rasûlellâhi ağnîni bi lutfike bi izzetillâh.

Her sabah ve akşam (500)'er defa okunur. Az zamanda
selamet güneşi doğar.

KİMYA-İ SAADET

Aşağıda yazılı salavat-ı şerifeleri son derece haklı veya
muztar bir vaziyette ve meşru bir talebin husulü için yedi gece

numûnelerde olduğu gibi, (1000)'er kere okumaya kimi devam ederse mutlak mutlak inayet-i Peygamberî ile matlubuna erişir. Hazreti Rasûlullah (s.a.v.) Efendimiz hiçbir kimsenin hatırı için katiyyen hak ve adaletin gayrı bir hüküm vermeyeceğine göre kendi haksız ve gayr-ı meşru arzularımız için Zat-ı Nübüvvetmeâb Efendimiz'i tasdie beyhude teşebbüs etmemeliyiz.

Ancak ve ancak gücümüzün yetmediği bir zalimin şerrinden kurtulmak veya tıbben tedavisi mümkün olmayan bir hastalıktan halas olmak, mazlumen hapis edilmek gibi bir durum karşısında bu salavatlarla hâk-i pâ-y-i izzetine arz-ı hâl etmelidir.

Mesela: Haklı olduğun halde hakkını ispata muktedir olmadığın bir davanın lehinde tecelli etmesi için:

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدِي يَا رَسُولَ اللَّهِ خُذْ
بِيَدِي قُلْتُ حِيلَتِي أَدْرِكْنِي ۳ بِلُطْفِكَ وَكَرَمِكَ يَا نَاصِرَ
الْحَقِّ بِالْحَقِّ خُذْ حَقِّي *

Essalâtü ves selâmü aleyke yâ seyyidî yâ rasûlellâhi huz bi yedî kallet hıyletî edrikni edrikni edrikni bi lutfike ve keramike yâ nâsıral hakkı bil hakkı huz hakkıy.

Diye gece (1000) defa salavat okursun.

Evi yuvası bir fahişe tarafından yıkılmış, çoluğu çocuğu sefil ve perişan kalmış bir kimse de ister erkek ister kadın olsun bu maksatla:

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدِي يَا رَسُولَ اللَّهِ خُذْ
بِيَدِي قُلْتُ حِيلَتِي أَدْرِكْنِي ۳ بِلُطْفِكَ وَكَرَمِكَ يَا نَبِيَّ

الرَّحْمَةِ يَا كَاشِفَ الْغُمَّةِ وَ مُفَرِّجَ الْكَرُّوبِ وَيَا رَحْمَةً
لِّلْعَالَمِينَ يَا حَامِيَ الْمَظْلُومِينَ خَلِّصْنِي *۳

Essalâtü ves selâmü aleyke yâ seyyidî yâ rasûlellâhi huz bi yedî kallet hıylefî edriknî edriknî edriknî bi lutfike ve keramike yâ nebiyyer rahmeti ve yâ kâşifel ğummeti ve müferricel kürûbi ve ya rahmeten lil âlemîne yâ hâmiyel mazlûmîne hallısnî hallısnî hallısnî.

Diye dua eder ve buna devam ederse Cenabı Hakk kısa zamanda o kimseyi sahil-i selamete erİştirir.

Her kim tıbbın tedavisinden aciz kaldığı bir hastalıktan ve ıztıraılarından kurtulmak maksadı ile gecede (313)'den aşağı olmamak ve en az yedi gece devam etmek şartı ile:

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدِي يَا رَسُولَ اللَّهِ خُذْ
بِيَدِي وَاشْفِ مَرَضِي يَا شَافِيَ الْعِلَلِ بِلُطْفِكَ وَكَرَمِكَ يَا
طَيِّبَ كُلِّ دَاءٍ وَدَوَاءِ كُلِّ شَيْءٍ يَا نَبِيَّ الرَّحْمَةِ وَيَا
كَاشِفَ الْغُمَّةِ وَيَا شَفِيعَ الْأُمَّةِ يَا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ *

Essalâtü ves selâmü aleyke yâ seyyidî yâ rasûlellâhi huz bi yedî veşfi meradıy yâ şâfıl ilâhî bi lutfike ve keramike yâ tabîbe külli dâin ve devâin külli şey'in yâ nebiyyer rahmeti ve yâ kâşifel ğummeti ve yâ şefiy'al ümmeti yâ rahmeten lil âlemin.

Salavatına devam ederse çok kısa zamanda sıhata kavuşur.

İşlerinde muvaffakiyete nail olmak için:

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدِي يَا رَسُولَ اللَّهِ خُذْ
بِيَدِي قُلْتُ حِيلَتِي أَدْرِكْنِي بِلُطْفِكَ وَسَهِّلْ أُمُورَنَا يَا
مُسَهِّلَ الْعَسِيرِ يَا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ يَا خَاتَمَ النَّبِيِّينَ يَا
رَوْفُ يَا رَحِيمُ*

Essalâtü ves selâmü aleyke yâ seyyidî yâ rasûlellâhi buz
bi yedî kallet hıyletî edriknî bi lutfike ve sebbil ümûranâ yâ
müsehhlêl asîri yâ rahmeten lil âlemîne yâ hâtemen
nebiyyîne yâ raûfû yâ rahıym.

Yine bir cebbarı anidin, bir zalim ahlaksız seciyesiz
geçimsiz bir şahsın elinden kurtulmak isteyen bir kadın gecede
(1000) defa:

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدِي يَا رَسُولَ اللَّهِ خُذْ
بِيَدِي قُلْتُ حِيلَتِي أَدْرِكْنِي بِلُطْفِكَ وَكَرَمِكَ وَأَحْمِنِي
بِحِمَايَتِكَ وَخَلِّصْنِي مِنْ شَرِّ فَلَانٍ بِعِزَّةِ اللَّهِ يَا رَوْفُ
يَا رَحِيمُ*

Essalâtü ves selâmü aleyke yâ seyyidî yâ rasûlellâbi buz
bi yedî kallet hıyletî edriknî bi lutfike ve keramike verhamnî
bi banîâyetike ve hallısnî min şerri (fûlân). bi izzetillâhi yâ
raûfû yâ rabıym.

Diye okuyup dua etse çok kısa zamanda kurtulur.

RUH VE CİN DAVETLERİ

Eni ve boyu kırkar santim ebadında bir cam levha hazırlayın. Kırtasiyecilerin mektep talebeleri için sattıkları plastik harflerden bir takım harf alıp camın üzerine daire şeklinde yayın. Bir kağıt üzerine (evet), diğer bir kağıt üzerine de (hayır) kelimelerini yazıp harflerin arasına koyun. Sonra bakalitten bir şişe kapağı içine parmağını koyarak üç İhlas ve bir Fatiha okuyarak Cenabı Hakk'tan sana Müslüman ve ervahı tayyibeden bir ruh göndermesini rica ederek 20, 25 dakika kadar bekleyin. Bu tecrübeyi yapan bir kadınsa başlangıçtan itibaren başın beyaz bir örtü örtmesi lazımdır. Şayet birinci tecrübeye muvaffakiyet temin edilemezse bu ameliye iki-üç defa daha tekrar edilir.

Eğer yine herhangi bir icabet vaki olmazsa o zaman bakalit kapak yerine bir kahve fincanını ters çevirerek harflerin ortasına koyup iki arkadaş olarak şahadet parmaklarınızı fincanın üzerine hafifçe temas ettirerek beklersiniz. Bu arada kollarınızda hafif bir ihtizaz hissedersiniz, sonra fincanın cam levha üzerinde zikzaklar yaparak sağa sola harfler hizasında gezdiğini görürsünüz. Harflere dikkat edin, ne söylüyorsa cümle yapın. İçinizden biriniz kendisinden hangi ruhla konuştuğunuzu sorun. Daima davetinize gelip gelmeyeceğini öğrenin.

Ancak bu işlerle uğraşanlar gelen ruhlardan define, toto, Milli Piyango vesaire ikramiyeler gibi başkalarının müşterek hakları bulunan hususları sormamaları lazımdır. Zira ya cevap vermezler, yahut hakikati söylemezler.

Umumu ilgilendiren bu hususlar ruh davetlerinde olduğu gibi cin davetlerinde de böyledir.

Ruh davetleri çok çeşitli ve şümullüdür. Bu işlerde vukuf sahibi olmak için bu ilimle meşgul olan tecrübe sahibi kimselerle tecrübelerine iştirak etmek ve zamanla meleke sahibi olmak

mümkündür. Dünyanın her yerinde ruh davetleri ile meşgul olan cemiyetler vardır.

Gerek ruh ve gerekse cin davetlerinde çok kere muvaffakiyetin sırrı bir arzda medyumluk hassasına sahip olmakla mümkün oluyor.

Medyumluk hassası bazen doğuştan bir vergi ise de, çok defa bir mütehasssın terbiyesi altında uzun ve ruhi bir mümarese, perhiz ve iradeyi takviye etmekle elde edebiliyor.

BİRÇOK MANEVİ VE RUHANİ HASTALIĞIN TEDAVİSİ İÇİN

Hastanın yanında bir bardak suya (40) Fatiha-i Şerif okunur. Yedi kere de şifa ayetlerini okuyup hafifçe suya üfledikten sonra hastaya içirilir. Buna üç veya yedi gün devam edilir. Allah'ın izni ile hasıa şifayap olur.

Şifa Ayetleri

وَيَشْفِ صُدُورَ قَوْمٍ مُّؤْمِنِينَ * وَيُذِيبُ غَيْظَ قُلُوبِهِمْ * يَا
أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ وَشِفَاءٌ لِمَا
فِي الصُّدُورِ وَهُدًى وَرَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ * يَخْرُجُ مِنْ
بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ * وَنُزِّلُ
مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ * الَّذِي خَلَقَنِي

فَهُوَ يَهْدِينِ * وَالَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِ * وَإِذَا مَرِضْتُ
فَهُوَ يَشْفِينِ * قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ آمَنُوا هُدًى وَشِفَاءٌ *

Ve yeşfi sudûra kavmin mü'minîn* Ve yûzhib ğayza kulûbihim* Yâ eyyühen nâsü kad câeküm mev'izatün min rabbiküm ve şifâün limâ fis sudûri ve hüden ve rahmetün lil mü'minîn* Yahrucü min bütûnihâ şerâbün muhtelifün elvânühû fihî şifâün lin nâs* Ve nünezzilü minel kur'âni mâ hüve şifâün ve rahmetün lil mü'minîn* Ellezî halekanî fe hüve yehdîn* Vellezî hüve yut'imünî ve yeskyn* Ve izâ merıdtü fe hüve yeşfin* Kul hüvellezîne âmenü hüden ve şifâ'

Ruhanî hastalıkların tedavisinde temiz bir kağıt üzerine Fatiha Suresi, Ayet'el-Kürsi ve şifa ayetlerini yazıp bir sūrahî su içine koyarak o sudan hastaya yedi gün içirilirse hastalığın geçmesi çok kolay olur.

TAHTA KURULARINI BİR YERDEN YOK ETMEK

Aşağıdaki ayetleri dört parça kağıt üzerine yazıp tahta kuruların yok olması matlub olan mahallin en yüksek dört köşesine yapıştırılır.

Tahta kuruları, sekiz, onbeş gün arasında bir daha dönmek üzere oradan hicret ederler.

Yazılacak ayetler:

يُسْ وَالْقُرْآنَ صَ وَالْقُرْآنَ قَ وَالْقُرْآنَ لَوْ أَنْزَلْنَا هَذَا
الْقُرْآنَ لَفَن لَمْ تَتَّهُوا لَنَرَجُمَنَّكُمْ وَلَيَمَسَّنَّكُمْ مِنَّا عَذَابٌ
إِلِيمٌ * اذْهَبْ أَيُّهَا الْبَقْ بِإِذْنِ الْمَلِكِ الْحَقِّ وَبِالْفَرِ الْفَرِ لَا

حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ * وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى
 سَيِّدِنَا وَنَبِيِّنَا وَقُرَّةِ عَيْنِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ
 وَسَلَّمَ *

Yâsîn vel kur'ânîl bakîm sâd vel kur'an kâf vel kur'an
 lev enzelnâ hâzel kur'ân le in lem tentehû le nercümenneküm
 ve le yemessenneküm minnâ nzâbü'n elîm* İzheb cyyühelbak
 bi iznîl melikil hakkı ve bi elfi elfi lâ havle ve lâ kuvvete illâ
 billâhil aliyyil azîm ve sallemellâhü alâ seyyidînâ ve nebiyyînâ
 ve kurratî uyûnînâ muhammedin ve âlihî ve sahbihî ve
 sellem.

Kağıtları yazdıktan sonra günlük ile bahur edip öyle
 asmalıdır.

BURUN KANINI DURDURMAK İÇİN

Burun kanını durdurmak için bir kibrit çöpü ile akan
 kanlardan alınarak burnu kanayanın alınır:

مَكَّةُ وَسَطُ الدُّنْيَا وَاللَّهُ رَؤُفٌ بِالْعِبَادِ *

"Mekketü vesetud dünyâ vallâhü raûfün bil ibâd"
 yazılırsa kan derhal durur.

SARA, ÜMMÜ SİBYAN VE SIK SIK BAYILAN KİMSELER İÇİN

٦	١	٨	٤	٩	٢
٧	—هـ	٣	٢	—هـ	٧
٢	٩	٤	٨	١	٦
٨	٣	٤	٢	٧	٦
١	—هـ	٩	٩	—هـ	١
٦	٧	٢	٤	٣	٨

Bu vefkin etrafına Besmele-i Şerife ile Fatiha Suresi'ni harufu mukatta yani bitişik olmayarak harf harf ve çok dikkatle hiç eksiksiz yazıp etrafına da (66) Lafza-i Celal usul-ü veçhiyle yazılır. Vefkin altına da âyât-ı şifa, âyât-ı hıfz, âyât-ı tahfif, İhlas suresi ve Muavvizeteyn sureleri yazılıp üzerine de (41) defa da Fatiha Suresi okunur ve günlükle bahurlanır. Üzerine yedi katlı naylon sarılıp bezle dikilir ve hastanın boynuna takılır. Âyât-ı şifa bundan evvelki ruhanî hastalıkların tedavisi bahsinde geçtiği için burada tekrarlamaya lüzum görmedim.

ĀYĀT-I HIFZ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ
 الْقَيُّومُ * لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ * لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا
 فِي الْأَرْضِ * مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ * يَعْلَمُ مَا
 بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا
 بِمَا شَاءَ * وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ
 حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ * فَإِنَّ اللَّهَ خَيْرٌ حَافِظًا وَهُوَ
 أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ * وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ وَيُرْسِلُ عَلَيْكُمْ
 حَفَظَةً * إِنْ رَّبِّي عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَفِيزٌ * وَكُنَّا لَهُمْ
 حَافِظِينَ * وَرَبُّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَفِيزٌ * وَعِنْدَنَا كِتَابٌ
 حَفِيزٌ * وَإِنْ عَلَيْكُمْ لِحَافِظِينَ * لِكُلِّ أَبْوَابٍ حَفِيزٌ *
 وَحِفْظًا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَارِدٍ * وَحِفْظًا مِنْ ذَلِكَ تَقْدِيرُ
 الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ * وَحِفْظَنَا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ * إِنَّا

نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ* لَهُ مُعَقِّبَاتٌ مِّنْ
بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِّنْ أَمْرِ اللَّهِ* اللَّهُ حَفِیْظٌ
عَلَيْهِمْ وَمَا أَنتَ عَلَيْهِمْ بِوَكِيلٍ* إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا
حَافِظٌ* بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَّجِيدٌ* فِی لَوْحٍ مَّحْفُوظٍ* أَلَا نَ
خَفَّفَ اللَّهُ عَنْكُمْ* یُرِیدُ اللَّهُ أَنْ یُخَفِّفَ عَنْكُمْ أَدْعُوا
رَبَّكُمْ یُخَفِّفْ عَنَّا* ذَٰلِكَ تَخْفِیفٌ مِّنْ رَبِّكُمْ* لَقَدْ
جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِیزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِیصٌ
عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَؤُوفٌ رَّحِیمٌ* فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ
اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ
الْعَظِیمِ* یَا حَفِیْظُ ۝ یَا حَافِظُ احْفَظْنَا ۝ ۳* اَللّٰهُمَّ
اِحْرُسْنَا بِعَيْنِكَ الَّتِی لَا تَنَامُ وَاكْتَنِفْنَا بِكَتِفِكَ الَّذِی لَا
یَرَامُ* یَا اللَّهُ ۝ ۳ یَا رَبَّ الْعَالَمِیْنَ وَبِحَاجَةِ سَیِّدِنَا وَنَبِیِّنَا
وَشَفِیْعِنَا وَمَوْلَانَا وَقُرَّةِ عَیْنِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّی اللَّهُ عَلَیْهِ
وَسَلَّمَ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ أَجْمَعِیْنَ* سُبْحَانَ رَبِّكَ

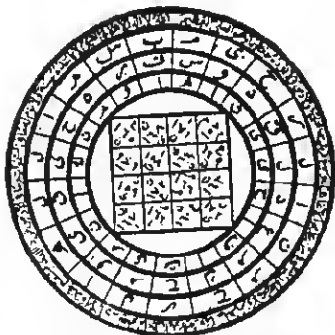
رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ* وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ*
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ*

Bismillâh irrahmân irrahîm* Allâhü lâ ilâhe illâ hüvel
hayyül kayyûm* Lâ te'huzühü sinetün ve lâ nevm* Lehü mâ
fis semâvâtî vel erd* Men zellezî yeşfeu indehü illâ bi iznih*
Ya'lemü mâ beyne eydîhim ve mâ halfehüm* Ve lâ yühıytüne
bi şey'in min ilmihî illâ bimâ şâe vesia kürsiyyühüs semâvâtî
vel erda ve lâ yeûdühü hıfzuhümâ ve hüvel alıyyül azîm*
Fallâhü hayrun hâfızan ve hüve erhamür rahımîn* Ve hüvel
kâhıru fevka ihâdihî ve yürsilü aleyküm bafezah* İnn rabbî
alâ külli şey'in hafıyz* Ve künnâ lehüm hâfızıyn* Ve rabbüke
alâ külli şey'in hafıyz* Ve indenâ kitâbün hafıyz* Ve inne
aleyküm le hâfızıyn* Li külli ebvâhin hafıyz* Ve hıfzan mln
külli şeytânin mârid* Ve hıfzan zâlike takdîrul azîzil alîm* Ve
hafıznâhâ min külli şeytânin racîm* İnnâ nahnü nezzelne
zikra ve innâ lehü le hâfızûn* Lehü müakkıhâtün min beyni
yedeyhi ve min halfihî yahfezûnebû min emrillâh* Allâhü
hafıyzun aleyhim ve mâ ente aleyhim bi vekîl* İn küllü nefsin
lemmâ aleyhâ hâfız bel hüve kur'ânün mecîd* Fî levhın
mahfûz* Elâne haffesellâhü anküm* Yürîdüllâhü en yühaffife
anküm üd'û rabbeküm yühaffif annâ* Zâlike tahfîfün min
rabbiküm le kad câeküm rasûlün min enfüsiküm azîzün
aleyhi mâ anittüm harîsun aleyküm bil mü'minîne raûfün
rahıym* Fe in tevellev fe kul hasbiyellâhü lâ ilâhe illâ hüve
aleyhi tevekkeltü ve hüve rabbül arşil azîm* Yâ hafıyz yâ
hafıyz yâ hafıyz yâ hâfız ihfaznâ* Allâhümmahrüs-nâ bi
aynikellefî lâ tenâmü vektenifnâ bi kenfikellezî lâ yürâmü*
Yâ Allâhü yâ Allâhü yâ Allâhü yâ rahbel âlemîn* Ve hi câhi
seyyidinâ ve nebiyyinâ ve şefiy'inâ ve mevlânâ ve kurratı
uyûninâ muhammedin sallellâhü aleyhi ve selleme ve âlihî ve
sahbihî ve selleme ecmeıyn* Sübhâne rabbike rabbil izzeti

ammâ yesifûn* Ve selâmûn alel mürselîne vel hamdû lillâhi
rabbi'l âlemîn*

FELEKÛL ESMA VE MERKEZİ MEDÂRİL MÜSEMMÂ

فَلَکُ الْأَسْمَاءِ وَمَرْکَزِ مَدَارِ الْمُسَمَّیْ *



جَنَّةُ الْأَسْمَاءِ

Cünnetül esmâ'

"Esmaların kalkanı" demektir. İmam-ı Ali (k.v.) Efendimiz'in eseri ve ihsanıdır.

Bu esma ve ayetlerle her ne arzu edersen Cenabı Hakk ihsan buyurur.

Her namazdan sonra üç kere Ayet'el-Kürsi okunur ve bundan sonra aşağıdaki dua (19) kere okunur:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * فَرَدُّ حَتَّى قِيَوْمٍ حَكَمَ عَدْلُ
قُدُّوسٌ أَوْ مَن كَانَ مِيتًا فَاحْيِيئَاهُ..... يَا مَتِّينُ يَا مَانِعُ*

Bismillâhir rahmânir rahîm* Ferdün Hayyün Kayyûmün Hakemün Adlün Kuddûsün* E ve men kâne meytên fe ahyeynâhü..... yâ metiynü yâ mâniu*

Arkasından da gücün yeterse (661) kere "Yâ Metîn yâ Mânî" ism-i şeriflerini okursun. Şayet okuyamazsan bu iki ismi günde bir defa oku. Şayet beş vakit namazdan sonra esma ve ayetleri muntazaman okumak mümkün olmazsa ya sabah veya yatsı namazından sonra bir oturuşta (15) Ayet'el-Kürsi, (95) defa da esma ve ayeti okuyarak o günün adedini tamamla. Bundan sonra ya (3305) veyahut (661) kere vefkin ortasında yazılı esmaları zikret.

أَوْ مَن كَانَ مِيتًا فَاحْيِيئَاهُ*

E ve men kâne meytên fe ahyeynâhü.

Ayet-i kerimesi her türlü maddî, manevî ve sarî hastalıklardan, ihtiyaç ve zarureten kurtulmak, ilme nail olmak için okunur. Herkes arzu ve muradına uygun olarak aşağıda hassaları ile beraber yazacağım on dokuz harfli ayet-i

kerimelerden herhangi birisini intihap ederek Besmele ve esmalarla birleştirerek okur. Vefkin ortasına da arzusuna uygun tek, çift, yahut üç esma bularak vefk eder ve onu zikredersin.

Mesela: Bir ev sahibi olmak isteyen kimse:

اللَّهُ يُؤْتِي مُلْكُهُ مَنْ يَشَاءُ*

Allâhü yü'tî mülkehû men yeşâ'*

Ayet-i kerimesini esmalara ilave ederek şöyle okur. (3) Ayet'el-Kürsi, (19) Bismillâhırahmânırahıym, Ferdün Hayyûn, Kayyûmün, Hakemün, Adlün, Kuddûsün, Allâhü yü'tî mülkehû men yeşâ'... esmada. "Yâ Mukıyt yâ Cemiy" yahut (660) adedine uygun gelecek daha başka esmalar seçilir ve okunur.

Herhangi bir iş için okunursa okunsun devam müddeti (19) gündür. Bir günde (15) Ayet'el-Kürsi, (95) de esma ve ayetler okunduğuna göre ceman (110) olmuş olur ki, bu da "Ali" ismine muadildir. Besmele (19), esmalar (19), ayet (19) harf olduğuna göre ceman (57) harf olmuş olur ki, bu da Ayet'el-Kürsi'deki kelimelerin adedine muadildir. İki (57) de (114) olur ki bu da Kur'an-ı Kerim'deki mecmu surelerin ve Cami' ism-i şerifinin adedine müsavidir. Bu şu demektir ki, iman, ihlas ve devamla bu şekilde yapılan dua herhalde seri arzuna kavuşturur, matlubuna erdirir manasına gelir.

Kur'an-ı Kerim'deki (19) harfli ayetlerden bazıları tesir ve faydaları:

Aff-ı ilahiye mazhar olmak için:

وَإِنِّي لَغَفَّارٌ لِّمَن تَابَ وَآمَنَ*

Ve innî le ğaffârün li men tâbe ve âmene. (1998)

وَكَانَ بِالْمُؤْمِنِينَ رَحِيمًا*

Ve kâne bil mü'mine rahıymâ (566)

غَافِرِ الذُّنْبِ وَقَابِلِ التَّوْبِ *

Ġâfiriz zenbi ve kâbilit tevbi. (2643)

Tevbeye nail olmak ve kötülüklerden kurtulmak için:

اللَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْكُمْ *

Allâhü yüridü en yetûbe aleyküm. (929)

رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ *

Rabbenasrif annâ azâbe cehennem (1616)

رَحْمَةً رَبِّكَ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ *

Rahmeti rabbike hayrun mimmâ yecmeûn. (1940)

Esaretten kurtulmak için:

عَسَى أَنْ يَكُونَ مِنَ الْمُفْلِحِينَ *

Asâ en yekûne minel müflihiyn. (616)

نَجَّوْتُمْ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ *

Necevte minel kavmiz zâlimîn (1788)

وَيَنْقَلِبُ إِلَى أَهْلِهِ مَسْرُورًا *

Ve yenkalibü ilâ ehlihî mesrûrâ (787)

قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ لَا تَقْتُلُوا *

Kâle kâilün minhüm lâ taktülû. (1366)

Denizde boğulmaktan kurtulmak için:

اللَّهُ الَّذِي سَخَّرَ لَكُمُ الْبَحْرَ*

Allâhüllezi sehharâ lekümül bahr (1998)

رَبِّ أَنْزِلْنِي مُنْزَلًا مُبَارَكًا*

Rabbi enzilnî münzelen mübâarakâ (742)

Haklı bir davayı kazanmak için:

يُحِقُّ الْحَقُّ بِكَلِمَاتِهِ وَيَقْطَعُ*

Yühikkul hakka bi kelimâtihî ve yakta' (950)

فَافْتَحْ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ فَتْحًا*

Feftah beynî ve beynehüm fethâ (1243)

الْحُكْمُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْكَبِيرِ*

Elhukmü lillâhil aliyyil kebir (568)

Her çeşit maddî, manevî ve sarî hastalıklardan kurtulmak için:

أَوْ مَنْ كَانَ مَيِّتًا فَأَحْيَيْنَاهُ*

E ve men kâne meyten fe ahyeynâhü (784)

إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ*

İn küllü nefsin lemmâ aleyhâ hâfız (1467)

İstihare için:

اِذْ يُرِيكُهُمُ اللَّهُ فِي مَنَامِكَ *

İz yürîkehümüllâhü fî menâmik (1273)

اِنَّ اللَّهَ كَانَ لَطِيفًا خَبِيرًا *

İnnellâhe kâne latîyfen habîrâ (1131)

وَكَانَ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا *

Ve kânellâhü bi külli şey'in alîmâ. (657)

Düşmanları dost yapmak ve kendini sevdirmek için:

نَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غِلٍّ *

Neza'nâ mâ fî sudûrlîhim mln ğillîn (1774)

İmtihanda ticaretle, ileri geçebilmek için:

كَيْفَ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ *

Keyfe faddalnâ ba'dahüm alâ ba'd. (2970)

Çocukları olmayanların çocuğu olması için:

اِنَّ رَبَّكَ هُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ *

İnne rabbeke hüvel hallâkul alîm (1227)

فَاللَّهُ هُوَ الْوَلِيُّ وَهُوَ يُحْيِي *

Fallâhü hüvel veliyyü ve hüve yuhyî (289)

رَبُّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ*

Rabbüke yahlûku mâ yeşâü ve yahtâr (2532)

هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ*

Hüvellâhül hâlikul bâriü (1084)

Tehlikelerden ve düşman elinden kurtulmak için:

وَنَجَّيْنَاهُ وَأَهْلَهُ مِنَ الْكَرْبِ*

Ve necceynâhü ve ehlehû minel kerb. (515)

إِذْ نَجَّيْنَاهُ وَأَهْلَهُ أَجْمَعِينَ*

İz necceynâhü ve ehlehû ecmeıyn (1041)

إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ*

İnne hızbellâhi hümül müflihûn (424)

İstemediği bir kimseyi kendinden uzaklaştırmak için:

قَالَ هَذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنِكَ*

Kâle hâzâ firâku beynî ve beynek. (1378)

Yanmamak ve yangın söndürmek veya vücudun ateşini düşürmek için:

يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا*

Yâ nâru kûnî berdan ve selâmâ. (693)

Sihirbazların sihirlerini bozmak için:

وَلَا يُفْلِحُ السَّاحِرُ حَيْثُ أَتَى *

Ve lâ yûflihus sâhıru haysü etâ. (1394)

مِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ *

Min şerrin neffâsâti fil ukad (1948)

Evlenmek isteyen bekarların evlenmesi için:

كَذَلِكَ وَزَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينِ *

Kezâlike ve zevvecnâhüm bi hûrin ıyn (1234)

Kabul-i dua için:

وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ *

Ve kâle rabbükümüd'ûnî estecib (1006)

Kısmet açılması zafer ve galebe için: *

إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا *

İnnâ fetahnâ leke fethan mübînâ (1233)

Düşmanların şerlerinden ve intikamlarından kurtulmak için:

صُمِّ بُكْمٌ عُمَىٰ فَهُمْ لَا يَرَجِعُونَ *

Summün büküm umyün fehüm lâ yarciûn (807)

صُمِّ بُكْمٌ عُمَىٰ فَهُمْ لَا يَعْقِلُونَ *

Summün büküm umyun fe hüm lâ ya'kulûn (734)

وَلَهُمْ أَعْيُنٌ لَا يُبْصِرُونَ بِهَا*

Ve le hüm a'yünin lâ yübsırûne bihâ (609)

وَلَهُمْ آذَانٌ لَا يَسْمَعُونَ بِهَا*

Ve lehüm âzânün lâ yesmeûne bihâ (1108)

İş, memuriyet ve mekan sahibi olmak için:

اللَّهُ يُؤْتِي مُلْكَهُ مَنْ يَشَاءُ*

Allâhü yû'tî mülkehû men yeşâ' (990)

مَالِكِ الْمُلْكِ يُؤْتِي الْمُلْكَ*

Mâlikel mülki tû'til mülke (1150)

لَهُمْ دَارُ السَّلَامِ عِنْدَ رَبِّهِمْ*

Lehüm dârus selâmi inde rabbihim (813)

Fakirlikten kurtulmak, rızık, servet ve ikbale nail olmak için:

وَتَرْزُقُ مَنْ تَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ*

Ve terzüku men teşâü bi ğayri hısâb (2788)

اعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ*

I'lemû ennellâhe ğaniyyün hamîd (1387)

تُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ*

Tûizzü men teşâü ve tüzillü men teşâ' (3197)

فَعَسَى رَبِّي أَنْ يُؤْتِيَنِي خَيْرًا*

Fe asâ rabbî en yû'tiyenî hayran (1781)

وَالَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِ*

Vellezî hüve yut'imûnî ve yeskıyn (1183)

فَضْلًا مِنْ رَبِّكَ ذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ*

Fadlen min rabbike zâlike hüvel fevzü (2108)

فَابْتَغُوا عِنْدَ اللَّهِ الرِّزْقَ*

Febteğû indellâhir rizka*

وَأَعْتَدْنَا لَهُا رِزْقًا كَرِيمًا*

Ve a'tednâ lehâ rizkan kerîmâ (1147)

Ilme ve ilimde inkişafa nail olmak için:

يُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ*

Yüallimühümül kitâbe vel hıkmete (1154)

تَنْزِيلٌ مِنَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ*

Tenzîlün minerrahmânir rahıym.

قَالَ إِنَّمَا الْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ*

Kâle innemel ilmü indellah (584)

فِي الْأَرْضِ آيَاتٌ لِلْمُوقِنِينَ*

Fil erdı âyâtün lil mûkinîn (1850)

وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ*

Ve fi enfüsiküm e fe lâ tübsırûn (1207)

Kuraklık ve kıtlıktan halas olmak için:

الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً*

Ellezî enzele mines semâi mââ (1094)

Her işte Cenabı Hakk'ın yardımını temin etmek için:

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ*

İyyâke na'büdü ve iyyâke neste'in (836)

اللَّهُ بِالنَّاسِ لَرُؤُفٌ رَحِيمٌ*

Allâhü bin nâsi le raûfün rahıym (785)

نِعْمَ الْمَوْلَىٰ وَنِعْمَ النَّصِيرُ*

Nı'mel mevlâ ve nı'men nastır (824)

مَا كَانَ لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَاقٍ*

Mâ kâne lehüm minellâhi min vâk (540)

وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرًا*

Ve kâne zâlike alellâhi yesirâ (1284)

سَيَجْعَلُ اللَّهُ بَعْدَ عُسْرٍ يُسْرًا*

Se yec'alüllâhü ba'de usrin yusrâ (916)

عَسَى رَبُّنَا أَنْ يُبَدِّلَنَا خَيْرًا*

Asâ rabbünâ en yübdilenâ hayrâ (1352)

Doğru yolda devam ve isabeti nazar ve karar sahibi olmak için:

اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ*

İhdinas sırâtal müstekrym (1073)

صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ*

Sırâtallezîne en'amte aleyhim (1807)

مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدَى*

Men yehdillâhü fe hüvel mühtedî (756)

اللَّهُ يَجْتَبِي إِلَيْهِ مَنْ يَشَاءُ*

Allâhü yectebi ileyhi men yeşâ' (939)

الَّذِي فَطَرَنِي فَإِنَّهُ سَيَهْدِينِ*

Ellezî fetaranî fe innehû se yehdîn (1365)

Düşmanlarına galebe çalmak için:

إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ نَصْرِهِمْ لَقَدِيرٌ*

İnnellâhe alâ nasrihim le kadîr (856)

حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ*

Hasbünellâhü ve nı'mel vekîl (450)

إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْغَالِبُونَ*

İnne hızbellâhi hümul gâlibûn (1299)

إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ شَدِيدُ الْعِقَابِ *

İnnellâhe kaviyyûn şedîdül ıkâh (755)

قَالَ رَبِّ انصُرْنِي بِمَا كَذَبُونَ *

Kâle rabbinsurnî bimâ kezzebûn (1585)

عَنْتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ *

Anetil vüçûhü lil hayyil kayyûm (836)

نَجِّنِي مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ *

Neccinî mînel kavmiz zâlimîn (1442)

قَالَ رَبِّ انصُرْنِي عَلَى الْقَوْمِ *

Kâle rabbinsurnî alel kavm (1051)

Düşmanların kötülüklerini kendilerine döndürmek için:

فَارْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ *

Fe erselnâ aleyhimût tûfân (754)

وَأَنَّ اللَّهَ مُخْزِي الْكَافِرِينَ *

Ve innellâhe muhzil kâfirîn (1172)

وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ *

Ve ye'tihîl mevtü min külli mekân (1160)

وَغَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَلَعَنَهُمْ *

Ve ğadıbellâhü aleyhim ve leanehüm (2230)

أَنَا أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمْ حَاصِبًا*

İnnâ erselnâ ileyhim hâsıbâ (552)

يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شَوَاظٌ مِّنْ نَّارٍ*

Yürselü aleykümâ şuvâzun min nâr (2019)

أَخَذْنَاهُمْ أَخْذَ عَزِيزٍ مُّقْتَدِرٍ*

Ehaznâhüm ahze azîzün muktedir (3536)

أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ*

E lcm yec'al keydehüm fi tadrîl (1623)

مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ*

Mâ aġnâ anhü mâlühû ve mâ keseb (1432)

Her işinde Allah'ın yardımını temin etmek için:

تَوَكَّلْ عَلَى الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ*

Tevekkel alel azîzir rahîym (980)

Cünnetü'l-Esma'nın vefkini yazmadan evvel Allah rızası için gusûl edilip iki rekat Rıza-ı Bari için, iki rekat Rıza-i Rasulüllah için, iki rekat da muradının olması için namaz kılınır. Ba'dehu niyetini lisanen ve kalben zikrederek tenhada kimseye göstermeden iki vefk yazılır. Vefkin birisi naylona sarılıp bezlendikten sonra boynuna takılır. Diğerini de gül suyu ile silip yedi gün suyundan içilir. Ve bir miktar da sadaka verilir.

YARIM VE BÜTÜN BAŞ AĞRILARINI TEDAVİ ETMEK İÇİN

Gayri kabili tedavi olan ve uzun zamandır çekilen ve hastaya fevkalade ızdırıp veren baş ağrıları için bu dua ve ayetleri bir kağıda yazıp veya yazdırıp üzerinde taşıyan kimse Cenabı Hakk'ın lütuf ve keremi ile bu son derece sıkıntı ve ızdırıp veren baş ağrılarından kurtulur.

Yazılacak ayetler ve dualar:

بِسْمِ اللَّهِ شَرِيفُ سُورَةُ فَاتِحَةِ آيَةِ الْكُرْسِيِّ سُورَةُ اخْلَاصٍ
مُعَوِّذَتَيْنِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ كَهَيْهَاتِهِ ذِكْرُ رَحْمَةِ
رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكَرِيَّا إِذْ نَادَى رَبَّهُ نِدَاءً خَفِيًّا قَالَ رَبِّ إِنِّي
وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ
رَبِّ شَقِيًّا * بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ حَمْدُكَ كَذَلِكَ
يُوحِي إِلَيْكَ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ *
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * ذَلِكَ تَخْفِيفٌ مِنْ رَبِّكُمْ
وَرَحْمَةٌ * بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * الْآنَ خَفَّفَ اللَّهُ عَنْكُمْ
وَعَلِمَ أَنَّ فِيكُمْ ضَعْفًا * بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * يُرِيدُ اللَّهُ
أَنْ يُخَفِّفَ عَنْكُمْ وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا * بِسْمِ اللَّهِ

الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * اَدْعُوا رَبَّكُمْ يَخْفَفْ عَنَّا يَوْمًا مِّنَ
الْعَذَابِ * بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ * وَاِذَا سَأَلَكَ عِبَادِيْ
عَنِّيْ فَاتِّبِ قَرِيْبٌ اُجِيبْ دَعْوَةَ الدَّاعِ اِذَا دَعَا نِ
فَلْيَسْتَجِيبُوْا لِيْ وَلْيُؤْمِنُوْا بِيْ لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُوْنَ * بِسْمِ اللّٰهِ
الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ * اَلَمْ تَرَ اِلٰى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ وَلَوْ
شَاءَ اللّٰهُ لَجَعَلَهُ سَاكِنًا ثُمَّ جَعَلْنَا الشَّمْسَ عَلَيْهِ دَلِيْلًا ثُمَّ
قَبَضْنَاهُ اِلَيْنَا قَبْضًا يَسِيْرًا * بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ * وَلَهُ مَا
سَكَنَ فِي الْلَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيْمُ * بِسْمِ اللّٰهِ
الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ * وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيْثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيْثَةٍ
اجْتَثَتْ مِنْ فَوْقِ الْاَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ * بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ
الرَّحِيمِ * وَيَسْأَلُوْنَكَ عَنِ الْجِبَالِ فَقُلْ يَنْسِفُهَا رَبِّيْ نَسْفًا
فَيَذَرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا لَا تَرٰى فِيْهَا عِوَجًا وَّلَا اَمْتًا * بِسْمِ اللّٰهِ
الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ * اِنْ يَشَاْءُ يَنْسُكُنُ الرَّيْحَ فَيُظِلِّلْنَ رَوَاكِدَ
عَلٰى ظَهْرِهِ اِنْ فِىْ ذٰلِكَ لَاٰيَاتٍ لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُوْرٍ * بِسْمِ

اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ * أَسْكَنْ أَتَيْهَا الْوَجْعُ بِاللَّهِ الَّذِي يُمَسِّكُ
 السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا وَلَئِنْ زَالَتْهَا إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ
 أَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ إِنَّهُ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا * بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ
 الرَّحِيمِ * لَوْ أَنْزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَرَأَيْنَاهُ خَاشِعًا
 مُتَصَدِّعًا مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ * وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ
 لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ * هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ * عَالِمُ
 الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ * هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ * هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا
 إِلَهَ إِلَّا هُوَ * الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُتَّكِبُ
 الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ * سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ * هُوَ
 اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى * يُسَبِّحُ
 لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ * وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ * سُبْحَانَ
 رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ * وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ *
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ * وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا
 مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الرَّحْمَةِ وَكَاشَفِ الْعُمَةَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ

وَسَلِّمْ تَسْلِيمًا كَثِيرًا يَا رَبِّي رَأْسِي ضَرْبِي مِنْ وَجَعٍ فِيهِ
 سَكَنٌ فَعَافِنِي وَدَاوِنِي يَا مَنْ لَهُ الرِّيحُ سَكَنٌ فَقَبِّحْ
 مَحَمَّتْ *

Bismillâhirrahmânirrahîm* Elhamdü lillâhi rabbil
 âlemîn* Errahmânir rahîm* Mâliki yevmid dîn* İyyâke
 na'bûdü ve iyyâke nesteyn* İhdinas sırâtal müstekîym*
 Sırâtallezîne en'amte aleyhim* Ğayril ma'dûbi aleyhim velad
 dâllîn* Allâhü lâ ilâhe illâ hüvel hayyül kayyûm* Lâ
 te'huzühû sinetün ve lâ nevm* Lehû mâ fis semâvâti vel erd*
 Men zellezî yeşfeu indehû illâ bi iznih* Ya'lemü mâ beyne
 eydihim ve mâ halfehüm* Ve lâ yühıytüne bi şey'in min
 ilmihi illâ bimâ şâe vesia kürsiyyühüs semâvâti vel erda ve lâ
 yeûdühû hıfzuhümâ ve hüvel alıyyül azîm* Kul hüvellâhü
 ehad* Allâhüs samed* Lem yelid ve lem yûled* Ve lem yekün
 lehû küfüven chad* Kul eûzü bi rabbil felak* Min şerri mâ
 halak* Ve min şerri ğâsikun izâ vekab* Ve min şerrin
 neffâsâti fil ukad* Ve min şerri hâsidin izâ hased* Kul eûzü
 bi rabbın nâs* Melikin nâs* İlâhin nâs* Min şerril vesvâsil
 hannâs* Ellezî yüvesvisü fi sudûrin nâs* Minel cinneti ven
 nâs* Bismillâhirrahmânirrahîm* Kef bâ yâ ayn sâd* Zikru
 rahmeti rabbike abdehû zekeriyyâ* İz nâdâ rabbehû nidâen
 hafıyyâ* Kâle rabbi ilâ vehenel azmü mlnnî veştealer ra'sü
 şeybâ* Ve lem yekün bi düâike rabbi şekıyyâ*
 Bismillâhirrahmânirrahîm* Hâ mûm ayn sin kâf* Kezâlike
 yûhiy ileyke ve ilellezîne min kablikellâhül azîzül hakîm*
 Bismillâhirrahmânirrahîm* Zâlike tahfîfün min rabbiküm
 verahmeh* Bismillâhirrahmânirrahîm* El âne haffefellâhü
 anküm ve alime enne fiküm da'fâ* Bismillâhir
 rahmânirrahîm* Yürüdüllâhü en yühaffife anküm ve hulikal
 insânü dayfâ* Bismillâhirrahmânirrahîm* Üd'û rabbeküm

yuhaffif annâ yevmen minel azâb* Bismillâhir
 rahmânirrahıym* Ve izâ seeleke ıbâdî annî fe innî karîbün
 ücîbü da'veted dâi izâ deâni fel yestecîbüli vel yû'minû bi
 leallahüm yerşüdün* Bismillâhirrahmânirrahıym* E lem tera
 ilâ rabbike keyfe meddez zılli ve lev şâe le cealehû sâkinen
 sümme cealneş şemse aleyhi defilen sümme kabadnâhû ileynâ
 kabdan yesîrâ* Bismillâhir rahmânirrahıym* Ve lehû mâ
 sekene fil leyli ven -nehâri ve hüves semîul alîm*
 Bismillâhirrahmânirrahıym* Ve meselü kelimetin habîsetin
 ke şeceratin habîsetin ictüsset min fevkal erdî mâ lehâ min
 karâr* Bismillâhirrahmânirrahıym* Ve yes'elüneke anil
 cibâli fe kul yensifühâ rabbî nesfen fe yezeruhâ kâan safsafen
 lâ terâ fihâ ıvecen ve lâ âmennâ*
 Bismillâhirrahmânirrahıym* İn yeşe' yûskinir rıyba fe
 yazlelne ravâkide alâ zahrihî inne fî zâlike le âyâtın li külli
 sabbârin şekûr* Bismillâhirrahmânirrahıym* Bismillâhi ve
 billâhi ve lâ havle ve lâ kuvvete illâ billâhil aliyyil azıym*
 Sekentûke eyyühel vec'ı billâhillezî yûmsiküs semâe en tekaa
 alel erdî illâ bi iznihî innellâhe bin nâsi le raûfun rabıym*
 Bismillâhirrahmânirrahıym* Üskün eyyübel vec'ı billâbillezî
 yûmsiküs semâvâtî vel erdî en tezûlâ ve lein zâletehâ in
 emsekehümâ min ehadin min ba'dihî innehû kâne halîmen
 ğafûrâ* Bismillâhirrahmânirrahıym* Lev enzelnâ hâzel
 kur'âne alâ cebelin le raeytehû hâşian mütasaddian min
 haşyetillâhi ve tilkel emsâlü nadribübâ lin nâsi leallahüm
 yetefekkerün* Hüvellâhüllezi lâ ilâhe illâ hüve âlimül ğaybi
 veş şehâdeti hüver rahmânür rahıym* Hüvellâhüllezi lâ ilâhe
 illâ hüvel melikül kuddûsüs selâmül mü'minül müheyminül
 azîzül cebbârul mütekebbiru sübhânellâhi ammâ yüşrikün*
 Hüvellâhül hâlikul bâriül müsavviru lehül esmâül husnâ*
 yüsebbihu lehû mâ fis semâvâtî vel erdî ve hüvel azîzül
 hakîm* Sübhâne rabbike rabbil izzeti ammâ yesifüne ve
 selâmün alel mürselin* Vel hamdü lillâhi rabil âlemîn* Ve
 sallelâhü alâ seyyidînâ muhammedinin nebiyyir rahmeti ve

kâşîfil ğummeti ve alâ âlihî ve sahibihî ve sellim teslîmen
kesîrâ* Yâ rabbî ra'sî durnî min veccin fihi sekenün fe âfinî
ve dâvinî yâ men lehür rîhu sekenün fe kabîc mehamet*

GECE UYKU UYUYAMAYANLAR İÇİN

Bir parça ölü toprağı üzerine aşağıda yazılı ayet ve duaları
(41) kere koyup geceleri uyuyamayan kimsenin yastığının içine
haberi olmadan konursa bu uykusuzluk hastalığı geçer. Yine bu
hususu temin maksadı ile bu nüshayı ayrı bir kağıda yazıp hasta
üzerinde taşırsa uykusuzluk hastalığından kurtulur:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * فَأَمَّا اللَّهُ مِائَةَ عَامٍ وَهُمْ أُلُوفٌ
حَذَرَ الْمَوْتِ فَقَالَ لَهُمُ اللَّهُ مُوتُوا مُوتُوا يَا فُلَانُ ابْنُ فُلَانٍ
(يَا خُذْ) يَا فُلَانَةَ بِنْتُ فُلَانَةٍ لَا تَقُمْ حَتَّى تَقُومَ أَصْحَابُ
الْكَهْفِ وَأَصْحَابُ الْقُبُورِ * فَضَرَبْنَا عَلَى آذَانِهِمْ فِي
الْكَهْفِ سِنِينَ عَدَدًا * وَلَبِثُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ
وَأَزْدَادُوا بَسْعًا * وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا * وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا
وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا * اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا *
وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا فَيُمْسِكُ الَّتِي قَضَىٰ عَلَيْهِ الْمَوْتَ
أَنْتَ مَيِّتٌ وَأَنَّهُمْ مَيِّتُونَ * اَللّٰهُمَّ بِجَاهِ سَيِّدِنَا وَنَبِيِّنَا
وَشَفِيعِنَا وَقُرَّةِ عَيْنِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبِحُرْمَةِ

يَمْلِيحًا مَكْثِلِينَ مِثْلِينَ مَرُوشَ دَبْرُوشَ شَادُوشَ
كَفْشَطَطُوشَ قَطْمِيرَ*

Bismillâh irrahmân irrahîm* Fe emâtehüllâbû miete âmin ve hüm elfün hazeral mevt* Fe kâle lehümüllâhû mûtû mûtû yâ fülân ibni fülân (veya yâ fülânühû bintü fülâneh) lâ tekum hattâ tekûme ashâbel kebfi ve ashâbel kubûr* Fe darbinâ alâ âzânihim fil kehfi sinîne adedâ* Ve lebisû fi kehfhim selâse mietin sinîne ve ezdâdû tis'â* Ve cealnâ nevmekûm sübâten ve cealnel leyle libâsen ve cealnen nehâra meâşâ* Allâhû yeteveffem enfüse hıyne mevtihâ* Vellefi lem temût fi menâmihâ fe yümsiküllefî kadâ aleyhil mevt* İnneke meyyitûn ve innehüm meyyitûn* Allâhümme bi câhi seyyidînâ ve nebiyyinâ ve şefiyy'inâ ve kurrate uyûninâ muhammedin sallemâllâhü aleybi ve sellem* Ve bi hurmeti yemlihâ mekselînâ mislinâ mernûş debernûş şâzenûş kefeştatayyûş kıtmîr*

İKİ KİMSE ARASINDAKİ ADAVETİ GİDERMEK

Yedi gece (41) kere kara biber üzerine teker teker üç İhlas, birer Fatiha okuyup ateşte yakmak birbirini sevmeyen iki kimseyi dost eder barıştırır.

SITMANIN TEDAVİSİ

Bir kağıt üzerine, yedi diğer bir kağıt üzerine dokuz, üçüncü bir kağıt üzerine de on bir Lafza-i Celal yazılır. Yalnız Lafza-i Celal'in "Elif"ini yazarken kalemi kağıttan kaldırmadan "Bismillâh irrahmân irrahîm" denecek, Lafza-i Celal'in

“Lillâhi”yi yazarken yine kalem kağıttan kaldırılmadan Tevbe Suresinin son iki ayet-i kerimesini yani:

لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ
حَرِصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَؤُوفٌ رَّحِيمٌ* فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ
حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ
الْعَظِيمِ*

Le kad câeküm rasûlün min enfüsiküm azîz* aleyhi mâ
anittüm hariysun aleyküm bil mü'minîne raûfün rahîym* Fe
in tevellev fe kul hasbiyallâhû lâ ilâhe illâ hû* aleyhi
tevekkeltü ve hüve rabbül arşil azîym*

Okunur. Yazı tamamlandıktan sonra yedili kağıdı birinci
günü, dokuzluyu ikinci günü, on birliyi de üçüncü günü sıtmalı
kimseye yutturmak sıtmanın geçmesine kifayet eder.

KALP, GÖZ VE BEDEN HASTALIKLARININ TEDAVİSİ İÇİN

Her türlü göz, kalp ve beden hastalıklarından kurtulmak
isteyen bir kimse, aşağıda yazılı salavatı şerifeyi her gün en az
(313) kere okumaya devam ederse çok kısa bir zamanda şifaya
nail olur ve hastalıklarından kurtulur. Okunacak salavatı şerife
budur:

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ طِبِّ الْقُلُوبِ وَدَوَائِهَا
وَعَافِيَةِ الْأَبْدَانِ وَشِفَائِهَا وَتَوْرِ الْأَبْصَارِ وَضِيَائِهَا وَعَلَى آلِهِ

وَصَحْبِهِ وَسَلَّمْ بِعَدَدِ عِلْمِ اللَّهِ وَزِينَةِ عَرْشِ اللَّهِ وَمِدَادِ
كَلِمَاتِ اللَّهِ*

Allâhümme salli alâ seyyidinâ muhammedin tıbbıl
kulûbi ve devâihâ ve âfiyetil ebdâni ve şifâihâ ve nûril ehsâri
ve dıyâihâ ve alâ âlihî ve sahbihî ve selleme bi adedi ılmillâhi
ve zineti arşillâhi ve midâdi kelimâtillâh*

Şurasını muhterem okuyucularına hatırlatmayı faydalı
gördüğüm için, bu küçük mütalaamı arz etmeyi uygun buldum.
Hastalıklar Cenabı Hakk'ın lûtfu inayetiyle gerek bu salavatla ve
gerekse her hangi diğeri bir dua ile tedavi olunur. Fakat asıl olan
hasta olduktan sonra iyi olmak için okumak değil, hasta olmamak
için günde hiç olmazsa yüz kere devamlı olarak okumak, bütün
bu hastalıkların gelmesine mani olur. Sonra yine kıymetli
okuyucularına tedavi yolunun tek taraflı değil, çift taraflı olarak
yani hem maddî, hem de manevî yoldan yapılmasının çok
müessir olacağını hatırlatmayı bir borç bilirim.

SİĞİL VE KAN ÇIBANLARINI YOK ETMEK

Üç kere salavat, üç kere Fatiha Suresi, üç kere de aşağıdaki
duayı okuyup hastanın siğil ve kan çibanlarına üfleme ve bunu
üç defa tekrarlamak biiznillah şifa temin eder:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسِبُهَا جَامِدَةً
وَهِيَ تَمْرٌ مَرَّ السَّحَابِ * وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْجِبَالِ فَقُلْ
يَنْسِفُهَا رَبِّي نَسْفًا فَيَذَرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا لَا تَرَى فِيهَا عِوَجًا
وَلَا أَمْتًا * وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ مِنْ

فَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ * أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمْ أُلُوفٌ حَذَرَ الْمَوْتِ فَقَالَ لَهُمُ اللَّهُ مُوتُوا مُوتُوا مُوتُوا أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا قَالَ أَنَا يُحْيِي هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا فَأَمَاتَهُ اللَّهُ مِائَةَ عَامٍ فَأَمَاتَهُ اللَّهُ مِائَةَ عَامٍ *

Bismillâhirrahmânirrahîm* Ve teral cihâle tahsebühâ câmideten ve biye temürrü merrâs sehâh* Ve yes'elûneke anil cibâli fe kul yensifühâ rabbî nefsên fe yezerubâ kâan safsafen lâ terâ fihâ ivecen ve lâ emetâ* Ve meselü kelimetin habîsetin ke şeceratin habîsetinictüsset min fevkl erdî mâ lehâ min karâr* E lem tera illellezîne haracû min diyârihim ve büm ülûfün hazeral mevt* Fe kâle lehümüllâhü mûtû mûtû ev kellezî merra alâ karyetin ve biye hâviyetün alâ urûşihâ kâle ennâ yuhyî hâzihillâhü ba'de mevtihâ fe emâtehüllâhü miete âmin fe emâtehüllâhü miete âmin fe emâtehüllâhü miete âmin*

ÇALINAN BİR MALI GERİ GETİRMEK İÇİN

Bir yerde yapılan hırsızlığın üzerinden henüz (24) saat geçmeden bir parça pamuk ipliği üzerine bakire bir kız çocuğunun okuyacağı, şayet okumasını bilmiyorsa bilen bir kimsenin okuduğu Ayet'el-Kürsi'nin her "Mim" harfinde kendisine işaretle bir düğüm yaptırılır. Ayet'el-Kürsi'de (17) "Mim" harfi vardır. On yedi düğüm tamamlandıktan sonra (17) kere de aşağıda yazılı dua okunup iplik, çalınan malın olduğu yerde ağır bir taş altına konulur. Hırsız çaldıklarını ya bizzat

getirir, bırakır, -yahut başka bir vasıta ile eşyalar tekrar ele geçer.
Okunacak dua budur:

اَللّٰهُمَّ يَا وَاسِعَ الْكَنَفِ وَيَا عَالِيَ الشَّرَفِ بِحُرْمَةِ اَهْلِ
الشَّرَفِ * اَجْبِرْ عَلَيَّ مَا تَلِفُ بِحُرْمَةِ سَيِّدِنَا فَاطِمَةَ وَاَبِيهَا
وَبَعْلِهَا وَبَنِيهَا * يَا بُنَيَّ اِنَّهَا اِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ
فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ اَوْ فِي السَّمٰوٰتِ اَوْ فِي الْاَرْضِ يَاتِ بِهَا
اللّٰهُ * اِنَّ اللّٰهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ * وَلَوْ تَرَى اِذْ فَرَعُوْا فَلَا فَوْزَ
وَاُخِذُوْا مِنْ مَّكَانٍ قَرِيْبٍ * اَللّٰهُمَّ رُدُّ عَلَيَّ () بِحَقِّ يَسٍ
وَالْقُرْآنِ ص وَالْقُرْآنِ * ق وَالْقُرْآنِ * الرَّحْمٰنُ عَلَّمَ الْقُرْآنَ *
يَا عِبَادَ اللّٰهِ الصّٰلِحِيْنَ * رُدُّوْا عَلَيَّ ضَالَّتِي رَحِمَكُمُ اللّٰهُ
وَاجْبِسُوْهَا اِلَيَّ * اَللّٰهُمَّ لَا تَفْتِنِّيْ بِهَلَاكِهَا وَلَا تَفْتِنِّيْ بِطَلَبِهَا
بِحَقِّ جِبْرِيلَ وَمِيكَائِيْلَ وَاِسْرَافِيْلَ وَعَزْرَائِيْلَ وَبِحَقِّ
سَيِّدِنَا وَنَبِيِّنَا وَشَفِيعِنَا وَحَامِيْنَا مُحَمَّدٍ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ
وَسَلَّمَ تَسْلِيْمًا عَدَدَ خَلْقِهِ وَرَضَى نَفْسِهِ وَزِيْنَةَ عَرْشِهِ وَمِدَادَ
كَلِمَاتِهِ *

Allâhümme yâ vâsial kenfî ve yâ âliyeş şerafî bi hurmeti
ehliş şeraf* Ecbir aleyye mâ telefû bi hurmeti seyyidinâ

fâtimate ve ebîhâ ve ba'lihâ ve beneyhâ* Yâ büneyye innehâ
 in tekû miskâle habbetin min hardelin fe tekûn fî sahratin ev
 fîs semâvâtî ev fil erdî ye'tî bihellâh* İnnellâhe letiyfün
 habiyr* Ve lev terâ iz feziû fe lâ fevte ve ühûzû min mekânin
 karîb* Allâhümme rud aleyye (burada kaybolan mal
 söylenir.) bi hakkı yâsîn vel kur'ân sâd vel kur'ân* Kâf vel
 kur'ân* Errahmânü allemel kur'ân* Yâ ibâdellâhis sâlihîyn*
 Ruddû aleyye dâletî rahimekümüllâhü vahbisûhâ ileyye*
 Allâhümme lâ teftinnî bi helâkihâ ve lâ tefsinni bi talebihâ bi
 hakkı cibrîle ve mîkâîle ve isrâîle ve azrâîle ve bi hakkı
 seyyidînâ ve nebiyyînâ ve şefîy'inâ ve hâminâ muhammedin
 sallelâhü aleyhi ve selleme teslimen adede halkıhî ve radiye
 nefsihî ve zînete arşihî ve midâde kelimâtih*

Yine bu hususu yani çalınmış bir malı geri getirmek için:

Şayet çalınan malın üzerinden üç beş gün veya daha fazla
 zaman geçmişse o zaman yüz adet kara nohut alıp herbirinin
 üzerine Besmele okumadan ve niyet ettikten sonra onar kere:
 "Tebbet yedâ ebî lehebin ve tebbe* Mâ ağnâ anhü mâlühû ve mâ
 keseb* Se yaslâ nâran zâte leheb* Vemraetühü hammâletel
 hatab* Fî cîdihâ hablün min mesed" suresini okuyup bini
 tamamladıktan sonra nohutları bir sirke şişesine koyup ağzını
 kapadıktan sonra karanlık bir yerde saklarsın. Nohutlar şiştikçe
 hırsız hastalanmaya başlar, ya malları iade eder, yahut hastalığı
 artar. Tebbet suresi yerine Fil suresi de okunur ve "termîhim"
 kelimesi her okuyuşta üç kere tekrar edilir.

EVLAĞI OLMAYANLARA

Çocuğu olmayanlar misk ve safranla temiz bir kağıt üzerine
 aşağıda yazılı ayet-i kerimeleri bir Arabî ayın ilk veya ikinci
 cumasının salâ vaktinde ve Zühre saatinde iki nüsha yazıp birisini
 zevç diğerini de zevcesi üzerinde taşır ve yine aynı saatlerde aynı
 ayet-i kerimeleri porselen bir tabağa yazarak gül veya zemzem
 suyu ile silerek karı-koca bu sudan yedi gün sabahları aç karna

içerlerse Cenabı Hakk lutfu, inayetinden onlara hayırlı bir evlad ihsan eder. Şayet birinci ayda bir eser zuhur etmezse üçüncü nihayet yedinci ayda Allah yüzlerini güldürür. Yalnız devamlı olarak her ay ibtidasından yedisine kadar tabağa yazıp suyunu içmeyi ihmal etmemelidir. Yazılacak ayetler bunlardır:

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ * بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ *
هُنَالِكَ دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُ قَالَ رَبِّ هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً
طَيِّبَةً إِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ * فَنَادَتْهُ الْمَلَائِكَةُ وَهُوَ قَائِمٌ
يُصَلِّي فِي الْمِحْرَابِ أَنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ بِيَحْيَى مُصَدِّقًا
بِكَلِمَةٍ مِنَ اللَّهِ وَسَيِّدًا وَحَصُورًا وَنَبِيًّا مِنَ الصَّالِحِينَ *
قَالَ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَقَدْ بَلَغَنِيَ الْكِبَرُ وَامْرَأَتِي
عَاقِرٌ قَالَ كَذَلِكَ اللَّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ * وَلَقَدْ جَاءَتْ رُسُلُنَا
إِبْرَاهِيمَ بِالْبُشْرَى قَالُوا سَلَامًا قَالَ سَلَامٌ فَمَا لَبِثَ أَنْ جَاءَ
بِعِجْلٍ حَنِيدٍ فَلَمَّا رَأَى أَيْدِيَهُمْ لَا تُصِلُ إِلَيْهِ تَكْرِهُمُ وَأَوْحَسَ
مِنْهُمْ خَيْفَةً قَالُوا لَا تَخَفْ إِنَّا أُرْسِلْنَا إِلَى قَوْمٍ لُوطٍ * وَامْرَأَتُهُ
قَائِمَةٌ فَضَحِكَتْ فَبَشَّرْنَاهَا بِإِسْحَقَ وَمِنْ وَرَاءِ إِسْحَقَ
يَعْقُوبَ * قَالَتْ يَا وَيْلَتَى أَأَلِدُ وَأَنَا عَجُوزٌ وَهَذَا بَعْلِي

شَيْخًا إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ عَجِيبٌ* قَالُوا اتَّعَجِبِينَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ*
 رَحِمَتُ اللَّهُ وَبَرَكَاتُهُ عَلَيْكُمْ أَهْلَ الْبَيْتِ إِنَّهُ حَمِيدٌ مَجِيدٌ*
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ* كَهَيْعَتِ ذِكْرُ رَحْمَةِ رَبِّكَ
 عَبْدُهُ زَكَرِيَّا* إِذْ نَادَى رَبَّهُ نِدَاءً خَفِيًّا* قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ
 الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ
 شَقِيًّا* وَإِنِّي خِفْتُ الْمَوَالِيَ مِنْ وَرَائِي وَكَانَتِ امْرَأَتِي
 عَاقِرًا فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا* يَرِنُنِي وَيَرِثُ مِنْ آلِ
 يَعْقُوبَ وَاجْعَلْهُ رَبِّ رَضِيًّا* يَا زَكَرِيَّا إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ
 اسْمُهُ يَحْيَى لَمْ نَجْعَلْ لَهُ مِنْ قَبْلُ سَمِيًّا* قَالَ رَبِّ أَنَّى
 يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَكَانَتِ امْرَأَتِي عَاقِرًا وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ الْكِبَرِ
 عِتِيًّا* قَالَ كَذَلِكَ* قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَى هَيْنٍ وَقَدْ خَلَقْتُكَ
 مِنْ قَبْلُ وَلَمْ تَكُ شَيْئًا* قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً* قَالَ آيَتُكَ
 أَلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا* فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ مِنَ
 الْمِحْرَابِ فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا* يَا

يَحْيَى خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ وَآتَيْنَاهُ الْحُكْمَ صَبِيًّا * وَحَنَانًا مِّنْ
لَّدُنَّا وَزَكَاةً وَكَانَ تَقِيًّا * وَبَرًّا بِوَالِدَيْهِ وَلَمْ يَكُنْ جَبَّارًا
عَصِيًّا * وَسَلَامٌ عَلَيْهِ يَوْمَ وُلِدَ وَيَوْمَ أَمُوتُ وَيَوْمَ يُنْعَثُ حَيًّا *
لِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ * يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ * يَهَبُ لِمَن
يَشَاءُ إِنَاءً وَيَهَبُ لِمَن يَشَاءُ الذُّكُورَ * أَوْ يُزَوِّجُهُمْ ذُكْرَانًا
وَأِنثَاءً وَيَجْعَلُ مَن يَشَاءُ عَقِيمًا إِنَّهُ عَلِيمٌ قَدِيرٌ * اللَّهُمَّ لَا
تَجْعَلْنِي عَقِيمًا وَأَبْتَرًا بِجَاهِ صَاحِبِ الْوَسِيلَةِ وَالشَّفَاعَةِ إِنَّكَ
عَلِيمٌ قَدِيرٌ *

Eûzü billâhi mines şeytânir racîm*
Bismillâhirrahmânirrahîm* Hûnâlike deâ zekeriyyâ
rabbehû kâle rabbi heb lî min ledünke zürriyyeten tayyiheten
inneke semiy'ud düâ'* Fe nâdethül melâiketü ve bûve
kâimün yüsallî fil mibrâbi ennellâhe yübeşşiruke bi yahyâ
müsaddikan bi kelimâtin minellâhi ve seyyiden ve hasûran ve
nebiyyen mines sâlihîryn* Kâle rabbi ennâ yekûnü lî gulâmün
ve kad beleşşanil kiberu vemraetî âkûrun kâle kezâlikellâhü
yef'alü mâ yeşâ'* Ve le kad câet rusûlünâ ibrahîme bil büşrâ
kâlû selâmen kâle selâmün fe mâ lehise en câe bi iclin hanîdin
felemmâ raâ eydiyehüm lâ teslû ileyhi nekirabüm ve evcese
minhüm hiyfeten kâlû lâ tehaf innâ ürsilnâ ilâ kavmi lût*
Vemraetühû kâimetün fe dahiket fe beşşernâhâ bi ishâka ve
min verâi ishâka ya'kûb* Kâlet yâ veyletâ e elidü ve ene
acûzün ve hâzâ ba'î şeyhâ* İnne bâzâ le şey'un acîb* Kâlû e
ta'cebîne min emrillâhi rahmetüllâhi ve berakâtühû aleyküm

ehlel beyti innehû bamîdün mecîd* Bismillâhir
rahmânirrahîm* Kef hâ yâ ayn sâd* Zikru rahmeti rabbike
abdehû zekeriyyâ* İz nâdâ rabbehû nidâen bafîyyâ* Kâle
rabbi innî vehenel azmü minnî veştealer ra'sü şeyben ve lem
ekün bi düâike rabbi şekîyyâ* Ve innî hıftül mevâliye min
verâî ve kânetimraetî âkıran fe heb lî min ledünke veliyyâ*
Yerisünî ve yerisü min âli ya'kûbe vec'alhü rabbi radiyyâ*
Yâ zekeriyyâ innâ nübeyşiruke bi ğulâmin ismühü yahyâ lem
nec'al lebû min kablü semîyyâ* Kâle rabbi ennâ yekûnü lî
ğulâmün ve kânetimraetî âkıran ve kad belaġtû minel kiberi
riyyâ* Kâle kezâlike kâle rabbüke büve aleyye beyyinün ve
kad halaktüke min kablü ve lem tekü şey'â* Kâle rabbic'al lî
âyeten kâle âyetüke ellâ tükellimen nâse selâse leyâlin
seviyyâ* Fe harace alâ kavmibî minel muhrâbi fe evhâ ileyhim
en sebbihû bûkraten ve aşıyyâ* Yâ yahyâ huzil kitâbe bi
kuvvetin ve âteynâhül hûkme sabîyyâ* Ve hanânen min
ledünnâ ve zekâten ve kâne tekîyyâ* Ve berran bi vâlideyhi
ve lem yekün cebbâran asîyyâ* Ve selâmün aleyhi yevme
vülîde ve yevme emûtü ve yevme yûb'asü bayyâ* Lillâhi
mülküs semâvâtî vel erdî yahlûku mâ yeşâ* Yehebü lî men
yeşâü inâsen ve yehebü lî men yeşâüz zükûr* Ev
yüzevvicühüm zükrânen ve inâsen ve yec'alü men yeşâü
akıymen innehû alîmün kadîr* Allâhümme lâ tec'alnî
akıymen ve ebteran bi câhi sâhibil vesîleti veş şefâati inneke
alîmün kadîr*

Bu nüsha yazıldıktan sonra üzerine (70) kere:

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ شَافِي الْعِلَلِ وَمُفَرِّجِ
الْكُرُوبِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمْ*

Allâhümme salli alâ seyyidînâ muhanımedin şâfil ıleli ve
müferriçil kürûbi ve alâ âlihî ve sahbihi ve sellem.

Salavatını okuduktan sonra üç defa da Fetih suresi okunur. Sonra nüshaları naylonla sarıp beyaz bir ipeğe dikip üzerlerinde taşırlar.

Tabağa yazılanın da üzerine (70) salavat ve üç Fetih suresi okuduktan sonra içilmek lazımdır.

KOLAY DOĞUM YAPMAK İÇİN

Gebeliğin altıncı veya yedinci ayında iken bir Arabî ayın ilk cumasında ve Cuma ezanı okunduktan sonra yazılıp hamilenin üzerine takılırsa gebe doğum zamanında son derece kolaylıkla doğum yapar. Yazılacak ayetler bunlardır:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * (سورة الفاتحة) كَانَتْهُمْ يَوْمَ
يَرُونَ مَا يُوعَدُونَ لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ * وَمَا يَلْبَثُوا
بِهَا إِلَّا يَسِيرًا * كَانَتْهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ
ضُحِيَّهَا * وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ كَان لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا سَاعَةً مِنْ
النَّهَارِ يَتَعَارَفُونَ بَيْنَهُمْ * وَمَا أَمُرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ الْبَصَرِ أَوْ
هُوَ أَقْرَبُ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ * وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّ
السَّاعَةَ تَكُونُ قَرِيبًا * وَمَا أَمْرُنَا إِلَّا وَاحِدَةٌ كَلَمْحِ بِالْبَصَرِ *
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ * وَأَذْنَتْ
لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ * وَإِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ * وَأَلْقَتْ مَا فِيهَا

وَتَخَلَّتْ* لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولَى الْأَلْبَابِ* مَا
 كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَى وَلَكِنْ تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ
 كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ* اَللّٰهُمَّ يَا خَالِقَ
 النَّفْسِ مِنَ النَّفْسِ خَلِّصْنَهَا وَسَهِّلْ وَلَادَتَهَا حَامِلَ
 كِتَابِي هَذَا بِلُطْفِكَ وَرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ*

Bismillâhirrahmânirrahîm* Elhamdü lillâhi rabbil
 âlemîn* Errahmânir rahîm* Mâlikî yevmid dîn* İyyâke
 na'büdü ve iyyâke nesteyn* İhdinas sırâtal müstekîym*
 Sırâtallezîne en'amte aleyhim* Ğayril mağdûbi aleyhim velad
 dâilîn* Keennehüm yevme yeravne mâ yûadûne lem yelbesû
 illâ sâaten min nehâr* (Ve mâ yelbisû bihâ illâ yesîrâ)* Ke
 ennehüm yevme yeravnehâ lem yelbesû illâ aşîyyeten ev
 duhâbâ* Ve yevme yahşurühüm ke en lem yelbesû illâ sâaten
 minen nehâri yeteârafûne beynehüm* Ve mâ emrus sâati illâ
 ke lemhl besari ev hüve akrabü innellâhe alâ külli şey'in
 kadîr* Ve mâ yûdrîke lealles sâate tekûnü karîbâ* Ve mâ
 emrûnâ illâ vâhîdetün ke lemhl bil besari*
 Bismillâhirrahmânirrahîm* İzes semâûnşakkat* Ve ezinet li
 rabbihâ ve hukkat* Ve izel erdu müddet* Ve elkat mâ fihâ ve
 tehallet* Le kad kâne fi kasasîhim ibratün li ülil elbâb* Mâ
 kâne hadîsen yûfterâ ve lâkin tasdikallezî beyne yedeyhi ve
 tefsîyle külle şey'in ve hüden ve rahmeten li kavmin
 yû'minûn* Allâhümme yâ hâlikan nefsi minen nefsi hallishâ
 ve sehhl vilâdetihâ hâmilî kitâbî (hamilenin ismi yazılacak) bi
 lutfike ve rahmetike yâ erhamer râhûmîn*

NAZAR DEĞMEMEK İÇİN

Bir çocuğun veya yıldızı hafif bir kimsenin veya herhangi bir sürü davarının her türlü nazardan ve âfâttan emin olması için aşağıda yazılı ayet ve duaları yazıp veya yazdırıp üzerinde taşımak bu maksadı temin eder.

Davarlar için yapılacak olursa nüshayı yazdıktan sonra naylonla sarıp bakır bir mahfaza içerisine koyup lehimlettikten sonra sürünün baş hayvanının boynuna takılır. Yazılacak ayetler bunlardır:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * سُورَةُ فَاتِحَةٍ * آيَةُ الْكُرْسِيِّ *
سُورَةُ حَشْرِكَ صُوكُنْدَنْ لَوْ أَنْزَلْنَا دَنْ سُورَتِكَ نِهَائِنَه قَدَرُ *
وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزْلِقُونَكَ بِأَبْصَارِهِمْ لَمَّا سَمِعُوا
الذِّكْرَ وَيَقُولُونَ إِنَّهُ لَمَجْنُونٌ * وَمَا هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ *
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي لَا يَضُرُّهُ مَعَ اسْمِهِ
شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ * بِسْمِ
اللَّهِ وَاللَّهُ أَكْبَرُ اكْبَارًا وَأَعْظَمًا وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ
الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ * لَخَلْقُ السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ أَكْبَرُ * مِنْ خَلْقِ
النَّاسِ وَلَكِنْ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ * اللَّهُمَّ رَبِّ عِبَسَ

عَابِسٍ وَنَفْسٍ نَافِسٍ وَلَّيْلٍ دَامِسٍ وَطَرِيقٍ طَامِسٍ وَحَجَرٍ
يَابِسٍ وَشَهَابٍ قَابِسٍ * اَللّٰهُمَّ عَيْنِ الْمَعْيَانِ فِي مَالِهِ وَوَلَدِهِ
وَاَعْيُنِ النَّاسِ عَلَيْهِ وَخُذْ كَلِمَتَهُ مِنْ بَيْنِ شَفَتَيْهِ وَنَظْرَتَهُ مِنْ
بَيْنِ جَنْفَيْهِ وَرُدِّ اَللّٰهُمَّ عَيْنَهُ عَلَيْهِ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ
فُطُورٍ * ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنْقَلِبْ اِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا
وَهُوَ حَسِيرٌ * وَرَدَّ اَللّٰهُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِغَيْظِهِمْ لَمْ يَنَالُوا خَيْرًا
وَكَفَى اَللّٰهُ الْمُؤْمِنِينَ الْقِتَالَ وَكَانَ اَللّٰهُ قَوِيًّا عَزِيزًا * بَلْ
نَقَذِفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فَيَدْمَغُهُ فَاِذَا هُوَ رَاقِقٌ وَلَكُمْ
الْوَيْلُ مِمَّا تَصِفُونَ * اِنِّي تَوَكَّلْتُ عَلَى اَللّٰهِ رَبِّي وَرَبِّكُمْ *
مَا مِنْ دَابَّةٍ اِلَّا هُوَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا اِنَّ رَبِّي عَلَى صِرَاطٍ
مُسْتَقِيمٍ * بِسْمِ اَللّٰهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * وَالْعَصْرِ اِنَّ الْاِنْسَانَ
لَفِي خُسْرٍ * اِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا
بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ * بِسْمِ اَللّٰهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ *
لَا يَلَافُ قُرَيْشٌ اِيْلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ * فَلْيَعْبُدُوا

رَبُّ هَذَا الْبَيْتِ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ
 خَوْفٍ * بِسْمَلَةِ شَرِيفَةِ إِيْلِهِ مُعَوِّذَتَيْنَلَر * سُبْحَانَ رَبِّكَ
 رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ * وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ * وَالْحَمْدُ
 لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ * وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَنَبِيِّنَا
 وَشَفِيعِنَا وَمَوْلَانَا وَجَمِيعِنَا وَحَامِنَا وَقُرَّةِ عُيُونِنَا وَنُورِ
 أَبْصَارِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى أَهْلِ بَيْتِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ وَسَلَّم
 تَسْلِيمًا كَثِيرًا *

Bismillâhirrahmânirrahîm* Elhamdû lillâhi rabbil
 âlemîn* Errahmânir rahîm* Mâliki yevmid dîn* İyyâke
 na'bûdü ve iyyâke nesteryn* İhdinas sırâtal müstekîym*
 Sırâtallezîne en'amte aleyhim* Ğayril mağdûbi aleyhim velad
 dâllîn* Allâhü lâ ilâhe illâ hûvel hayyül kayyûm* Lâ
 te'huzühû sinetün ve lâ nevm* Lehû mâ fis semâvâti vel erd*
 Men zellezî yeşfeu indehü illâ bi iznib* Ya'lemü mâ beyne
 eydîhim ve mâ halfehüm* Ve lâ yühıytüne bi şey'in min
 ilmihi illâ bimâ şâe vesia kürsıyyühüs semâvâti vel erda ve lâ
 yeûdühû hıfzuhümâ ve bûvel alıyyül azîym* Lev enzelnâ
 hâzel kur'âne alâ cebelin le raeytehü hâşian mütesaddian min
 haşyetillâh* Ve tilkel emsâlü nadribühâ lin nâsi leallehüm
 yetefekkerûn* Hüvellâhüllezî lâ ilâhe illâ hüve âlimül ğaybi
 veş şehâdeti hüver rahmânür rahîm* Hüvellâhüllezî lâ ilâhe
 illâ hûvel melikül kuddûsüs selâmül mû'minül müheyminül
 azîzül cebbârul mütekebbiru sübhânellâhi ammâ yüşrikûn*
 Hüvellâhül hâlikul bâriül müsavviru lehül esmâül husnâ
 yüsebbihu lehû mâ fis semâvâti vel erdı ve hüvel azîzül

hakîm* Ve in yekâdüllezîne keferû le yüzlikûneke bi
 ebsârihim lemmâ semiuz zikra ve yekûlûne innehû le
 mecnûn* **Ve nâ hüve illâ zikrun lil âlemîn***
Bismillâhirrahmânirrahîm* **Bismillâhillezî lâ yedurru**
measmihî şey'ün fil erdi ve lâ fis semâi ve bûves semîul alîm*
Bismillâhi vallâhü ekberu ikbâran ve r'zâmen ve lâ havle ve lâ
kuvvete illâ billâhil aliyyil azîm* **Le balkus semâvâtî vel erdi**
ekber* **Min halkın nâsi ve lâkinne ekseran nâsi lâ ya'lemûn***
Allâhümme rabbi abese âbisin ve nefese nâfisîn ve leyli
dâmisîn ve tarîkı tâmisîn ve bîcri yâbisîn ve şebâbi kâbis*
Allâhümme aynil mi'yânî fi mâlihî ve veledihî ve a'yûnin nâsi
aleyhi ve huz kelimetehû min beyni şefeteybi ve nezaratbû
min beyni cefneyhi ve rud* **Allâbümme aynebû aleyhi fercil**
besara hel terâ min füzûr* **Sümmercil besara kerrateyni**
yenkalib ileykel besaru hâsien ve hüve hasîr* **Ve**
raddellâhüllezzîne keferû bi ğayzihim lem yenâlû hayran ve
kefellâhül mü'minînel kûlâ* **Ve kânellâhü kaviyyen azîzâ***
Bel nakdifü bil hakkı alel bâtılı fe yedmeğuhû fe izâ bûve
râhikun ve lekümül veylû mimmâ tesifûn* **İnnî tevekkeltü**
alellâhi rabbî ve rabbiküm mâ min dâbbetin illâ hüve âhîzûn
bi nâsiyetihâ* **İnne rabbî alâ sırâtın müstekîm***
Bismillâhirrahmânirrahîm* **Vel asr*** **İnnel insâne le fi husr***
İllellezzîne âmenû ve amilüs sâlihâtî ve tevâsav bil bakkı ve
tevâsav bis sabr* **Bismillâhirrahmânirrahîm*** **Li iylâfî**
kurayşin îlâfihim* **Rihleteş şitâi ves sayf*** **Felya'büdû rabbe**
hâzel beytillezi at'amehüm min cûm ve âmenehüm min havf*
Bismillâhirrahmânirrahîm* **Kul eûzü bi rabbil felak*** **Min**
şerri mâ halak* **Ve min şerri ğâsıkın izâ vekab*** **Ve min**
şerrin neffâsâtî fil ukad* **Ve min şerri hâsidin izâ hased*** **Kul**
eûzü bi rabbîn nâs* **Melikin nâs*** **İlâhin nâs*** **Min şerril**
vesvâsil hannâs* **Ellezî yûvesvisû fi sudûrin nâs*** **Minel**
cinneti ven nâs* **Sûbhâne rabbike rabbil izzeti ammâ yesifûn***
Ve selâmûn alel mürselîn* **vel hamdû lillâhi rabbil âlemîn***
Ve sallelâhü alâ seyyidînâ ve nebiyyinâ ve şefiy'inâ ve

mevlânâ ve cemiy'inâ ve hâminâ ve kurrati uyûninâ ve nûri
ebsârinâ muhammedin ve alâ ehli beytihi ve ashâbihi
ecmeyne ve sellim teslîmen kesirâ*

KISMET AÇILMASI, MÜŞTERİ CELBİ VE SIKINTILARDAN KURTULMAK İÇİN

Bu maksadı temin etmek için aşağıdaki şekli Arabî bir ayın
ilk cuma günü ezandan sonra temiz bir kağıda yazıp
naylonladıktan sonra üzerine (41) kere ayetleri (489) defa da "Yâ
Fettâh" ism-i şerifini okuyup üzerinde taşıyan kimsenin şansı
açılır, bağlı olan işleri düzelir, dükkanına bol müşteri uğrar.
Müşteri için temiz bir kağıdı ayrıca yazıp levhalatarak dükkana
asmak lazımdır. Her gün (41) defa ayetleri ve (489) kere de "Yâ
Fettâh" ismini vird edinen kimse çok kısa zamanda umduklarına
nail ve korktuklarından emin olur. Vefk ve etrafında yazılı olan
ayet-i kerimeler bunlardır:



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ
وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً
يَرْجُونَ تِجَارَةً لَّن تَبُورَ * لِيُوفِّيَهُمْ أُجُورَهُمْ وَيَزِيدَهُم
مِّن فَضْلِهِ * إِنَّهُ غَفُورٌ شَكُورٌ *

Bismillâhirrahmânirrahîm* İnnellezîne yetlûne
kitâbellâhi ve ekâmûs sâlâte ve enfekû mimmâ razaknâhüm
sırran ve alâniyeten yercûne ticâreten len tebhûr* Li
yüveffiyehüm ücûrahüm ve yezîdehüm min fadlih* İnnelhü
ğafûrun şekûr* (Fâtır Suresi, ayet: 29-30)

اَللّٰهُمَّ بِاسْمِكَ الْعَظِيْمِ الْاَعْظَمِ وَبِسِرِّ هَذِهِ الْاَيَاتِ
الشَّرِيْفَةِ وَالْوَفْقِ وَبِحُرْمَةِ اَسْمَائِكَ الْحُسْنٰى وَصِفَاتِكَ
الْعُلْيَا وَاكْشِفْ ضَاقَتِيْ وَفَرِّجْ هَمِّيْ بِحَاهِ وَبِحُرْمَةِ
سَيِّدِنَا وَنَبِيِّنَا وَشَفِيعِنَا وَحَبِيْبِنَا وَقَرَّةِ عَيْنِنَا مُحَمَّدٍ
صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى اٰلِهٖ وَاَصْحَابِهٖ اَجْمَعِيْنَ *

Allâhümme bismikel azîymil a'zami ve bi sırrı hâzihil
âyâtîş şerîfeti vel vefki ve bi hurmeti esmâikel hüsna ve
sıfâtikel ulyâ vekşif dâkatî ve ferric hemmî bi câhi ve bi
hurmeti seyyidinâ ve nebiyyinâ ve şefiy'inâ ve hahîbinâ ve
kurrate uyûninâ muhammedin sallellâhü aleyhi ve selleme ve
alâ ehli heytihi ve ashâbihi ecmeyn*

GECE UYUYAMAYAN VE HUYSUZLUK YAPAN ÇOCUKLAR İÇİN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * سُورَةُ الْفَاتِحَةِ * اِذْ اَوَى الْفِتْيَةُ
اِلَى الْكَهْفِ فَقَالُوا رَبَّنَا آتِنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَهَيِّ لَنَا
مِنْ اَمْرِنَا رَشَدًا * فَضَرَبْنَا عَلَى اِذْنِهِمْ فِي الْكَهْفِ سِنِينَ
عَدَدًا * وَلَبِثُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ وَازْدَادُوا تِسْعًا *
وَخَشَعَتِ الْاَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ فَلَا تَسْمَعُ اِلَّا هَمْسًا * اَفَمَنْ
هَذَا الْحَدِيثِ تَعْجَبُونَ وَتَضْحَكُونَ وَلَا تَبْكُونَ وَاَنْتُمْ
سَامِدُونَ * بِسْمَلَةِ شَرِيفٍ * اِخْلَاصُ سُورَةِ سِي
مُعَوِّذَتَيْنِ * الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَا يَنْسَى مَنْ ذَكَرَهُ وَلَا يُضِيعُ
اَجْرَ مَنْ شَكَرَهُ * كَمْ مِنْ نِعْمَةٍ لِلَّهِ عَلَى كُلِّ عَبْدٍ شَاكِرٍ فِي
عِرْقٍ سَاكِنٍ وَغَيْرِ سَاكِنٍ * طه يٰس وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ * لَوْ
اَنْزَلْنَاهَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُتَصَدِّعًا مِنْ
خَشْيَةِ اللَّهِ * وَتِلْكَ الْاَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ *

لَا يُصَدِّعُونَ عَنْهَا وَلَا يُنْزِفُونَ* وَلَهُ مَا سَكَنَ فِي اللَّيْلِ
وَالنَّهَارِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ* أَسْكُنْ أَتَيْهَا الْبُكَاءُ (مِنْ فُلَانٍ
بْنِ فُلَانٍ) بِإِذْنِ اللَّهِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ
الْعَظِيمِ* وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ
وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ*

Bismillâhirrahmânirrahîm* Elbamdü lillâbi rabbil
âlemîn* Errahmânir rahîm* Mâliki yevmid dîn* İyyâke
na'bûdü ve iyyâke nesteyn* İhdinas sırâtal müstekîym*
Sırâtallezîne en'amte aleyhim* Ğayril mağdûbi aleyhim velad
dâllîn* İz evel fityetü ilel kebfi fe kâlû rabhenâ âtinâ min
ledünke rahmeten ve heyyi' lenâ min emrinâ raşedâ* Fe
darabnâ alâ âzânihim fil kehfi sinîne adedâ* Ve lebisn fi
kehfihim selâse mietin vezdâdû tis'â* Ve haşeatil asvâtî lir
rahmâni fe lâ tesma' illâ hemsâ* E fe men hâzel badise
ta'cehûne ve tadhakûne ve lâ tehkûn* Ve entüm sâmidûn*
Bismillâhirrahmânirrahîm* Kul hüvellâhü ehad* Allâhüs
samed* Lem yelid ve lem yûled* Ve lem yekûn lehû küfüven
ebad* Kul eûzü hi rabbil felak* Min şerri mâ balak* Ve min
şerri ğâsikın izâ vekah* Ve min şerrin neffâsâtî fil ukad* Ve
min şerri bâsidin izâ based* Kul ğûzü bi rabbın nâs* Melikin
nâs* İlâhin nâs* Min şerril vesvâsil bannâs* Ellezî yûvesvisü
fi sudûrin nâs* Minel cinneti ven nâs* Elbamdü lillâhillezî lâ
yensâ men zekerahû ve lâ yüdiy'u ecra men şekerab* Kem
min nı'metin lillâhi alâ külli abdin şâkirin fi ırkın sâkinin ve
ğayri sâkin* Tâbâ* Yâsin vel kur'ânîl bakîm* Lev enzelnâ
hâzel kur'âne alâ cebelin leraeytehû hâşian mütesaddian min
haşyetillâh* Ve tilkel emsâlü nadribühâ lin nâsi leallehüm
yetefekkerûn* Lâ yassaddeûne anhâ ve lâ yünzifûn* Ve lehâ

mâ sekene fîl leyli ven nehâri ve hüves semiy'ul alim* Üskün
eyyühel bükâi min fülân ibni fülân (çocuğun ve annesinin
ismi yazılacak) bi iznillâhi ve lâ havle ve lâ kuvvete illâ
billâhil aliyyil azıym* Ve sallelâhü alâ seyyidinâ
muhammedin ve alâ âlihî ve sahbihî ve sellim*

Ayet ve dualarını iki nüsha olarak yazıp naylonladıktan
sonra birisini çocuğun üzerine diğerini de yastığı içine dikmelidir.

ERKEKLİĞİ BAĞLANMIŞ KİMSELER İÇİN

Eğer bünyevî bir arıza sebebiyle değilse yahut heyecan, korku, büyük bir aşktan doğan geçici bir kudretsizlik varsa bu birkaç gün içinde kendi kendine düzelir. Evvela bir asabiyeci veya bir dahiliyeciye müracaat etmelidir.

Şayet bunların haricinde ve intikam maksadı ile yaptırılmış bir sihir neticesi ise o zaman aşağıda yazılı vefk bir kağıda yazılıp meshura içirilir. Ayrıca bir kağıda Ayet'el-Kürsi ve diğer bir kağıda da Bakara Suresi'nin sonundaki "Âmener rasûlü" ayet-i kerimesinden başlayarak sonuna kadar ve harfleri tek tek kelime olarak yazılır.

Ayet'el-Kürsi sağ koluna, Amerrasûlü de sol koluna bağlanır. Bundan sonra bağlı olan kimse hiç kullanılmamış yeni bir baltanın deliğinden uzvu tezkirini geçirip işer. Bi lutfillâh aczinden halas olur. Vefkin etrafına (114) kere "Yâ Câmî" ismini yazılıp okunduktan sonra bağlıya içirilmelidir.



SIHIR BOZMAK İÇİN

İki çile yorgan ipliği alıp çözdükten sonra birisine (101) diğerine de (101) adet çözülür ilmek yapılır. Sonra beyaz porselen bir kâse alıp içine bir miktar su koyduktan sonra ipliklerden birisini eline alıp filan kimsenin maruz bulunduğu sihri bozmak niyeti ile diye bir defa Euzü besmele çektikten sonra Felak suresini okuyup düğümün birisini çözer ve bu suretle diğer kalan (100) düğümde, her-birisine birer Felak suresini okumak suretiyle tamamlarsın. Sonra diğer ipliği eline alıp onu da bu kere her düğümüne birer Nas suresini okuyarak çözersin.

Her çözülen düğümünden sonra ipliği porselendeki suya bırakmak lazımdır. Okumak tamamlandıktan sonra suyun bir kısmını içmek üzere başka bir kaba ayrılır. Ve bu sudan üç gün sabahları azar azar içilir. Diğer suyun içindeki iplikli iyice sıktıktan sonra kurumak üzere bir yerde muhafaza olunur. Ve o suyun üzerine hariçten bir miktar daha su ilave olunur ve meshur yıkandıktan sonra bir leğen içinde o suyu vücudunun her tarafına temas etmek üzere dökündür. Leğende birikmiş suyu da ayak değmeyen temiz bir yere veya bir bahçeye döker. İplikler kuruduktan sonra meshur tarafından ikamet ettiği yerde tütsü olunur. Okuma esnasında mümkün olursa bahur olarak Üzerlik tohumu yakılır. Bu ameliyye kısmeti bağlı olan kızlar için de yapılırsa çok faydalı olur.

İSTİHARE

Herhangi bir meseleyi etraflı bir şekilde görmek isteyen kimse gecede (4000) kere Rahman Suresi'nin ilk dört ayetini yani:

الرَّحْمَنُ * عَلَّمَ الْقُرْآنَ * خَلَقَ الْإِنْسَانَ * عَلَّمَهُ الْبَيَانَ *

Errahmân* Âllemel kur'ân* Halekel insân* Âllemehül beyân*

Ayet-i kerimelerini okuyup kimse ile konuşmadan sağ tarafı üzerine yatarak uyursa istediğini mutlaka görür. Bu istihare gerekirse üç defaya kadar tekrarlanır.

Diğer bir usul: Yine bu maksatla yatsı namazından sonra Allah ızası için iki rekat namaz kıl. On salavat, (313) kere Kâf hâ yâ ayn sâd ve (129) kere de Mülk suresindeki:

أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ *

E lâ ya'lemü men haleka ve hüvel letıyfül habîr*

Ayet-i kerimesini okuyup sağ tarafına yattıktan sonra kimse ile konuşmadan uykusu gelinceye kadar salavat okursa yine istediğini rüyasında görür. Yine bu maksat için Kevser Suresi'ni (1000) kere okumak çok müessirdir.

VÜCUTTAKİ HER TÜRLÜ HABİS YARALARI GEÇİRMEK İÇİN

Temiz bir tabak içine Âl-i İmrân Suresi'nin 151. Ayeti olan: “Sümme enzele aleyküm min ba'dil ğammi” ayeti ile Fetih Suresi'nin son ayeti olan “Muhammedün rasûlüllâh” ayet-i kerimesini sonuna kadar yazıp zeytin yağı ile silip vücudun haricinde görülen yaralara sürülürse yaraların kısa zamanda

iyileştiği görülür. Eğer yaralar dahilde ise o zaman ayetleri yağla değil, mümkünse zemzemle, değilse gülsuyu ile bu da mümkün değilse menba veya yağmur suyu ile silip bir sürahiye konur ve üzerine her iki ayette (28) kere okunduktan sonra bu sudan üç gün içilir. Bu ameliyye hastalığın derecesine göre üç veya beş kere tekrarlanır. Bu iki ayet-i kerime ruhanî hastalıklarda, her çeşit korku, evham, hayalet görme ve benzeri hastalıklarda çok faydalı ve müessirdir.

Bu yazdıklarım demek değildir ki, maddî tedavi terk edilsin, doktora gidilmesin.

Katiyyen! Nasıl ki lokomotif bir tekerlek üzerinde yürümüyorsa bir çok hastalık da tek yoldan tedavi edilmez. Meğer ki tababetin aciz kaldığı ve henüz tedavisi gelişmemiş bir hastalık ola.

Maddiyat ve maneviyat iki ikiz kardeşirler. Ne birisi terk edilir, ne de diğeri. İhmalin devlete bile zararı vardır. Küçük bir ihmal büyük felaketlere sebebiyet verebilir. Nasıl ki küçük bir hareketin büyük bir vaziye açtığı gibi. Bu sebeple insanlar daima tedbirli ve ihtiyatlı olmalıdırlar.

Her iki ayetin (28)'er kere okunmasının sebebi, her iki ayette de (28) harfin tamamının bulunmasındandır. Ve Hazreti Kur'an'da da (28) harf camı' bu iki ayet-i kerimede başka ayet yoktur. Bu ayetler çok kimse tarafından pek çok kere denenmiş ve faydası görülmüştür.

BİR DEFİNEİN RÜYADA YERİNİ GÖRMEK İÇİN

Herkesten uzak تنها bir mahalde üç gün uykusu zamanları hariç olmak üzere oruç ve riyazetle aşağıda yazılı olan ve ayetleri okuyan ve zaman zaman günlük ve asilbend, öd ağacı bahur ederek itikafını tamamlayan kimseye üçüncü gece rüyasında mutlaka kendisini halktan müstağni kılacak bir defîne gösterilir veya bir servet kapısı açılır.

Okunacak esma ve ayet:

اَللّٰهُمَّ يَا كَرِيْمُ يَا وَهَّابُ يَا ذَا الطُّوْلِ يَا غَنِيُّ يَا مُغْنِيْ بِا
مُنْعِمُ يَا كَافِي * اَللّٰهُمَّ رَبَّنَا اَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ
تَكُوْنُ لَنَا عِيْدًا لِاَوَّلِنَا وَآخِرِنَا وَآيَةً مِنْكَ وَارْزُقْنَا وَاَنْتَ
خَيْرُ الرَّازِقِيْنَ *

Allâhümme yâ kerîmü yâ vehhâbü yâ zet tavli yâ
ğaniyyü yâ muğniy yâ mün'imü yâ kâfî* Allâhümme rabbenâ
enzil aleynâ mâideten mines semâi tekûnü lenâ ıyden li
evvelinâ ve âhurinâ ve âyeten minke verzuknâ ve ente hayrur
râzikiyn*

BİR YERDE DEFİNE OLUP OLMADIĞINI ANLAMAK İÇİN

Define olduğu tahmin olunan bir yerde yürüyerek bir daire
çizilir. Sonra en çok tahmin olunan yerden abdestli olduğun halde
bir avuç toprak alınır. Avuç hafifçe yumulur. Sonra aşağıda yazılı
ayet-i kerimeler yediden yirmi bire kadar okunur. Orada define
varsa avuç gayri ihtiyari sımsıkı yumulur. Şayet yoksa yine avuç
gayri ihtiyari açılır ve topraklar dökülür.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ * وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ آيَاتٍ
فَمَحَوْنَا آيَةَ اللَّيْلِ وَجَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ مُبْصِرَةً لِّتَبْتَغُوا فَضْلًا
مِّن رَّبِّكُمْ وَلِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِّينَ وَالْحِسَابَ وَكُلُّ

شَيْءٍ فَصَلَّنَاهُ تَفْصِيلًا* وَكُلَّ إِنْسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَائِرَهُ فِى
عُنُقِهِ وَنُخْرِجُ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كِتَابًا يَلْقَاهُ مَنشُورًا* اقْرَأْ
كِتَابَكَ كَفَىٰ بِنَفْسِكَ الْيَوْمَ عَلَيْكَ حَسِيبًا* مَنِ اهْتَدَىٰ
فَإِنَّمَا يَهْتَدِى لِنَفْسِهِ وَمَنْ ضَلَّ فَإِنَّمَا يَضِلُّ عَلَيْهَا وَلَا تَزُرُ
وَازِرَةً وَزِرَ أُخْرَىٰ وَمَا كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّىٰ تَبْعَثَ رَسُولًا*

Bismillâhirrahmânirrahîm* Ve cealnel leyli ven nehâra
âyeteyni fe mehavnâ âyetel leyli ve cealnâ âyeten nehâri
mubsraten li tebtægü fadlen min rabbiküm ve li ta'lemü
adedes sinîne vel hısâbe ve külle şey'in fassalnâhü tefsîylâ* Ve
külle insânın elzemnâhü tâirahû fî unukihî ve nuhricü lehü
yevmel kıyâmeti kitâhen yelkâhü menşûrâ* Ikra' kitâbeke
kefâ bi nefsiyel yevme aleyke hasîben menihtedâ fe innemâ
yehtedî li nefsihî ve men dale fe innemâ yedillü aleyhâ ve lâ
teziru vâziratün vizra uhrâ* Ve mâ künnâ müazzibîne hattâ
neb'ase rasûlâ*

FINDIK VEYA ZEYTİN DALI İLE DEFİNE YERİNİN TESPİTİ

Bir Arabî ayın onundan on beşine kadar gün doğmadan her
üç tarafı müsavi bir parmak kalınlıkta fındık veya zeytin
ağacından çatal bir dal kesilir. Bu ameliye yapılacağı zaman
oruçlu, canlı ve canlıdan çıkan şeylerden perhizli olmak lazımdır.
Çatalın bir ucunu çakı ile temizleyerek daim beyaz kısmı
meydana çıkarılır ve üzerine:

وَمَا نِلَكَ يَمِينِكَ يَا مُوسَى * قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا
وَأَهْشُ بِهَا عَلَى غَنَمِي وَلِي فِيهَا مَارِبٌ أُخْرَى * قَالَ
أَلْقِهَا يَا مُوسَى * فَأَلْقَاهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى *

Ve mâ tilke bi yemînike yâ mûsâ* Kâle hiye asâye e
tevekkell aleyhâ ve ehûşşu bihâ ğanemî ve liye sîhâ meâribû
uhrâ* Kâle elkîhâ yâ mûsâ fe elkâhâ fe izâ hiye hayyetün
tes'â*

Ayet-i kerimesi yazılır. Çatalın diğer tarafına da yine çakı ile
temizledikten sonra üzerine:

وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادَّارَأْتُمْ فِيهَا وَاللَّهُ مُخْرِجٌ مَّا كُنْتُمْ
تَكْتُمُونَ * فَقُلْنَا اضْرِبُوهُ بِنَعَصْرِهَا كَذَلِكَ يُحْيِي اللَّهُ
الْمَوْتَى وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ *

Ve iz kateltüm nelsen feddâra'tüm sîhâ vallâbü
muhrîcün mâ küntüm tektümûn* Fe kulnadribûhû bi
ba'dîhâ kezâlike yuhyillâhül mevtâ ve yûriküm âyâtihî
lealleküm ta'kulûn*

Ayet-i kerimesi yazılır. Bundan sonra çatalın tekli ucunu da
yine çakı ile temizleyip üzerine:

أَجِبْ يَا مَيْمُونُ السَّحَابِي وَتَوَكَّلْ بِحَقِّ هَذِهِ الْجَرِيدَةِ
إِلَى مَحَلِّ الدَّفِينَةِ أَوْ الْكُنُوزِ وَغَيْرِهَا فِي هَذَا الْمَكَانِ *

Ecib yâ meymûnes sehâbî ve tevekkel bi hakkı hâzihil
cerîdeti ilâ mehallid defineti evil kûnûzi ve ğayribâ fî hâzel
mekân* yazılır.

Bu ameliyyeden sonra yedi gün rızaen lillah riyazetle ve her şeyden perhiz ederek oruç tutulur. Yevmiye (313)'den noksan olmamak ve gücün yeterse bine kadar çıkmak üzere aşağıda yazılı azimet okunur:

هَجْمَجَةٌ ٢ هَجَاجٍ ٢ عَلْمُوجٍ ٢ مَهْيُوجٍ ٢ أَجِبْ أَيُّهَا الْعَوْنُ
الشَّدِيدُ وَجَرَ هَذِهِ الْجَرِيدَةَ إِلَى مَحَلِّ الدَّفِينِ بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ
وَبِحَقِّ اسْمِ اللَّهِ الْعَظِيمِ الْأَعْظَمِ الْوَاحِدِ ٣ الْعَجَلِ ٣ السَّاعَةِ ٣*

Hecmecetin hecmecetin hecâcin hecâcin almûcin almûcin mehyûcin mehyûcin ecib eyyühel avnüş şedîd ve cerr hâzihil cerîdeti ilâ mehalleti defin bi hakkı hâzihil esmâi ve bi hakkı ismullâhil azıymil a'zami elvâhan elvâhan elvâhan el'acel el'acel el'acel essâate essâate essâate.

Çubuk bu suretle hazırlandıktan sonra define umulan mahalle gidilir ve orada çubuk elde olduğu halde azimet okunmaya başlanır, orada define varsa çubuk seni oraya adeta sürüklercesine götürür.

DEFİNE YERİNİN KEŞFİ İÇİN

Perşembe günü doğmuş beş yumurta üzerine aşağıda yazılı esmalar ve ayetler yazılır. Akşamdan sonra define umulan mahallin dört köşesine dört yumurta bir de ortaya bir yumurta gömülür. Her yumurtayı gömerken üzerine yedi kere yazılı esmalar okunur.

Yazılacak ve okunacak esma ve ayetler:

بَهْيُوشٍ ٢ قَطُوشٍ ٢ لُوشٍ ٢ تَوَكَّلْ شَمْرَ عَطَا أَنْتَ
وَأَعُوْا نِكَ بَعِزَّةِ اللَّهِ وَبُنُورِ وَجْهِ اللَّهِ الْعَظِيمِ يَا خُدَّامَ هَذِهِ

الْأَسْمَاءَ يَبِينُوا هَذِهِ الْخَبِيَّةَ وَأَخْرِجُوهَا بِحَقِّ وَمَنْ
 أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ قِيلًا وَهُوَ أَصْدَقُ الْقَائِلِينَ* وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا
 فَادَّارْتُمْ فِيهَا وَاللَّهُ مُخْرِجٌ مَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ* فَقُلْنَا
 اضْرِبُوهُ بَعْضُهَا كَذَلِكَ يُخَيِّ اللَّهُ الْمَوْتَى وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ
 لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ* تَوَكَّلْ يَا شَمْلُوخُ وَأَنْتَ شَمْخِيثًا وَيَا
 مَيْطَرُوشُ وَيَا لَيْطَحْشٍ بِإِخْرَاجِ الْخَبِيَّةِ الَّتِي فِي هَذَا
 الْمَكَانِ بِحَقِّ مَا تَلَوْتُهُ عَلَيْكُمْ وَالطَّاعَةَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
 وَلِهَذَا الْأَسْمَاءُ الْوَاحِدَا ٢ الْعَجَلُ ٣ السَّاعَةُ ٣ وَأَنَّهُ لَقَسَمٌ
 لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ*

Beyhûşin katûşin lûşin tevekkel şemer'atâ ente ve
 a'vânike bi izzetillâhi ve bi nûri vecbillâhil azıym* Yâ
 huddâm hâzihil esmâi beyyinû hâzihil babiyeti ve ahricûhâ bi
 hakkı ve men asdeku minellâhi kылâ* Ve hüve asdekul
 kâilîn* Ve iz kateltüm nefsen feddâra'tüm fîbâ vallâbü
 muhricün mâ küntüm tektümün* Fe kulnadribûhü bi
 ba'dihâ kezâlike yuhyillâhiil mevtâ ve yûriküm âyâtihî
 lealleküm ta'kılûn* Tevekkel yâ şemlûh* Ve ente şemhıysâ ve
 yâ meytarûş ve yâ li yathaşin bi ihrâcil habiyyetilletî fî hâzel
 mekâni bi hakkı mâ televtühü aleyküm vet tâatü lillâhi rabbil
 âlemîne ve li hâzel esmâi elvâhan elvâhan elvâhan el'acel
 el'ace! el'acel essâate essâate essâate* Ve innehû le kasemün
 lev ta'lemûne azıym*

BİR YERDE DEFİNE OLUP OLMADIĞINI VE YERİNİ TAYİN ETMEK İÇİN

Gündüzden rızaen lillah oruç tutulur. İftarda canlı ve canlıdan çıkan bir şey yememek lazımdır. Yatsı namazından sonra bir avuç hardal üzerine yüz bir kere:

وَعِنْدَهُ مَفَاتِيحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْبَرِّ
وَالْبَحْرِ وَمَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا وَلَا حَبَّةٌ فِي
ظُلُمَاتِ الْأَرْضِ وَلَا رَطْبٍ وَلَا يَابِسٍ إِلَّا فِي كِتَابٍ
مُبِينٍ*

Ve indehû mefâti hul ğaybî lâ ya'lemühâ illâ hüve ve
ya'lemü mâ fil berri vel bahri ve mâ teskutu min verakatin
illâ ya'lemühâ ve lâ habbetin fi zulümâtil erdi ve lâ ratbin ve
lâ yâbisin illâ fi kitâbin mübîn*

Ayet-i kerimesi okunur. Ve her “Mübin” (102) kere
tekrarlanır. Okuma esnasında hardallar avuçta tutulur ve okunan
ayet-i kerimeler hardallara üflenir. Okuma tamam olduktan sonra
hardallar oraya serpilir. Ertesi sabaha kadar oraya kimse girmez.
Sabahleyin hardallar orada medfun bir şey varsa üzerinde
toplanmış olur, yoksa atıldığı gibi kalırlar.

DEFİNE KEŞFİ İÇİN

Kullanılmamış kalaysız yeni kırmızı bakır bir kadeh alınız.
Su ile doldurunuz. Sol avucunuza aşağıda yazılı esma ve ayeti
yazıp elinizi bakır kadehin üzerine kapayınız. Define umulan

yerde azimetî okumaya başlayınız. Okuma zamanında blütün ameliyelerde olduğu gibi sarf-i imar yaptıktan sonra okumak ve bahur olarak günlük ve kişniş yakmak lazımdır. Şayet orada define mevcutsa azimet yüze varmadan kadeh ele yapışır ve okuyanı definenin olduğu yere doğru sürükler.

Okunacak Azimet:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * تَرش ۲ يَتُوش ۲ طُوش ۲
طَرُوش ۲ قَيُوش ۲ قَلْمُوش ۲ ايش ۲ هَيْش ۲ اَنَّهُ مِنْ
سُلَيْمَنَ وَاَنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ تَوَكَّلْ يَا مَيْمُون
أَبَانُوحَ أَجِرْ هَذَا الْقَدَحَ إِلَى مَحَلِّ الدَّفِينَةِ *

Bismillâhirrahmânirrahıym* Tersin tersin yetûşin yetûşin tûşin tûşin taryûşin taryûşin kayûşin kayûşin kalmûşin kalmûşin işin işin heysin heysin innehû min süleymâne ve innehû bismillâhirrahmânirrahıym* Tevekkelü yâ meymûn ebâ nûhın ecir hâzel kadah ilâ mehallid defineh.

DEFINE KEŞFİ İÇİN

Bundan evvelki kaidelerde beyan olunduğu şekilde findık ağacından çatallı tarafları birer karış ve tekli tarafı bir buçuk karış olmak üzere bir dal kesilir. Tekli kısmı dört köşe haline getirilir. Birinci köşesine: “Akşin akşin”; ikinci köşesine: “Ahşin ahşin”; üçüncü köşesine: “Şehmeşin şehmeşin”; dördüncü köşesine: “Şeltaşin şeltaşin meşşûhâ bi hakkı hâzihil esmâi aleyküm” yazılır. Sonra çubuğun iki çatalından tutup tekli tarafı define umulan bir yerde yere doğru meyilli olarak tutulup aşağıda yazılı azimet okunmaya başlanır. Ta ki çubuk eline yapışmışçasına seni sürükleyinceye kadar devam olunur.

Okunacak Azimet:

أَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا عِمَارَ السَّاكِنِينَ بِهَا تَوَكَّلُوا وَاجْرُوا
هَذِهِ الْحَرِيدَةَ إِلَى مَكَانِ الدَّفَائِنِ وَالْخَبِيَّةِ مِنَ الذَّهَبِ
وَالْفِضَّةِ أَجِيبُوا وَأَقْبَلُوا وَأَسْحَبُوا وَأَمْشُوا بِحَقِّ أَقْشٍ ٢
أَقْشٍ ٢ شَهْمَشٍ ٢ شَلْطَشٍ ٢ أَسْرِعُوا بِحَقِّ هَذِهِ
الْأَسْمَاءِ الْوَاحَا ٣ الْعَجَلُ ٣ السَّاعَةُ ٣ بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمْ
وَأَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكُمْ*

Aksemtü aleyküm yâ imâras sâkinîne bihâ tevekkelû
vecrû hâzihil cerîdeti ilâ mekânîl defâini vel habîseti minez
zehebi vel fiddati ecîbû ve akbelû veshabû vemşû bi hakkı
akşin akşin ehşin ehşin şehmeşin şehmeşin şeltaşin şeltaşin
esriû bi hakkı hâzihil esmâi elvâhan elvâhan elvâhan el'acel
el'acel el'acel essâatü essâatü essâatü bârakellâhü fiküm ve
ahsenellâhü ileyküm*

DEFİNE KEŞFİ İÇİN

Yeri belli olmayan bir definenin yerini bulmak için fındık veya zeytin ağacından çatal bir dal kesilir. Bir köşesine:

سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى
الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ
هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ*

Sübhânellezî esrâ bi abdihi leylen minel mescidil harâmi
ilel mescidil aksallezî bâraknâ havlehû li nûriyebû min
âyâtinâ innehû hüves semiy'ul besîyr*

İkinci köşesine:

وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَثَّ فِيهِمَا مِنْ
دَابَّةٍ وَهُوَ عَلَى جَمْعِهِمْ إِذَا يَشَاءُ قَدِيرٌ

Ve min âyâtihî halkus semâvâti vel erdî ve mâ besse
fihimâ min dâbbetin ve hüve alâ cem'ihim izâ yeşâû kadîr*

Üçüncü köşesine:

وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسِبُهَا جَمَادَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ
صُنِعَ اللَّهُ الَّذِي أَتَقَنَ كُلُّ شَيْءٍ إِنَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَفْعَلُونَ*

Ve teral cibâle tahsebühâ câmideten ve hiye temür-ru
merrâs sebâbi sun'allâhillezî etkane külle şey'in innehû
habîrun bimâ tef'alûn*

Dördüncü köşesine:

وَإِنْ كُلٌّ لَّمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ* وَآيَةٌ لَهُمُ الْأَرْضُ
الْمَيْتَةُ* أَحْيَيْنَاهَا وَأَخْرَجْنَا مِنْهَا حَبًّا فَمِنْهُ يَأْكُلُونَ*

Ve in küllün lemmâ cemiy'un ledeynâ muhđarûn* Ve âyetün lehümül erdul meyteh* ahyeynâhâ ve ahracnâ minhâ hahben fe minhü ye'külûn*

Ayet-i kerimleri yazılır. Üzerine (21) kere ikinci ciltte yazılı "Kasemü'l-Emlâki'l-Felekiyye" okunur. Çubuk bu suretle hazırlandıktan sonra ihtiyaç zamanında kullanılmak üzere muhafaza olunur. Define araştırması sırasında çatalın tekli tarafı yere eğik vaziyette tutulur ve devamlı olarak "Kasemü'l-Emlâki'l-Felekiyye" okunur, ta ki çubuk ele yapışmış gibi seni definenin üzerine götürünceye kadar.

KAÇMIŞLARI DÖNDÜRMEK İÇİN

Evini terk etmiş bir erkek veya kadını yuvasını döndürmek için (41) kere karabiber alınıp her biri teker teker ağızda iken yedi kere:

أَتُوخِ شَتُوخِ شَنْشَتُوخِ تَوَكَّلْ يَا مَيْمُونُ أَبَا نُوحٍ وَاجْلِبْ
وَهَيِّجْ فَلَانَ ابْنِ فَلَانَ يَاخُودُ فَلَانَةٌ بِنْتُ فَلَانَةٍ بِحَقِّ
لَيَاخِيمِ لَيَاغُورِ لَيَارُوثِ لَيَارُوغِ لَيَارُوشِ لَيَاشَلْشِ
الْوَحَا ۳ الْعَجَل ۳ السَّاعَةَ ۳

Enûhın şenûhın şenşenûhın tevekkel yâ meymûne ebâ nûhın ve eclib ve heyyic fülânebni fülânin (veya fülâne binti

fûlân) bi hakkı leyâhıymı leyâlağvin leyâfûrin leyârûsin
 leyârûğın leyârûşin leyâşelşin elvâhan elvâhan elvâhan el'acel
 el'acel el'acel essâah essâah essâah*

Okunur ve biber elle tutulmadan doğrudan doğruya ağızdan
 ateşe bırakılır. Buna yedi gece devam olunur. Matlup bazen birde
 bazen üçte, bazen de yedide gelir.

IRSAİ HATİF

Hakkını vermemekte ısrar eden bir zalim veya bir
 batakcıdan alacağını kurtarabilmek için üç gün oruç tutulur.
 Gecenin geç saatlerinde (1135) kere: "Kâf hâ yâ ayn sâd" okunur.
 (313) kere de:

أَيْكُمُوشِ هَيْكُمُوشِ طَيْقُمُوشِ مَيْكُمُوشِ فَيْكُمُوشِ
 شَيْكُمُوشِ ذَيْكُمُوشِ تَوَكَّلْ يَا عَابِدَ النَّارِ وَأَدْخِلْ عَلَى
 قَلْبِ فُلَانِ ابْنِ فُلَانَةٍ وَأَضْرِبْهَا بِخَرَابٍ مِنْ نَارٍ وَخَوْفِهِ
 وَازْعِجْهُ وَأَسْلُبْ عَقْلَهُ حَتَّى يَأْتِيَ عِنْدَهُ وَيَقْضِيَ
 حَاجَتِي الْوَاحَا ۳ الْعَجَل ۳ السَّاعَة ۳

Eykemûşin heykemûşin taykemûşin meykemûşin
 feykemûşin şeykemûşin zeykemûşin tevekkel yâ âbiden nâri
 ve edbıl alâ kalbi fûlânibni fûlâne vadribhâ bi harâbin min
 nâr ve havfûhü vez'icûhü veslûb aklehû hattâ ye'tî indî ve
 yakdıy hâcetî elvâhan elvâhan elvâhan el'acel el'acel el'acel
 essâatü essâatü essâatü.

YÜREK SIKINTISI, TÜRLÜ KORKULAR VE TEŞHİS KONULAMAYAN HASTALIKLAR İÇİN

Yüreğinde sıkıntı olan, göğsünü bağırları yırtan, karamsar, kötü düşünceli, huzursuz gönlü kalbi dar olan, akşamları üzüntü ve dertleri artan kimseler için, aşağıda yazılı ayet-i kerimeleri taharet-i kamile halinde temiz bir kağıda yazıp üzerine (41) defa Fatiha Suresi'ni okuduktan sonra yukarıda zikri geçen çeşitli ruh hastalıklarına mübtela olmuş bir kimsenin üzerine takılırsa biiznillah çok kısa zamanda şifaya nail olur. Gerekirse hastalığın ağırlık derecesine göre üç veya yedi gün bir bardak suya ve hastaya okunup nefes edilir.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا *
لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ وَتُتِمَّ نِعْمَتُهُ
عَلَيْكَ وَيَهْدِيكَ صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا * وَيَنْصُرَكَ اللَّهُ نَصْرًا
عَظِيمًا * بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ
عِبَادِهِ وَهُوَ الْحَكِيمُ الْخَبِيرُ * بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ *
رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي وَاحْلُلْ عُقْدَةً
مِنْ لِسَانِي يَفْقَهُوا قَوْلِي * بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ *
وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍّ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهِمْ

الْأَنْهَارُ وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَيْنَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا
 لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَيْنَا اللَّهُ* لَقَدْ جَاءَتْ رُسُلُ رَبِّنَا
 بِالْحَقِّ وَكُودُوا أَنْ تِلْكَمُ الْجَنَّةُ أُورِثُمُوهَا بِمَا كُنتُمْ
 تَعْمَلُونَ* بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ* وَإِذَا رَأَيْتَ ثَمَّ
 رَأَيْتَ نَعِيمًا وَمُلْكًا كَبِيرًا* عَلَيْهِمْ ثِيَابٌ سُنْدُسٌ خُضْرٌ
 وَإِسْتَبْرَقٌ وَحُلُّوا أَسَاوِرَ مِنْ فِضَّةٍ وَسَقَاهُمْ رَبُّهُمْ شَرَابًا
 طَهُورًا* اَللّٰهُمَّ اشْفِ هَذَا الْمَرِيضَ وَالْأَوْهَامَ عَنْ حَامِلِ
 كِتَابِي هَذَا بِلُطْفِكَ وَكَرَمِكَ وَإِحْسَانِكَ وَعِنَايَتِكَ يَا
 أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ* يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ* يَا مَالِكَ يَوْمَ الدِّينِ*

Bismillâhirrahmânirrahîm* Innâ fetahnâ leke fethan
 mûbînâ* Li yağfira lekellâhü mâ tekaddeme min zenbike ve
 mâ teahhara ve yütimme ni'metehü alcyke ve yehdiyeke
 sırâtan müstekymâ* Ve yensurakellâhü nasran azizâ*
 Bismillâhirrahmânirrahîm* Ve hüvel kâhiru fevka ibâdihî
 ve hüvel hakîmül habîr* Bismillâhirrahmânirrahîm*
 Rabbişrah lî sadri ve yessir lî emrî vahlül ukdeten min lisânî
 yefkahû kavli* Bismillâhirrahmânirrahîm* Ve neza'nâ mâ
 fî sudûribim min ğullin tecrî min tahtihimül enhâru ve kâlül
 hamdû lillâhillezî hedânâ li hâzâ ve mâ künnâ li nehtediye lev
 lâ en hedânellâhü kad câet rusûlû rabbinnâ bil hakkı ve nûdû
 en tilkümü'l cenneti ûristümühâ bimâ küntüm ta'melûn*
 Bismillâhirrahmânirrahîm* Ve izâ raeyte semme raeyte

neyimen ve mülken kebîran âliyhüm siyâbü sündüsin
hudrun ve istebrakun ve hullû esâvira min fiddatin ve
sekâhüm rabbühüm şerâben tahûrâ* Allâhümmeşfi hâzel
merîda vel evhâmü an hâmilî kitâbî hâzâ bi lutfike ve
keramike ve ihsânike ve inâyetike yâ erhamer râhimîne yâ
rabbel âlemîn* Yâ mâlike yevmid dîn*

MADDÎ VE MANEVÎ HER TÜRLÜ HASTALIKLARA KARŞI

Sabah ve akşam hem hastaya hem de bir bardak suya (21)
kere okuyup nefes edildikten sonra hastaya içirilir ve bir tane de
yazılıp üzerinde taşılırsa çok kısa zamanda hasta şifaya kavuşur.

Okunacak Dua:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * فَاتِحَةَ شَرِيفٍ * إِخْلَاصُ
وَمُعَوِّذَتَيْنِ * وَلَوْ أَنَّ قُرْآنًا سُيِّرَتْ بِهِ الْجِبَالُ أَوْ
قُطِعَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَوْ كَلِمَ بِهِ الْمَوْتَى بَلَّ اللَّهُ الْأُمُورَ
جَمِيعًا * وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْجِبَالِ فَقُلْ يَنْسِفُهَا رَبِّي نَسْفًا *
فَيَذَرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا * لَا تَرَى فِيهَا عِوَجًا وَلَا أَمْتًا * لَوْ
أَنْزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُتَصَدِّعًا مِّنْ
خَشْيَةِ اللَّهِ * وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ
يَتَفَكَّرُونَ * هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ * عَالِمُ الْغَيْبِ

وَالشَّهَادَةُ* هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ* هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ
 إِلَّا هُوَ* أَمْلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهِيمُنُ الْعَزِيزُ
 الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ* سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ* هُوَ اللَّهُ
 الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى* يُسَبِّحُ
 لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ* وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ*
 وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ*
 صُنِعَ اللَّهُ الَّذِي أَتَقَنَ كُلَّ شَيْءٍ* إِنَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَفْعَلُونَ*

Bismillâhirrahmânirrahîm* Elhamdû lillâhi rabbil
 âlemîn* Errahmânir rahîm* Mâlikî yevmid dîn* İyyâke
 na'büdû ve iyyâke nesteryn* İhdinas sırâtal müstekîym*
 Sırâtallezîne en'amte aleyhim* Ğayril mağdûbi aleyhim velad
 dâlfîn* Kul hüvellâbhü ehad* Allâhüs samed* Lem yelid ve
 lem yûled* Ve lem yekün lehû küfüven ehad* Kul eûzü bi
 rabbil felak* Min şerri mâ halak* Ve min şerri ğâsikun izâ
 vekab* Ve min şerrin neffâsâti fil ukad* Ve min şerri hâsadin
 izâ hased* Kul eûzü bi rabbîn nâs* Melikin nâs* İlâhin nâs*
 Min şerril vesvâsıl hanrâs* Ellezî yûvesvlsü fî sudûrin nâs*
 Minel cinneti ven nâs* Ve lev enne kur'ânen süyyirat bihil
 cibâlû ev kuttîat bihil erdu ev küllime bihil mevtâ bel lîlâhil
 emru cemiy'â* Ve yes'elûneke anil cibâlî fe kul yensifühâ
 rabbî nesfen fe yezeruhâ kâan safsafâ* Lâ terâ fihâ ıvecen ve
 lâ emtâ* Lev enzelnâ hâzel kur'âne alâ cebelin le racytehû
 hâsian mütesaddian min haşyetillâh* Ve tilkel emsâlû
 nadri'bühâ lin nâsi leallehüm yetefekkerûn* Hüvellâhüllezî lâ

ilâhe illâ hüve âlimül ğaybi veş şehâdeti hüver rahmânür
rahıym* Hüvellâhüllezi lâ ilâhe illâ hüvel melikül kuddüs
selâmül mü'minül müheyminül azîzül cebbârul mütekebbiru
sübhânellâhi ammâ yüşrikûn* Hüvellâhül hâlikul bâriül
müsavviru lehül esmâül husnâ* yüsebbihu lehû mâ fis
semâvâti vel erdı ve hüvel azîzül hakîm* Ve teral cibâle
tahsebühâ câmideten ve hiye temürru merras sehâbi
sun'allâhillezi etkane külle şey'in innehû habîrun bimâ
te'falûn*

NEZLEYE VE BURUN KANAMASINA KARŞI

Sık sık nezle olan veya burnu kanayan kimse temiz bir
kağıda aşağıda yazılı duayı yazıp üzerinde taşırsa hem nezleden
kurtulur, hem de burun kanamasından halas olur.

Yazılacak dua:

كُفْ أَيُّهَا الرُّعَافُ عَنْ حَامِلِ كِتَابِي هَذَا بِحَقِّ الْوَاحِدِ
الْقَهَّارِ الْعَزِيزِ الْجَبَّارِ الَّذِي يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ* وَلَا
تُذْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُذْرِكُ الْأَبْصَارَ*

Küf eyyüher rüâfû an hâmilî kitâbî hâzâ bi hakkıl
vâhidil kahhâril azîzil cebbârillezî yef'alû mâ yeşâû ve
yahtâru ve lâ tûdrikühül ebsârü ve hüve yûdrikül ebsâr*

Mübtela olduğu nezleden kurtulmak isteyen kimse sabah ve
akşam avucuna biraz su alıp üzerine (7) kere bu duayı okur ve
burnuna çekerse çok kısa zamanda nezleden kurtulur.

